

**Майленская А.И.**

*студентка;*

**Марченко В.А.**

*кандидат исторических наук, доцент,  
ГВУЗ «Приднепровская государственная академия  
строительства и архитектуры»*

## **ЧИСЛО – ПЕРВОНАЧАЛО МИРА В ФИЛОСОФИИ ПИФАГОРЕЙСКОЙ ШКОЛЫ**

XXI век – век новых технологий, в котором регулярно разрабатывают инновационные технологии, которые так или иначе связаны с числами. Числа имеют место во всем: в биологии, в химии, в физике, в генетике и просто в жизни человека. Представление о числе проделало путь от понимания числа как инструмента счета к возведению его в ранг самостоятельной онтологической и культурологической категории, лежащей в основе мироздания и культуры. Возможность мыслительных операций с числами как абстрактными объектами ведет к тому, что числа можно принять за самостоятельно существующие объекты. Отсюда остается только один шаг к тому, чтобы числа были провозглашены собственно сущностью вещей.

Этот шаг и сделали пифагорейцы. Они увидели в числе основу всего сущего и превратили числовые закономерности мироздания в самостоятельную метафизическую субстанцию. Число для пифагорейцев стало единственным верным путем к истине – методом математического анализа [3, с. 86].

Возникновение школы Пифагора оказало большое влияние на становление философии, так как именно в ней был сделан первый шаг от материализма к идеализму, была выдвинута мысль о количественных закономерностях развития мира, что содействовало развитию математических, физических, астрономических и географических знаний. Они создали именно те основы, которые до сих пор, изучают в школах. Первоначалом, по их мнению, является «число» и познать мир – значит познать управляющие им числа. Изучая числа, они разработали числовые отношения, и нашли их во всех науках – музыки, астрономии и так далее. Основной тезис пифагореизма состоит в том, что «все есть число» [7, с. 5].

В пифагореизме возникла весьма оригинальная арифметика, придававшая пластический и жизненный смысл каждому числу: единица трактовалась как абсолютная и неделимая единичность, двоица – как уход в неопределённую даль, троица – как первое оформление этой бесконечности, четверица – как первое телесное воплощение этой триадической формы и так далее [5, с. 585].

Интересно то, что пифагорейцы не использовали нуль. Это можно объяснить тем, что в их жизни не было нужды непосредственно оперировать бесконечно малыми и бесконечно большими числами. Пифагорейцы называли единицу границей между «целыми» и «частями». Не стоит забывать, что

единица есть граница между количеством и качеством, внутренним и внешним [2, с. 265].

Из пифагоровых чисел, таким образом, вытекает полное представление о живом комплексном числе, которое определяется, как расширение множества вещественных чисел. Если не принимать в расчет связь числа с пространством, временем, веществом, жизнью человека, в которой повсеместно присутствует число, то останется недалекое представление о числах, которое существует в современности [8, с. 167-168].

Пифагор утверждал, что людей окружают разные предметы. Но все их многообразие не может не иметь под собой единой мировой основы. Безусловно, все вещи можно посчитать. Всегда можно сказать: два дерева, десять ворон, двадцать кустов. Эти слова сочетаются с количественными числительными. Таким образом, с помощью числа можно выразить многообразие того, что нас окружает. Число неизменно и присутствует в совершенно разных вещах, являясь единой основой. Поэтому число можно считать первоначалом мира [6, с. 195-196].

У Пифагора было 4 уровня мистификации: 1) числа имеют особую сущность и форму (1 – это точка, 2 – прямая, 3 – это куб, каждое число имеет свою геометрическую форму); 2) между числами установили иерархию (7 – вождь и правитель чисел, 10 – важное число, тайна декады символизирует бесконечность, 3 – священное число, условие возникновения объёмного измерения, часть триады рождённой Афины, 4 – тоже священное, 1 – основа бытия, особое значение, начало числового ряда, символ бытия); 3) первоначала (стихии) геометризированы (земля – куб, правильной формы, огонь – четырёхгранная пирамида, неправильной формы, вода – правильный двадцатигранник, воздух – восьмигранник, эфир – особая субстанция, правильный двенадцатигранник); 4) музыка сфер [1, с. 154-163].

