

2. Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг» від 15.12.1993 № 3689-ХІІ // Відомості Верховної Ради. – 1994. – № 7.

3. Андрощук Геннадій. Правова охорона торговельних марок у країнах Європейського Союзу: основні засади // Юридичний журнал. – 2012. – № 10.

4. Місюрак Володимир. Захист прав на торговельні марки, або Правила боротьби з «Абібасами» // Правова допомога. – 2013. – № 1.

Годованик Б.О.

студент,

Научный руководитель: Циверенко А.П.

кандидат юридических наук,

доцент кафедры права,

Днепропетровский университет имени Альфреда Нобеля

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОГО ПРАВА В УКРАИНЕ

В современном обществе авторское право стало неотъемлемой частью жизни граждан. Каждый человек сталкивается с объектами авторского права. Авторское право связано с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, выраженных в устной, письменной или иной объективной форме, допускающей их воспроизведение. Законодательство в сфере интеллектуальной собственности, в частности авторского права, развивается вместе с развитием технологии и науки. Правовое регулирование в этой сфере служит для обеспечения эффективной защиты прав интеллектуальной собственности.

Актуальность темы состоит в том, что обеспечения охраны прав интеллектуальной собственности есть одним из основных показателей развития государства. От решения проблемы создания эффективной системы охраны интеллектуальной собственности зависит прочность фундамента для инновационной модели развития Украины, ее модернизации, повышения конкурентоспособности в мировой социально-экономической системе. Создание эффективной системы охраны интеллектуальной собственности способствует созданию цивилизованной рыночной среды, в которой и предприниматели, и потребители были бы надежно защищены от недобросовестной конкуренции, связанной с неправомерным использованием объектов интеллектуальной собственности.

Законодательную базу Украины в сфере авторского права составляют Конституция Украины, которая гарантирует свободу литературного, художественного, научного и технического творчества (ст. 54), а также право владения, пользования и распоряжения своей собственностью, результатами своей интеллектуальной, творческой деятельности. (ст. 41). законы Украины «Об авторском праве и смежных правах», «О распространении экземпляров аудиовизуальных произведений, фонограмм, видеограмм, компьютерных программ, баз данных», гражданский кодекс Украины.

Однако, наличие законодательной базы, к сожалению, не решает проблемы нарушения прав интеллектуальной собственности. Пиратство в сфере авторских и патентных прав в Украине затронуло такие сферы общественной жизни, как литература: письменные произведения, научного, технического или практического характера (книги, брошюры, газеты, статьи); музыка: музыкальные произведения с текстом и без текста; аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдофильмы и другие видеопроизведения и радиопроизведения); программы для ЭВМ (электронных вычислительных машин) всех видов, включая прикладные программы и операционные системы; бесплатно распространяемые в сети Интернет, использование компьютерных программ, торговых марок и изобретений без соответствующих на то прав.

В современной практике появляются новые формы публикации и распространения произведений. Так, например, в США известный писатель С.Кинг, в целях защиты свои авторских интересов использовал следующую форму публикации. На своем Интернет-сайте он размещал начало своего нового произведения, и рядом с произведением делал обращение к пользователям с просьбой оплатить пользование произведением (а рядом расчетный счет). При этом автор ставил условие, что следующая часть произведения не будет опубликована до тех пор, пока расчетный счет не пополнится определенной суммой (каждому пользователю предлагалось перевести на личный счет Кинга 1 доллар). Правосознательные пользователи, а также поклонники автора переводили деньги за пользование произведением, и уже после этого С. Кинг публиковал следующую часть.

Несмотря на сложность данной формы отношений, она приобретает в настоящее время популярность. Вслед за С. Кингом,

еще один известный автор – Фредерик Форсайт приступил к публикации своих произведений в сети Интернет. Правда, посредником между автором и пользователями стали Интернет-магазины. Однако данная форма распространения произведения не предусмотрена действующим авторским законодательством Украины.

