

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Животенко Є.М.

студент,

Київський національний університет культури і мистецтв

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ ДІТЕЙ В ЦЕНТРАХ РОЗВИТКУ ТА РОЗВАГ

Актуальність теми дослідження. На сьогоднішній день не виникає сумніву у тому, що робота центрів розвитку та розваг має надважливе значення у системі виховання дитини як цілісної та творчої особистості і у забезпеченні її дозвілля та розваг. За останні роки досить помітно зросли вимоги до змісту і особливостей діяльності дитячих дозвіллевих закладів, та їх ролі в організації дитячого дозвілля. Дозвіллева сфера позитивно впливає на особистість дитини, дозволяє відчувати себе повноцінною людиною, сприяє успішній соціалізації. Головною метою діяльності сучасних центрів розвитку та розваг є створення сприятливих умов для активізації процесів соціальної корекції, взаємовиховання, самовиховання, забезпечення максимального розвитку здібностей, позитивних рис характеру і звичок. І тому у своїй діяльності сучасні центри розвитку та розваг використовують широкий арсенал інноваційних технологій, за допомогою яких досягається максимально якісний рівень організації дитячого дозвілля і розважальної діяльності.

Серед основних напрямів діяльності центрів дитячого дозвілля виділяється дозвіллево-розважальний, який передбачає організацію культурного дозвілля дітей, спілкування з однолітками у різних формах ігрової та дозвіллево-розважальної діяльності, поліпшення психологічного здоров'я, зняття психологічної напруги [2].

Для цього діють такі форми дозвілля як:

1. Самостійні об'єднання по інтересах;
2. Ігрові програми;
3. Масові свята (бали, концерти, конкурси, свята, гуляння, змагання, фестивалі) та інші.

Діяльність центру розвитку та розваг дитини має бути націлена на вирішення важливої проблеми – гармонійний розвиток особистості дитини шляхом формування цілісної картини світу, життєвої компетентності та особистої культури. Сучасні центри розвитку та розваг мають в своєму арсеналі безліч інноваційних форм та методів організації роботи з дітьми дошкільного віку.

Інноваційні технології роботи в дитячих в центрах розвитку та розваг можна розділити на три групи:

- пов'язані з перетвореннями в системі організації і керування;

- соціально-управлінські;
- виробничо-творчі.

По перше варто відзначити що важливого значення набувають інновації що пов'язані з перетвореннями в системі організації і керування. Інновації, спрямовані на працівників культури, пов'язані з поліпшенням умов і удосконаленням організації їх праці, зі створенням більш творчого соціально-психологічного клімату в колективі. Ці нововведення мають свою специфіку, пов'язану з особливостями самої сфери, специфікою праці працівників, їх здібностями, діловими і особистими якостями.

В організації культурно-дозвіллевої діяльності школярів сьогодні виділяють такі основні методи:

1. Методи гри і ігрового тренінгу
2. Методи театралізації
3. Метод змагання
4. Метод рівноправного духовного контакту

5. Методи ситуацій, що виховують почуття самореалізації, довіри, уявної довіри, недовіри, організованого успіху та ін. Ситуація, яка виховує, – це ситуація що спеціально створюється вихователем.

6. Імпровізація – дія, не усвідомлена і не підготовлена заздалегідь, експромт. Імпровізація виводить на практичну й творчу заповзятливість. Мистецтво імпровізації – це породження спокуси творчого зусилля. Імпровізація базується на синдромі наслідування з привнесенням свого авторського початку.

7. Масові, групові та індивідуальні форми виховної роботи [3].

Педагогічний колектив сучасного дитячого центру розвитку та розваг використовує у своїй діяльності багату палітру різноманітних інноваційних технологій, спрямованих на розвиток базових якостей дитини раннього та дошкільного віку.

Інноваційні педагогічні моделі, що використовуються дитячими центрами розвитку та розваг в процесі організації дозвілля дітей, забезпечують розвиток природних здібностей дитини і допомагають їй реалізувати своє «Я». Увесь освітньо-виховний процес у центрах розвитку та розваг відображає потреби дітей у спілкуванні не лише з дорослими, а й з однолітками. Це є обов'язковою умовою їх соціального розвитку. З оволодінням предметною стороною будь-якої діяльності (знання, вміння, навички) у дитини актуалізується потреба в утвердженні свого «Я», тобто дошкільники самостверджуються серед людей. На сучасному етапі функціонування центрів розвитку та розваг активно впроваджуються у практику інноваційні технології, авторські програми, методики та їх елементи, такі як «Театр фізичного розвитку та оздоровлення дітей», «Теорія розв'язання винахідницьких завдань», «Будинок вільної дитини», технологія «Радість розвитку», методика дитячого експериментування в природі, система освіти «Довкілля», «Кольорові числа», гуманно-особистісні технології, різноманітні методики швидкочитання, Міжнародна виховна система «SELF – ESTEEM».

Використання інноваційних технологій в роботі дитячих центрів розвитку та розваг покликано вдосконалити їх роботу, підвищити ефективність процесу навчання, виховання та розважальної діяльності дітей. Проте, для того, щоб вирішити проблему запровадження інновацій в роботу дитячих центрів розвитку та розваг необхідно:

- визначити основні напрямки діяльності інноваційних процесів;
- провести планування і прогнозування соціально-культурних процесів;
- виявити фактори зовнішнього середовища і внутрішнього стимулювання.
- вивчити потреби, мотивації трудової діяльності, професійно-ціннісні орієнтації працівників у процесі адаптації до змін, що відбуваються;
- координувати зусилля всіх суб'єктів керування інноваційною діяльністю;
- забезпечити об'єктивне інформаційне забезпечення інноваційних процесів;
- створити організаційно-управлінські, соціальні і економічні умови для розгортання інноваційної діяльності в центрах розвитку та розваг для дітей;
- вести облік соціально-культурних особливостей територій і ступінь розвиненості потреб дітей при здійсненні інноваційної діяльності.

Таким чином, інноваційні технології роботи в дитячих в центрах розвитку та розваг включають інновації пов'язані з перетвореннями в системі організації і керування, соціально-управлінські а також виробничо-творчі інновації. Інновації, спрямовані на дитячу аудиторію приводять до підвищення якості обслуговування, розширення асортименту послуг з організації дозвілля, розваг та навчання. Інноваційні педагогічні моделі, що використовуються дитячими центрами розвитку та розваг в процесі організації дозвілля дітей, забезпечують розвиток природних здібностей дитини і допомагають їй реалізувати своє «Я».

Список використаних джерел:

1. Берлянд И. Е. Игра как феномен сознания/ И. Е. Берлянд. – Кемерово: АЛЕФ, Гуманитарный центр, 1992. – 96 с.
2. Бетина А. О. Особенности социального развития дошкольников в организованном игровом пространстве: Автореф. дис. ... канд. психол. наук / А. О. Бетина. – О., 2014. – 21 с
3. Максимовська М. О. Соціальне виховання засобами дозвілля: проблеми та перспективи // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. Зб. наук. праць. Вип. 14, кн. II. – К., 2010. – С. 70-178.