

важливим елементом мотивації автора та розвитку репрезентації сучасної драматургії на українській сцені є входження робіт учасників майстерні до репертуару театру.

Цікавим, та водночас контроверсійним, є факт роботи драматургів на базі одного театру. З одного боку, це позитивно впливає на розвиток драми, адже хоча б одна з п'єс гарантовано входить до репертуару. З іншого боку, базування у одному з театрів впливає на манеру письма та на кінцевий продукт, адже взаємодія з режисерами та акторами театру під час апробації п'єси «підлаштовує» її під стандарти певного театру та можливості певних акторів.

Герич К.І.

аспірант,

Київський національний університет

будівництва та архітектури

ПРИНЦИПИ АРХІТЕКТУРНОГО ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ЗАЙНЯТОСТІ

Інноваційний центр зайнятості – новий типологічний об'єкт, що змінює структуру адміністративної будівлі центру зайнятості, додавши їй нові функції (виробнича, навчальна, обслуговуюча, побутова, житлова тощо), утворивши при цьому новий тип будівлі центру зайнятості, що потенційно має здатність «миттєво забезпечувати» населення роботою за допомогою широкого спектру функцій [1, с. 24].

Архітектурне вирішення комплексу інноваційного центру зайнятості повинно відповідати певним вимогам: задовольняти потреби працівників та безробітних, створювати комфортне середовище для праці та відпочинку. Для задоволення цих та інших вимог автором розроблено п'ять принципів, що являються основними для архітектурної організації інноваційних центрів зайнятості.

Першим є принцип комплексного архітектурно-містобудівного рішення, що полягає у створенні багатофункціонального, самодостатнього архітектурно-містобудівного об'єкту, який буде єдиним архітектурним ансамблем із чіткою функціональною та композиційною

структурою, що формуються з врахуванням всіх необхідних функцій діяльності працівників (житло, виробництво, освіта, медицина, відпочинок тощо).

Архітектурну організацію інноваційного центру зайнятості, незалежно від типу та композиційного вирішення потрібно починати із виділення та обґрунтування наступних функціональних зон:

– основні: виробнича, адміністративна, торгова та зона харчування, що включають різноманітні виробничі приміщення, магазин продажу виготовлених товарів, приміщення центру зайнятості, їдальня, кафе для працівників.

– додаткові: житлова, медична та освітня, що включають гуртожитки, житлові будинки, медпункти, поліклініки, дитсадки, школи та ін. для працівників та їх сімей.

– допоміжні: науково-дослідна, спортивна, культурна, обслуговуюча та зони рекреації і паркування, що включають інноваційні науково – дослідні інститути, спортивні та культурні заклади, приміщення побутового обслуговування населення, місця для відпочинку та паркування автомобілів тощо.

Другим є принцип багатофункціонального архітектурного вирішення комплексу інноваційного центру зайнятості, що полягає у поєднанні різноманітних за функціональним направленням будівель, для забезпечення комфортної праці, навчання, проживання, відпочинку, спортивний та культурний розвиток працівників центру. При неможливості сформувати описані вище зони на території комплексу, потрібно створювати поруч із ним відповідні простори: житлові, спортивні, заклади харчування, місця та заклади для відпочинку тощо.

Третім принципом є формування комфортного архітектурного рішення планувальної одиниці (робочого місця, житлової чарунки), що полягає у створенні умов для забезпечення можливості реалізації щоденних та періодичних потреб працівників на робочому місці (безпека, комфортність та ін.) та проживаючих у житловій чарунці.

Щоб забезпечити комфортні умови для проживання працівників, житлова чарунка повинна включати такі функціональні зони: сну, відпочинку, зберігання власних речей, зона гігієни (умивальник, туалет, ванна / душ), приготування та прийому їжі, побутового обслуговування, домашнього навчання, відпочинку.

Для ефективної роботи на виробництві, робоче місце працівника повинно включати та відповідати таким основним вимогам: ефективне

та безпечно розміщення устаткування, оснащення, предметів праці; раціональна спеціалізація та освітлення робочої площі тощо. Функції, за якими обслуговується робоче місце: підготовча, інформаційна, виробнича, інструментальна, налагоджувальна, енергетична, контрольна та ін. [2].

Четвертим принципом є створення індивідуального особистого та робочого простору, що полягає у забезпеченні психологічно комфортного архітектурного середовища для праці, проживання, навчання, відпочинку. Створення окремих житлових кімнат та квартир для сімейних працівників, що обов'язково повинні забезпечити їх особистий простір та такі функції як: сон, відпочинок, навчання, зберігання речей. Інші, другорядні функції, можна об'єднувати в межах житлового будинку для працівників. Для ефективного виконання робітником покладених на нього обов'язків, його необхідно забезпечити комфортним власним робочим місцем, із легким та зручним доступом до предметів праці.