Тенденции развития правового регулирования в области авторского права рассмотрены Директивой ЕС «О гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе», закладывающей основы для создания общей и гибкой правовой системы, способствующей развитию информационного общества и нового рынка товаров и услуг [3]. Для Украины рассматриваемая Директива представляет особый интерес как с целью применения европейского положительного опыта в украинском законодательстве, так и в связи с обязательствами по достижению сопоставляемого уровня охраны авторских и смежных прав, принятыми при заключении Соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Украиной и Европейским Союзом. На протяжении последних лет Украина значительно активизировала свою деятельность относительно вхождения к мировым структурам, которые регулируют интеллектуальную собственность, и постоянная участницей большинства международных конвенций и договоров в этой сфере. Следует изучить вопрос о целесообразности присоединения Украины к ряду международных конвенций и договоров, включая Мадридское соглашение о прекращении использования неправдивых или вводящих в заблуждение указаний происхождения товаров 1891 г. (в редакции Стокгольмского акта 1967 г.); [4]. Лиссабонское соглашение о защите названий мест происхождения и их международной регистрации 1958 г.; Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, которые передаются через спутники 1974 г.; Договор о международной регистрации аудиовизуальных произведений (FRT) 1989 г.; Вашингтонский договор об интеллектуальной собственности относительно интегральных микросхем 1989 г.; Евразийская патентная конвенция (ЕПК) 1994 г. Важно также изучить вопрос о целесообразности разработки долгосрочной (на пять лет) программы сотрудничества с Европейским патентным ведомством и Ведомством по гармонизации на внутреннем рынке (товарные знаки ЕС). Следует разработать комплекс долгосрочных мероприятий по адаптации национальной патентной системы к

параметрам европейской патентной системы и европейской системы товарных знаков. Украина имеет двусторонние соглашения об охране интеллектуальной собственности с Австрией, Беларусью, Грузией, Россией, Таджикистаном, Узбекистаном, а также пола относительно интеллектуальной собственности в других соглашениях – с Азербайджаном, Болгарией, Арменией, Вьетнамом, Израилем, Канадой, Киргизией, Молдовой, США, Хорватией, Швейцарией, Швецией и др. На межведомственном уровне такие соглашения действующие с Болгарией, Казахстаном, Германией, Польшей, Венгрией, Чехией и др. Тем не менее, доминирующее значение для развития системы охраны интеллектуальной собственности в Украине имеют отношения с США.

Интеграция Украины к европейским структурам является приоритетной, поэтому большое значение для эффективной охраны интеллектуальной собственности имеет процесс вхождения Украины к региональным европейским структурам регулирования этой сферы.

Анализ законодательной базы Украины в сфере авторского подводит к выводу о необходимости усовершенствования украинского законодательства в сфере авторского права по следующим направлениям:

1. Внести изменения в Закон Украины «О авторском праве и смежных правах» касательно защиты прав на компьютерные программы с целью приведения этого Закона в соответствие международным соглашениям, подписанных Украиной, а также к современным реалиям в сфере распространения и использования программного обеспечения;

2. Включить в законодательный процесс по усовершенствованию соответствующего законодательства заинтересованные общественные организации и объединения правособственников.

3. Утвердить программу легализации программного обеспечения в образовательных учреждениях, а также ввести программу обучения теории права интеллектуальной собственности;

4. Внести изменения в порядок производства, сохранения, выдачи контрольных марок и маркировки экземпляров компьютерных программ с целью предотвращения получения контрольных марок для «пиратских» носителей;

5. Разработать и утвердить правительственную программу разъяснения обществу ценностей легального программного обеспечения.

Таким образом, в Украине происходил интенсивный процесс становления системы охраны интеллектуальной собственности. Однако эффективность системы снижается из-за наличия целого комплекса проблем, требующих безотлагательного решения. Преодоление этих проблем будет содействовать дальнейшему развитию и качественному усовершенствованию системы охраны интеллектуальной собственности в Украине, ускорению экономического развития и повышению международного имиджа нашего государства

Список использованных источников:

1. Конституція України (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1996, № 30, ст. 141) із змінами, внесеними згідно із Законом № 742-VII від 21.02.2014, ВВР, 2014, № 11, ст. 143.

2. Коцюба, А. Авторское право в системе права Украины: общие положения [текст] // Теория и практика управления. – 2005. – № 8.

3. Директива ЕС № 2001/29/ЕС от 22 мая 2001 г. «О гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе».

4. Мадридское соглашение о прекращении использования неправдивых или вводящих в заблуждение указаний происхождения товаров 1891 г. (в редакции Стокгольмского акта 1967 г.).

5. Подшибихин Л.И., Леонтьев К.Б., Бузова Н.В. Европейский опыт совершенствования законодательства об авторском праве в эпоху становления «Информационного общества» [электронный ресурс] // Hrreader. – 2005. Режим доступа: <http://www.hr-portal.ru/node/21690>