

почуваєш усередині себе. Він порівнював себе з німим, котрий гидким муканням хоче сказати улюбленій жінці про свої почуття. Станіславський дійшов висновку на основі свого сценічного досвіду, що основні недоліки – фізична напруга, наспів, акторський пафос і інші – з'являються дуже часто тому, що актори не володіють мовою, що тільки вона одна може дати те, що потрібно, і виразити те, що живе в душі. – На сцені актор нерідко глибоко і тонко почуває, але при передачі свого переживання він до невпізнанності спотворює його грубим втіленням непідготовленого тілесного апарату, – говорив нам Костянтин Сергійович, порівнюючи при цьому такого артиста з прекрасним музикантом, що вимушений грати на зіпсованому, фальшивому інструменті... Музикант намагається передати дивовижні звуки, але фальшиві, деренчливі струни спотворюють все, доставляючи артисту невимовну муку. Тому, чим складніше внутрішнє «життя людського духу» зображуваного образу, тим тонше, найбільш безпосередньо, художньо повинне бути втілення. Уміти просто і красиво говорити – це ціла наука, у якій є свої непорушні закони.

«Нехай мова твоя буде стримана, а мовчання – красномовне».

Список використаних джерел:

1. Театр – живий процес [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://archive.ws-conference.com/wp-content/uploads/2462.pdf>
2. Перше місце у Станіславського займає розділ сценічної мови [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://studfiles.net/preview/5252791/page:11/>

Гривач Д.О.

студентка,

Національний університет «Львівська політехніка»

БАГАТОКВАРТИРНІ ЖИТЛОВІ БУДИНКИ НА ОПОРАХ З ЦІКАВИМ, ПОЛІФУНКЦІЙНИМ ВИРІШЕННЯМ ВІДКРИТОГО ПРОСТОРУ ПІД БУДИНКОМ

Партер (архітектура) – нижній поверх будинку. Може бути високим (розташований на кілька сходинок вище рівня землі) та низьким (такий, що починається від рівня землі) [1, с. 3].

Пілінги (звані також палі або пірси) можуть бути ідеальним рішенням для створення або відновлень після урагану біля берегів і в затоках. Їх *гнучкість* у висоту і робить їх ідеальними для нерівної місцевості або там де висота має бажано поліпшити вигляд, влитись в навколишнє середовище.

Це особливо вірно по відношенню до ураганів і суворих погодних зон, як Флорида, Кароліна, Нью-Йорк і Нью-Джерсі, а також в таких місцях, як Каліфорнія і Гаваї, де похила місцевість, сейсмічна активність і зсуви також повинні бути прийняті до уваги, при чому особливої.

В неоліту і бронзового століття, палі-будинки поселення були поширені в альпійському і Pianura Padana (Terraamare) областях. Останки були знайдені в Люблянні Болота в Словенії та на озерах Мондзее і Аттерзее у Верхній Австрії, наприклад. Ранні археологи, як Фердинанд Келлер думали, що вони утворюються штучні острови, так само, як ірландський і шотландський Crannogs, але сьогодні зрозуміло, що більшість поселень були розташовані на берегах озер і були тільки завалені пізніше. Реконструйовані палі будинку показані в музеях під відкритим небом в Унтерульдінгене і Цюріху (Pfahlbau land). У червні 2011 року, доісторичні пальові житла в шести альпійських державах були призначені в якості об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Один Скандинавський паля будинок, палях будинків Alvastra, був розкопаний в Швеції.

Стілто будинки також поширені в західній півкулі. Palafitos особливо широко поширений по берегах тропічних долин річок Південної Америки, зокрема в системах річок Амазонки і Оріноко. Стілт будинку були такі переважаючою рисою уздовж берегів озера Маракайбо, що Америкго Веспуччі був натхненний назвати регіон «Венесуела» (маленька Венеція). Оскільки вартість збільшення збитку від урагану висока, все більше і більше будинків уздовж узбережжя.

Фундаментальна прибережна система

Коли доцільно використовувати цей прийом?

Фундаменти в прибережних середовищах різні; вони повинні бути спроектовані і встановлені для + виконання великих навантажень, протистояти більш високим потокам вітру і + витримувати великі напливи від паводкових вод, штормового нагону і хвильового впливу для забезпечення ефективного, довгострокового пом'якшення.

