

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Федоришина К.П.

викладач іноземної мови,

Запорізький коледж радіоелектроніки

Національного університету «Запорізька політехніка»

ТЕХНОЛОГІЯ «СКРАЙБІНГ» ЯК ІННОВАЦІЯ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ІНОЗЕМНІЙ МОВИ

Сучасні студенти, народжені в еру новітніх технологій, дивляться на світ зовсім іншими очима. Їхнє сприйняття світу – не послідовне, і не текстове. Вони бачать картинку в цілому і сприймають інформацію за принципом відеокліпу. Тому сучасна освіта все більш тяжіє до використання візуалізації інформації. Інтерес викладача все більш прикутий до візуального мислення, пояснюється зростанням інформації, для засвоєння якої все більш необхідні нові сучасні методи та засоби. Тому скрайбінг, як один із видів хмарних технологій стає все більш привабливим методом.

Скрайбінг (від англ. scribe – «розмічати») – нова техніка презентації, винайдена британським художником Ендрю Парком для британської організації наукових знань. Доповідь спікера супроводжується ілюстраціями «на льоту» малюнків фломастером на білій дошці. Таким чином, слухачі чують і бачать одночасно приблизно одне й те ж саме, що полегшує сприйняття інформації [1, с. 112].

Одним із перших, хто здогадався використовувати скрайбінг як продуктивний та інтерактивний засіб для концептуалізації інформації, якою користуються учні та вчителі в школі, став американський викладач Пол Богуш. Саме він спростував давно завчений освітній девіз «Читай параграф із підручника – відповідай на запитання», довівши ефективність використання скрайб-презентації в навчальному процесі.

Справжнім проривом в освітньому вебпросторі став скрайб Кена Робінсона, автора книг, спікера та міжнародного радника з питань

розвитку творчого мислення, систем освіти та інновацій у державних та суспільних організаціях, про зміни освітньої парадигми.

Безперечно, іноді складно використовувати нову технологію, адже простіше йти протореним шляхом. Проте скрайбінг має багато переваг, що допоможе урізноманітнити заняття, зацікавить студентську аудиторію, полегшить сприйняття нового матеріалу.

Наразі існує два види скрайбінгу: скрайбінг-презентація та відеоскрайбінг. Перший – найпоширеніший і досить відомий, використовується під час доповіді мовця. Він супроводжує мовлення доповідача за допомогою різних схем, малюнків, графіків.

Відеоскрайбінг – динамічний вид скрайбінгу, в основі якого ілюстрації, схеми, які використовуються у відеоряді. Таким чином, скрайбінг може бути представлений у вигляді статичних схем, графіків, скрайб-малюнків, скрайб-розповідей (комікси), простих надписів, виготовлених в особливому стилі.

Під час створення скрайб-презентації викладачу необхідно перш за все визначити тему та етап заняття, на якому слід її презентувати. Найефективнішим є використання скрайбінгу під час вивчення нової теми. Так студенти зацікавляться різноманітними графічними образами, що пов'язані безпосередньо з новим навчальним матеріалом, запам'ятають основні поняття та терміни [2]. Це стане чудовим стартом для набуття нових знань, умінь та навичок. Використовувати скрайбінг можна і як домашнє завдання. Для цього необхідно забезпечити доступ студентів до презентації (на сайті ВНЗ / викладача, каналі YouTube, через мережу Інтернет та ін.). Викладач може скласти список запитань зі скрайб-презентації, які на наступному занятті обговорюють разом із студентською аудиторією. Таким чином, кожен студент може переглянути скрайб самостійно, якщо незрозуміло з першого разу. Під час перегляду скрайб-презентації (відео) студенти обговорюють отриману інформацію (факти), з'ясовуючи, які образи зрозумілі (незрозумілі). Можна організувати роботу в мікрогрупах для обговорення скрайбу (Яка головна думка?). Так викладач розвиває креативне мислення, асоціативну пам'ять, творчі здібності студентів. Домашнім завданням також може бути створення власної скрайб-презентації (створити історію з вивченої теми та ін.). Особливо це завдання зацікавить

студентів технічних спеціальностей, які вільно орієнтуюся в різноманітних програмах щодо створення скрайбів.

Науковці та практика виділяють чотири основні кроки для створення скрайбу [3; 4]:

1. Скласти план роботи. Записати все, що хочете освітити.

2. Проаналізувати все, що вважаєте за доцільне сказати і які візуальні образи використати для презентації ваших ідей. Презентація повинна бути зрозуміла не тільки вам, а й оточуючим.

3. Почати процес візуалізації. Не боятись використовувати як прості малюнки, так, й складніші, а також аудіо та відеоряд.

4. Таймінг – важлива умова, адже виступи обмежені за часом.

Переваги скрайбінгу:

1. Ефективність – за короткий проміжок часу можна доступно і якісно пояснити матеріал, донести ідею.