П'ятим є принцип часової доступності місць реалізації потреб працівника, що полягає у доступному розташуванні об'єктів та зон праці, відпочинку, для зменшення неефективних витрат часу. Щоб забезпечити виконання даного принципу, архітектурний комплекс повинен відповідати наступним вимогам: компактність, максимальна наближеність місць реалізації потреб працівника до житлових зон, продумані пішохідні та інші комунікації. Оптимізація архітектурного простору дозволить зменшити неефективні витрати часу, та покращити робочий процес, завдяки збереженій енергії працівника.

При створенні моделі інноваційного центру зайнятості, потрібно визначити основні переваги, що будуть виділяти його, серед існуючих будівель центрів зайнятості та збільшувати ефективність у боротьбі із безробіттям.

Такими перевагами можуть бути (див. рис.1): універсальна схема планування до зміни функцій будівлі; екологічність; розміщення мережі центрів у містах та областях; модульна система забезпечення праці; узгодженість з особливостями району проектування, залежно від професійної направленості (напрямок діяльності регіону, для якого проектується центр зайнятості); можливість влаштування тимчасової будівлі центру зайнятості (за потреби); реконструкція існуючих недобудованих приміщень (фабрик, заводів); використання модульних

блоків для влаштування виробництва, що дає можливість в разі потреби перемістити виробничі приміщення, або змінити їх направленість.

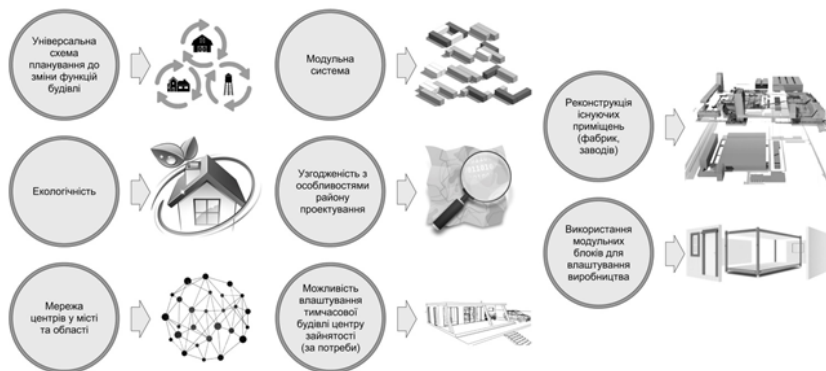


Рис. 1. Переваги інноваційного центру зайнятості

Джерело: розроблено автором

Особливістю інноваційного центру зайнятості являється поєднання в одному комплексі будівель різноманітних функцій, для найкращого та найшвидшого забезпечення роботою безробітних [3, с. 76]. Це адміністративні, житлові, торгово-виставкові будівлі, медична, харчова та виробнича зони тощо. Функціональна структура інноваційного центру зайнятості передбачає інтеграцію згаданих вище зон та варіативність їх взаємного розташування на трьох рівнях: комплекс – будівля – приміщення.

Після підписання безвізового режиму між Україною та країнами Європейського Союзу спостерігається суттєве збільшення трудової міграції, а це в свою чергу призводить до зменшення кількості працездатного населення країни, що виїжджає на постійне місце проживання за межі України, та погіршення її економічного стану [4, с. 185].

Зважаючи на негативну тенденцію у сфері зайнятості населення необхідно проводити структурні зміни існуючих центрів зайнятості, що дозволять адаптувати їх діяльність до потреб населення, для ефективного виконання ними покладених на них завдань.

Цього можна досягти за допомогою розроблення архітектурно-планувальних принципів створення інноваційних центрів зайнятості, що дасть можливість архітектурними засобами, за допомогою

різноманітного планувального та функціонального наповнення вирішити проблему зайнятості населення, та створити умови для покращення економічного стану держави.

Список використаних джерел:

1. Герич К.І. Проектні пропозиції, щодо організації інноваційного центру зайнятості у м. Чернівці. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів». – К.: КНУБА, 2018. – С. 152.
2. Іляш О.І., Гринкевич С.С. Економіка праці та соціально-трудові відносини: навч. посіб. / О.І. Іляш, С.С. Гринкевич. – К. : Знання, 2010. – 476 с.
3. Герич К.І. Інноваційні центри зайнятості, як шлях розв'язання проблеми зайнятості населення засобами архітектурної організації соціальних центрів професійної переорієнтації // Містобудування та територіальне планування. – К.: КНУБА, 2017. – Вип. 63. – С. 73-77.
4. Герич К.І. Реновація занедбаних промислових зон міста Чернівці для побудови мережі інноваційних центрів зайнятості // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник / Відповід. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2018. – Вип. 52. – 454 с.
5. Товбич В.В., Дюжев С.А. Теоретичні проблеми архітектурно-містобудівної діяльності // Містобудування та територіальне планування. – К.: КНУБА, 2009. – Вип. 33. – С. 462-473.

Гончаров Я.В.

студент;

Овчарек В.Є.

кандидат технічних наук, доцент,

Київський національний університет технологій та дизайну

ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ Б'ЮТИ-ПОРТРЕТУ

Мета. Дослідження особливостей створення б'юти-портрету та світлових схем.

Методика. Аналіз, синтез, аналогії, систематизація, узагальнення для виявлення існуючих технологій у галузі створення б'юти-портрету.