

СОЦІОЛОГІЧНІ НАУКИ

Сербін О.Д., Тимошенко Д.Ю.

студенти,

Національний технічний університет України

«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

ВПЛИВ WEB-ТЕХНОЛОГІЙ НА СУЧАСНУ КУЛЬТУРУ

WEB-технології – це не тільки Інтернет, через який ми можемо отримати будь-яку потрібну нам інформацію в зручний для нас час, а й важливий чинник нашого існування, який за, начебто, небагато років, зміг так сильно вплинути на наше життя та культуру.

З чого починається ваш день? Ви прокидаєтесь та дивитесь на телефоні/планшеті/комп'ютері прогноз погоди, чи останні новини. Без сумніву, інтернет та всі його складові стали звичними для нас благами. Нащо йти у кафе, коли можна замовити їжу додому? Купувати білети у касах, коли можна оплатити все одним дотиком до екрану свого смартфона? Так, забори в нас WEB-технології і ми вже стоїмо однією ногою у прірві. Багато з нас вже не можуть існувати без інтернету, а тим паче нове покоління, яке зараз зростає на онлайн-іграх та спілкується через інтернет. Не виходячи з дому, вони дивляться світ.

Інтернет і його негативний вплив на розум і свідомість людей, велика серйозна тема, яку сьогодні вивчають багато вчених, соціологи і психологи. Є багато причин для занепокоєння: вплив соціальних медіа на мозок дітей, грабежі хакерів і злочини педофілів, крадіжки особистих даних, фішинг, інтернет-віруси, казино та інший негатив. Інтернет служить метафорою, через які передаються більш широкі соціальні та культурні тривоги. Ось чому багато хто з критиків інтернет, його вплив на культуру визначають в негативному світлі [1].

У кожного покоління була є і буде своя власна культура, культура, яка базується на тому явищі, яке вже встигло дуже вплинути на їх існування. В наш час цим явищем стали WEB-технології. Тож цікаво розглянути проблему їх впливу на науку та мистецтво.

Наука і мистецтво – це невід'ємні і необхідні сфери в житті кожної людини. Причому на сьогоднішній день проблема неузгодженості між світом технологій і областями культури все більш відчутна. В результаті технічної революції кардинальні зміни відбулися в усіх сферах діяльності людини, включаючи культуру і мистецтво. Так, під впливом нових технологій на мистецьке середовище виник феномен під назвою цифрові мистецтва. Це певні види художньої діяльності, продуктивна і концептуальна база яких тісно взаємопов'язана з цифровою середовищем.

Виникнення цифрових мистецтв сприяло появі нових художніх форм і жанрів. Наприклад, широкі творчі можливості виявили такі області як,

віртуальна реальність, тривимірні анімації, інтернет та інтерактивні системи. Так само сильно вплинули технології на традиційні художні форми – кіно, відеомистецтво, двомірну анімацію, музику, сприяючи появі нових жанрових підвидів. Крім того, вплив цифрової культури поширилося на традиційні види образотворчого мистецтва – графіку, скульптуру, живопис. Стали з'являтися голографічні зображення, що імітують рельєф, скульптуру, картину, і навіть архітектуру. Активний вплив арт-медіа надав на синтетичні мистецтва – перформанс, хепенінг [2].

Що дали нові технології для мистецтва? Відповідь на це питання одночасно зафіксують основні риси сучасного мистецтва, які сформувався під впливом технологій:

- Інтерактивність – можливість для глядача вступати в контакт з художником і навіть брати участь у створенні творів.
- Нові художні засоби.
- Елітарність цифрового (найчастіше мережевого і медіа) мистецтва.

Найбільш прогресивним з напрямків сучасного мистецтва сьогодні є відео-арт, який помітно прогресував завдяки цифровим технологіям. Він є найбільш демократичним у виробництві видом мистецтва, де крім камери, яку можна взяти напрокат, майже нічого не треба. Якби не цифрові технології в області відео, то сьогодні ми б остаточно розпрощалися з таким явищем, як незалежне кіно. Втім, з експонуванням відео-арту є проблеми, так як потрібна для якісного показу техніка коштує недешево [3].

Неоднозначною залишається проблема оцінки даного впливу. Фахівці в галузі мистецтва і культури розділилися на два табори – тих, хто сприймає цей вплив і вважає медіа-мистецтва кроком у розвитку, перспективним напрямком, і тих, хто не сприймає, оцінюючи медіа-мистецтво як деградацію. Залишається відзначити, що дана проблема боротьби консерваторів і новаторів типова для будь-якого етапу культурної еволюції.

Отже, розглянувши взаємодію мистецтва і технологій, з'ясувалося, що вплив інформаційних технологій на мистецтво незаперечно. В результаті впливу технологій на мистецтва утворився феномен цифрових мистецтв, або арт-медіа, для яких характерна інтерактивність, елітарність, нові художні засоби, форми і жанри. Найбільш поширеними видами цифрового мистецтва є відео-арт, мережеве мистецтво, анімація [4].

Список використаних джерел:

1. Donkovie.ru [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://donkovie.ru/internet-culture.html>
2. Club.cnews.ru [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://club.cnews.ru/blogs/entry/vliyanie_sovremennyh_tehnologij_na_kulturu_i_iskusstvo
3. Xreferat.com [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://xreferat.com/47/730-1-vliyanie-novyh-tehnologiy-na-iskusstvo.html>
4. Refleader.ru [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://refleader.ru/jgebewpolqasotr.html>