2. Універсальність візуалізації. Мова малюнка є зрозумілою; скрайбінг виступає універсальною мовою спілкування.

3. Мінімум сучасних витрат – для створення скрайбу необхідні дошка (або аркуш паперу) і кольорові маркери. Щоб зробити відео, озвучити, змонтувати і викласти продукт в Інтернет, необхідні: комп'ютер, монітор, колонки, мікрофон, екран, камера (можуть використовуватися інші гаджети).

4. Якість засвоєння інформації та запам'ятовування ключових моментів презентації. Взаємозв'язок вербальної і візуальної інформації допомагає відновлювати в пам'яті прослухані лекції, доповіді, оскільки, як правило, складна інформація перетворюється скрайбером в символи і предмети, які зустрічаємо в повсякденному житті.

5. Можливість безперервного спілкування зі слухачами упродовж усього виступу.

6. Можливість використовувати скрайб (загальну картинку, яка виходить до кінця заходу) в подальшій роботі в якості огляду усієї отриманої інформації.

7. Ефект паралельного проходження – звуковий ряд ілюструється образами практично одночасно, що сприяє якісному засвоєнню матеріалу [4].

Пройшовши всі ці етапи, ми переходимо безпосередньо до створення скрайбпрезентації. Наразі існує достатньо інтернет-сайтів, за допомогою яких можна створити такі скрайбінги. Отже, для створення скрайбінгу можна користуватися такими сервісами:

GoAnimate – www.goanimate.com дозволяє перетворити презентацію на мультиплікаційний фільм. Кожен елемент має стандартні налаштування (колір, розмір) та індивідуальні (настрій персонажа, декомпозиція фону).

PowToon – www.powtoon.com вся анімація створюється від слайда до слайда. Робоча область має кнопки управління, часову шкалу, вікно попереднього перегляду, список слайдів і перемикач вибору елементів.

Moovly – www.moovly.com один із найпростіших інструментів для виготовлення анімованих презентацій, багато елементів промальовується за допомогою ручки. Цей сервер дає можливість безкоштовно створювати необмежену кількість презентацій тривалістю близько 10 хв.

SparcoVideoScribe – www.sparkol.com – дозволяє створювати відеоролики з ефектом промальовування сюжету від руки. Все настільки просто, що з ним може розібратися людина будь-якого віку. У пробній версії програми передбачено 3 готові шаблони, які допоможуть створити свою першу анімовану презентацію.

Специфіка предмета «англійська мова» полягає в тому, що провідним компонентом змісту навчання є навчання різним видам мовленнєвої діяльності – говорінню, аудіюванню, читанню, письму. Очевидно, що при цьому задіюються такі органи чуття, як слух і зір. Саме вплив на ці органи чуття, а також уяву лежить в основі відеоскрайбінгу (мальованого відео, як його ще називають) – інноваційної технології, яка дозволяє виділити ключові моменти матеріалу, привернути увагу аудиторії і забезпечити її необхідною інформацією. Однією з основних вимог до результатів засвоєння освітньої програми з англійської мови є розширення лексичного запасу. Запам'ятовування іноземних слів викликає особливу складність. «Непродуктивне» заняття – це заучувати слова зі словника. Доведено, що слова слід вчити, тільки обігруючи їх значення або наочно його демонструючи.

Поряд зі словниковим і звуковим складом матеріальну основу мовлення представляє граMATика. Правило, яке розкриває суть будь-якого граматичного явища, дається в підручнику. Але практика показує, що даний спосіб подачі не завжди дозволяє студентам належним чином його засвоїти. Використовуючи можливості відеоскрайбінгу, викладачу вдається більш якісно подати новий матеріал у вигляді наочної ілюстрації і застосування граматичного явища.

За час використання відеоскрайбінгу можна зробити висновок, що дану методику доцільно застосовувати на будь-якому занятті з будь-якої теми. Підійде він для пояснення нового матеріалу і перевірки засвоєного, може використовуватись і як засіб узагальнення вивченого.

Список використаних джерел:

1. Прокопенко І.Ф., Євдокимов В.І. Сучасні педагогічні технології в підготовці вчителів : навч. посіб. Харків : Колегіум, 2008. 344 с.
2. Scribing. How to draw the presentation. URL: <https://sites.google.com/site/mkskrajbing/>
3. Типи та техніки скрайбінгу. URL: <https://sites.google.com/site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga>
4. Что такое скрайбинг? URL: <http://artalto.com/scribing/>

Щербак Г.В.

аспірант,

Запорізький національний університет

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ОЦІНКА У МЕЖАХ ДИСКУРСИВНИХ КОНЦЕПТОСИСТЕМ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ)

У межах аналізу системної організації концептів вітчизняний лінгвіст А.М. Приходько вказує на таку її ієрархію: *концептосфера – концептополе – дискурсивні концептосистеми – концепт* [5].