Засновано систему в 2005 році і на основі з Галвестон, штат Техас, в прибережних районах, стовпці міцно встановлені найбільш досвідченою системою утворюючою компанією в цьому регіоні. Вони к свою чергу допомогли побудувати деякі з найбільш нотних гідних будинків в цьому районі, в тому числі: Idea house, Beachtown і Bolivar island.

Натхнення для прибережних колон прийшло після того, як автор бачив конкретну роботу колони, що йде конкретного завдання побудови форм. Використовуючи цей традиційний метод потрібна велика кількість ступеневого припрацювання завдання, будівництво на місці і збірки, яка забирає багато часу, трудомістка і дуже неефективна робота. Автор мав творчий розум, він відразу знав, що є кращим способом в цій ситуації і почав розвивати свою ідею.

Прибережні колони надають повний спектр послуг (бетонний фундамент і стовпці) в Перській затоці і на узбережжях східних регіонів. Його мета полягала в тому, щоб створити легкі, багаторазові форми колон, аби було легко транспортувати їх монтувати на будівельному майданчику. Система є повністю розроблена і досконала в порівнянні з попередниками. Піднятим рішенням фундаменту, призначеного для використання в прибережних районах і повені схильного району.

Кожен фундамент розроблений, щоб відповідати, не перевищувати вимогам до висоти підйому, враховуючи швидкість вітру конструкції, зони затоплення і параметри ґрунту.

Система може бути використана для нового будівництва або реконструкції існуючих будинків, які потребують підвищення для заміни фундаменту.

Система пропонує такі послуги:

- замінити існуюче після повені, наприклад; пошкодженого фундаменту без зміщення або переміщення будинку
- дозволити готові пакети, які включають в себе: дизайн палуби, сходи і механічну конструкцію платформи, клас балки, структурні плити і установку колон.

Які функції виконує цей простір?

Переваги:

- сильніші опори;
- більш безпечний варіант, який коштує менше;
- страхування в зоні прибережних повеней небезпечного явища;
- будинок можуть підняти на місці, без переміщення;
- створити додатковий простір для паркування, розміщення гаражу, зберігання речей або додаткова житлова площа.

Інженерні вирішення.

Вони спеціалізуються на проектах для сильних вітрів і повеней в тому числі районів, схильних до ураганів і торнадо. Розроблено безліч структур, щоб протистояти впливу ураганних вітрів, штормовий нагону, хвиль і повеней.

Також по установці будинків на підвищених системах пальових фундаментів, інженерних реконструкціях. Опалубкуванню виробів для монолітних бетонних колон і колон системи замикання. Блокування колон зміцнює стовпець з'єднання балки, створює з'єднання, певну ізоляцію, що збільшує поперечну силу. Бетонні колони формуються на місці через швидкий процес установки, який дозволяє завершити проекти протягом *кількох тижнів* проти стандартних років.

В яких випадках прийом недоречний?

Якщо немає в цьому потреби, захисту від штормів, в сейсмічно активних зонах та у прибережних ділянках, партерне вирішення житлового будинку не потребується. Адже не від гарного життя люди шукають порятунку будь-яким способом. З кожним роком ця галузь активно розвивається, але ще не всі і не всюди можуть собі дозволити будь-який із зазначених способів вище.

Будівельні вироби.

Плюс стовпи і палі приходять обробленою або необробленою і сушать (забезпечити максимальне проникнення консерванту) «мокрим» способом або в печі. Вони використовуються в додатках, починаючи від стовпів, до будинку паль і колон, щоб зберегти стіни укладок.

- + Пілінги мають тривалий термін служби; охоплює його за рахунок зниження впливу ядрового матеріалу;
- + Вони можуть бути відшліфовані, фарбовані, або пофарбовані відповідно до існуючого декору (бажання замовника);

+ Пілінги сильніше і менше страждають на викривлення, ніж розмірні деревні породи;

+ Тривалий термін служби і висока міцність роблять їх дуже рентабельними.

+ Можливість підбору покриття може значно збільшити термін служби будь-якого полюса або укладання.

Покриття дерев'яні для стовпів:

+ Продовжує термін його служби полюса.

+ Запобігає необхідності упаковки полюсів в майбутньому – економія матеріальних і трудових витрат.

+ Гарантує захист навколишнього середовища.

+ Застосовується на підприємстві продукції – немає необхідності на місці праці.

+ Може бути просвердлені або вирізані, за необхідністю.