Пифагорейцы придерживались специфического образа жизни. Они опирались на иерархию ценностей. На первое место ставилось прекрасное и благопристойное, на второе – выгодное и полезное, на третье – приятное [4, с. 82]. Наука принадлежала к прекрасному и благопристойному.

Таким образом, вся философия пифагорейцев и Пифагора, как её основателя, – это математика. На протяжении всей своей деятельности они пытались познать мир, а для них это означало изучить управляющие им числа. Не арифметические числа, а числа как метафизическую реальность, связь, закон мира, по отношению к которому арифметическое число лишь форма познания.

#### Список использованных источников:

1. Беляев М. Мифология / М. Беляев. – М., 2007. – 265 с.
2. Блинников Л. В. Великие философы: Учебный словарь-справочник. 2-е изд., перераб. и доп. / Л. В. Блинников. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1997. – 432 с.
3. Волошинов А.В. Пифагор: Союз истины, добра и красоты. 3-е изд. / А. В. Волошинов. – М., 2010. – 224 с.
4. Кремень В.Г. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: підручник / В. Г. Кремень, В. В. Ільїн. – К., 2005. – 525 с.

5. Прохоров А. М. Большая советская энциклопедия / А. М. Прохоров, Н. К. Байбаков, А. А. Благодоров и др. – М., 1969-1978. – 19774 с.
6. Чанышев А. Н. Философия Древнего мира / А. Н. Чанышев – М.: Высшая школа, 2001. – 698 с.
7. Щербина Л.В. Философское учение Пифагора / Л. В. Щербина. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/517251/page:5/>. – Название с экрана.
8. Ямвлих А. О Пифагоровой жизни / А. О. Ямвлих. – М., 2002. – 192 с.

**Стаднік О.Ф.**

*старший викладач,*

*ВКНЗ «Коростишівський педагогічний коледж  
імені І.Я. Франка»*

## **ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

Сучасна вітчизняна система освіти перебуває в стадії динамічного оновлення, імпульсом якого послужили, з одного боку, процеси реформування суспільства в цілому, а з іншого – логіка розвитку самої освітньої системи. Порівняльні дослідження освітніх систем різних країн показують, що практично у всіх них переглядається мета загальної освіти, змінюється її зміст, форми та методи, хоча в кожній країні ці процеси протікають специфічно.

Актуальним є те, що в нашій країні, незважаючи на складні соціально-економічні умови, система загальної освіти розвивається у напрямках підвищення її диференційованості, варіативності, інтегрованості освітніх програм та гуманітаризації. Законодавчо закріплене право на свободу педагогічної творчості сприяло появі в масовому порядку інноваційних шкіл, впровадження в педагогічний процес нових технологій. На зміну традиційно-виконавської діяльності вчителя приходить діяльність проблемно-дослідного творчого характеру. Сьогодні більшість освітніх установ працюють в режимі інноваційної діяльності.

Інноваційна діяльність асоціюється з готовністю вчителя до розробки та впровадження у навчально-виховний процес педагогічних нововведень. Однак недостатня готовність педагогів прийняти і практично реалізувати ці нововведення значно знижує результативність підготовки майбутніх фахівців.

Підготувати майбутніх вчителів до всіх напрямків інноваційної діяльності в системі освіти дуже складно. Вони, на наш погляд, повинні знати теоретико-методологічні основи педагогічних інновацій, особливості організації навчально-виховної роботи в різних типах інноваційних шкіл, сучасні інноваційні педагогічні технології. Не менш значущим для нас представляються діяльнісні характеристики майбутнього педагога:

- здатність до педагогічного цілепокладання,