

Подоляка Н.С.

кандидат наук із соціальних комунікацій;

Кармазін С.С.

студент,

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

ЕЛЕКТРОННА ВЕРСІЯ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ГАЗЕТИ «АЛЬМА-МАТЕР»: ЗМІНИ В СТРУКТУРІ ТА ОФОРМЛЕННІ

На сьогоднішній день в інформаційному суспільстві зростає роль електронних видань. У зв'язку з цифровим прогресом все більше преса переходить в сегмент онлайн-журналістики. Така практика поширюється й на університетські газетні видання, які покликані інформувати про події, що відбуваються у вищих навчальних закладах, а особливо має відговорювати студентське життя в сьогоднішніх реаліях. А також університетське видання може стати базою практики майбутніх журналістів, які навчаються у виші. А тому надзвичайно важливим є дотримання всіх канонів процесу редагування та написання журналістських матеріалів університетської газети. Не менш важливим є дослідження специфіки електронної версії друкованого видання.

Об'єкт дослідження – електронна версія періодичного щомісячного видання Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя «Альма-Матер».

Предмет дослідження – структура, художньо-технічне оформлення, контент університетського видання «Альма-Матер» [1].

Мета статті – дослідити особливості художньо-технічного оформлення, контент електронної версії газети «Альма-Матер» і розробити рекомендації щодо покращення наповнення видання, а також розміщення матеріалів у відповідності до основного напрямку.

Студентську та молодіжну пресу розглянуто у працях науковців А. Животко [2], М. Тимошика [3], В. Слінчука [4], В. Кондик [5], інших. Але студентська газета «Альма-Матер» не привертала увагу дослідників.

Газета НДУ імені Миколи Гоголя видається з 18 жовтня 1992 року. На електронному ресурсі перші завантажені номери університетського видання датуються 2007 роком. Головним завданням газети є

висвітлення подій внутрішньо університетського життя (студентське самоврядування, дозвілля, наукова та творча діяльність).

Загалом вийшло 280 номерів видання, однак на електронному ресурсі представлена лише певна частина. Характерною особливістю є те, що на початкових етапах формування електронної версії видання, редакційна колегія вважала за доцільне розмішувати публікації у форматі pdf-документу, не дотримуючись структури газетного видання, а подаючи тексти аркушами формату А4.

Обсяг видання протягом часу залишився незмінним – 8 сторінок, лише окремі номери мають обсяг 12-ти сторінок.

Отож, аби зрозуміти зміни у формі та оформленні газети за певний період часу, ми проаналізували номери за останні десять років.

З 2015-го року газета верстається у дві колонки на 8 сторінок. До цього періоду була поширена практика верстання в 3-4 колонки. Шрифти теж не змінилися, на відмінну від поліграфічного оформлення видання. Випуски 2010-го виходили в чорно-білому кольорі, а заголовок газети у відтінках синього. На сьогоднішній день газета кольорова, що є вдалим рішенням редакційної колегії. Наклад видання є незмінним – 1000 примірників.

У всіх аналізованих нами номерах спостерігається порушення логічності подачі ілюстративного матеріалу у поєднанні з текстом публікацій. Красномовною є перша сторінка номера за вересень 2020 року, присвяченого 200-річчю з дня відкриття НДУ імені Гоголя. У ній відтворено фото, яке не є інформативним (міст через річку Остер).

На подальших сторінках в основний текст вклинюється зайві вірші випускників навчального закладу різних років. Розміщення таких текстових конструкцій поруч на газетній шпальті нічим не пояснено читачеві. Такі способи розміщення матеріалів спостерігаємо й в інших випусках газети.

Окрім цього, було виявлено багато прикладів коли в основному заголовку використано назву журналістського жанру, як от «Інтерв'ю з ректором», що є недоречним.

Контент останнього номеру газети складають лише три публікації, більша частина тексту яких у жанрі звіту. Чи є потреба у розширених звітах в студентській пресі? Логічним є також питання й представленості публікацій про діяльність кафедр, підрозділів; культурного, спортивного життя університету.

На прикладі електронної версії університетської газети «Альма-Матер» можемо прослідкувати як позитивні, так і негативні аспекти у формуванні зовнішнього оформлення та контенту студентської газети. Серед позитивних – набуття кольоровості, частковий перехід до формату електронного, увага до формування першої сторінки яка презентує видання.

Помічені й недоліки макетування й верстки: використання книжкової верстки на шпальтах газети, недоцільне поєднання текстового та ілюстративного матеріалу, відсутність жанрового різноманіття, композиційні недоліки.

Варто збільшити обсяг газети до 12 сторінок, змінити формат на таблоїдний з метою якісного інформування про університетське життя. Пропонуємо додати декілька рубрик, зокрема «День в історії НДУ» «Чим живе студентство», «Новини факультету». Також добре було б винести інформацію про газету на основну сторінку сайту. Цим самим можна було б залучити нових читачів.

Отже, на прикладі студентського видання НДУ імені Миколи Гоголя «Альма-Матер» ми прослідкували зміни в структурі та оформленні газети, розробили рекомендації щодо її покращання.

Список використаних джерел:

1. Альма-Матер [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/sotsialno-gumanitarnij-viddil/gazeta-agma-mater/item/224-nomery-2010-roku>.
2. Животко А.П. *Історія української преси* / Животко А. Упоряд., авт. іст.-біогр. нарису та приміт. М.С. Тимошик. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
3. Тимошик М.С. Українська молодіжна преса в останній період існування СРСР (1986–1991): монографія / М.С. Тимошик. – К.: Наша культура і наука, 2010. – 238 с.
4. Слінчук В. Молодіжна преса на теренах національної історії / В. Слінчук // Українське народознавство: стан і перспективи розвитку на зламі віків: зб. наук. пр. – К., 2002. – С. 598–600.
5. Кондик В. Студентська преса в Україні: учора, сьогодні, завтра / В. Кондик // День. – 2004. – 19 листопада.