Стовбур паля являє собою твердий пальові однорідний діаметр (і полюс) випускається довжиною до 52 футів. Стовбур палі і стовпи використовуються як будівельні палі, стовпи, і стовпців в додатках, де структурна цілісність і естетика мають важливе значення. Gun Barrel пілінги роблять вражаючі колони, конструктивно перевершують порівняно розміру брусів, і доступні в довжину до 52 футів. Вони можуть бути використані обробленими або необробленими, в залежності від вашого проекту. Polyshield дерева з покриттям також забезпечує + захист навколишнього середовища, так як він запобігає вилуговування хімічних речовин, які використовуються для обробки деревини в екології: ґрунт або вода.

Глибокий фундамент являє собою тип фундаменту, який передає будівельні навантаження на землю далі вниз від поверхні, ніж неглибокий фундамент робить, до при поверхневому шарі або в діапазоні глибин.

Системи пальового фундаменту

Фундаменти, які спираються на забивних часто мають групи паль, з'єднаних ворсової ковпачком (великий бетонний блок, в якому керівники палі забиті) для розподілу навантаження, які більше, ніж одна паля може витримати. Ворсові ковпачки та ізольовані палі, як правило, пов'язані з класом пучками, щоб зв'язати елементи фундаменту разом; легкі структурні елементи несуть на градаціях балки, в той час як більш важкі елементи несуть безпосередньо на палях ковпачка.

Палі будинку (також звані пальові житлами або Palafitte) знаходяться вдома, підняті на палях над поверхнею ґрунту або водоймою. Стілтові будинки будуються в основному в якості захисту від повеней, але вони також + не впускають паразитів. Тіньові простір під будинком може бути використано для роботи (майстерня) або зберігання речей (комора).

Будинки, де мерзлота присутній в Арктиці, побудовані на палях, щоб +зберегти вічну мерзлоту під ними від танення. Мерзлота може бути до 70% води. У той час як він заморожений, він забезпечує *стабільну основу*.

Висновки:

1) Система не є досконалою, потребує уваги не однієї компанії для розробки специфікацій. Хоча науково-технічний прогрес не стоїть на місці, ця галузь є досить необізнана. Винятково для прибережних регіонів та сейсмічно-активних зон, там, де природа показує своє обурення на промислову діяльність людства не за одне століття. Для багатоквартирних, багатопверхових житлових будівель винайдено мало прикладів, що не скажеш про однородні будинки.

2) Так, винайдено немало проблем, викликаних різними стихіями і з ними вміло намагаються боротись, але вся робота починається за терміновою необхідністю, неякісно, аби врятувати занедбані стани будівель не кращими способами. Поставлене питання, але без відгуків завчасно.

3) Грунтом для створення будівель на опорах не є пуста ділянка. Це і можливість реставрації об'єктів, як малої масштабності, так і величезних комплексів на схилах і т.д.

4) Стілкові будинки допомагають їм дрібниці: зберігають вічну мерзлоту, не впускають в свої конструкції паразитів. Пілінги, у свою чергу, можуть бути різних конфігурацій, міцніші за інші пропозиції, стійкіші до викривлення та рентабельніші.

5) Будинки на опорах забезпечені міцністю навіть проти ураганів, землетрусів. Маючи можливість облаштування відкритого простору під ними, доречно використовують будь-який об'єм, залишаючи при цьому "підвальний" простір при денному світлі.

6) Крім додаткового житлового простору, це забезпечує в своїх регіонах прохід тильних потоків вітру під будинком. Крім того, порятунок від повені, урагану. Вантажівки можуть проходити повз будинок, точніше під ним, та навіть приймати це місце для стоянки. І що не менш важливо, це екологічно чисто та естетично привабливо.

Список використаних джерел:

1. URL: https://studopedia.ru/20_55316_yuridichna-adresa-budinku.html

Дуркало О.В.

студентка,

*Навчально-науковий Інститут мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника*

СЦЕНІЧНИЙ КОСТЮМ ЯК НЕВІД'ЄМНИЙ ЕЛЕМЕНТ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ АКТОРА-РОЛІ

Театр – це місце, де переплітаються епохи, події, втілюються креативні ідеї, народжуються цікаві персонажі. Упродовж останніх років театральне мистецтво користується неабиякою популярністю серед людей різного віку. Сучасні театральні постановки пропонують глядачу поринути у дивовижний