

окрім нього ніхто не грає, а вона надає ансамблю унікального звучання. Інші інструменти, що використовуються в ансамблі не аутентичні, а схожі за характеристиками українські аналоги. Але головне, що всі учасники колективу розуміють сутність жанру, і це дає їм можливість робити музику дуже схожою на ірландську.

Взагалі, підсумовуючи викладений матеріал, можна сказати, що заснування ансамблю «Shamrock» у Сумах дозволило урізноманітнити музичне життя міста. Самобутній та яскравий музичний колектив запрошують на виступи у різних заходах, де вони ознайомлюють широке коло слухачів з народною музикою Ірландії.

### **Список використаних джерел:**

1. Касьяненко І. Денис Федченко. О музыке природы и природе музыки // Медиа портал «Агентство Творческих Событий». URL: <https://creativpodiya.com/posts/2919> (дата звернення: 15.02.2021).
2. Касьяненко І. В Сумах покажут спектакль о королеве иллюзий // Медиа портал «Агентство Творческих Событий». URL: <https://creativpodiya.com/posts/51296> (дата звернення: 15.02.2021).
3. Carson C. Irish Traditional Music // Irish Books & Medi, 1986. 72 p.
4. Foy B. Field Guide to the Irish Music Session // Frogchart Press, 2008. 100 p.

**Поліщук Г.В.**

*студентка,*

*Відокремлений структурний підрозділ*

*«Інститут інноваційної освіти*

*Київського національного університету*

*будівництва і архітектури»*

## **ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЖИТЛОВИХ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ**

Багатофункціональний житловий комплекс – найбільш перспективна просторова форма організації потреби сучасної людини в різноманітному і багатозначному міському оточенні, що задовольняє його житло, роботі, спілкуванні та відпочинку. Багатофункціональний

житловий комплекс об'єднує в одній споруді квартири, громадські(торгові ділові, культурно-освітні) і виробничі будівлі. Архітектура житлових комплексів необхідна в міському середовищі як засіб гуманізації середовища життєдіяльності. У зв'язку з високими темпами урбанізації, розширення міських територій, зростанням автомобілізації, особливо в великих і найбільших містах середовище життєдіяльності багатьох міст стає антигуманним. Актуальними об'єктами, які поєднують в собі ці вимоги, є багатофункціональні житлові приміщення, в яких квартири займають лише частину загальної площі. Зазвичай інфраструктура подібних проєктів має на увазі включення торгових, розважальних та оздоровчих об'єктів [1].

Основу багатофункціонального житлового комплексу складають квартири та апартаменти, але супутні елементи мають не менше значення і призначені для підтримки всебічної та повноцінної життєдіяльності всередині подібної споруди. Багатофункціональний житловий будинок, що пропонує квартири на будь-який смак і найширший вибір послуг на місці, являє собою зменшену копію цілого міста і за змістом, і за програмними цілями будівництва.

Тенденція в Україні має певну динаміку. Територій, придатних для зведення будівель, стає все менше. В умовах ефективного використання земельних ресурсів доцільно говорити про один з перспективних напрямків сучасного проєктування в житловому будівництві, а саме об'єднання в єдиний комплекс різноманітних типів будівель. На практиці такі об'єкти прийнято називати багатофункціональними житловими комплексами [2].

Згідно нещодавніх комплексних дослідів практики проєктування та будівництва, що було проведено ЦНДІЕП торгово-побутових будівель та туристських комплексів, забезпеченість міського населення підприємствами громадського обслуговування як і раніше не досягає нормативних показників. Не дивлячись на намічену тенденцію збільшення потужності підприємств, мережа характеризується мілководністю підприємств.

Соціально-економічні умови, що впливають на розвиток масових типів громадських будівель та відмічені в цьому зв'язку позитивні сторони та недоліки практики будівництва, особливо в області розміщення та потужності (місткості) підприємств та закладів, виявляють ряд причин сучасного незадовільного стану будівництва. Основними з них подібно вважати застарілі принципи проєктування з «поштучною» «прив'язкою» проєктів (при визначеному тиску замовника на вибір типу будівлі та його

розміщення) а також відсутність нових типів будівель і комплексів, що оснований на гнучкій планувальній структурі та технології.

Перед архітектурною наукою стає задача пошуку нових типів будинків громадського обслуговування, що враховують швидкозмінні соціальні, функціонально-технологічні та технічні умови і сприяють взаємодії архітектури громадських будинків та оточуючого житлового середовища [3]. Покращити якість та культуру обслуговування населення, вдосконалювати організацію роботи підприємств – на даному етапі важлива задача. Її вирішення визначається втіленням в практику містобудування прогресивних типів громадських споруд – багатофункціональних комплексів (БФК), що включатимуть в себе різні функції, а саме: ділові, торгові, видовищні, спортивні, житлові.

Визначення багатофункціонального комплексу (БЖК) в сфері економіки та менеджменту звучить, як «об'єкт нерухомої власності з двома або більш експлуатаційними призначеннями». Тобто сучасний розвиток економіки та соціальних умов диктує новий тип споруд з метою економії ресурсів та отримання «все і відразу». Сьогодення вимагає не розпилювати, а об'єднувати, тобто концентрувати різноманітні функції в одному місці.

Проблему дослідження багатофункціональної архітектури не можна назвати новою.

В книзі під редакцією професора В. Єжова «Архітектура громадських будинків і комплексів» проведено загальний аналіз напрямів і тенденцій розвитку нових типів будинків. Що дозволяє констатувати, що громадські будинки у найближчий час будуть розвиватися у напрямі укрупнення, кооперування і концентрації підприємств у єдиних комплексах, будуть створюватися багатофункціональні споруди із уніфікованим розплануванням, рішення будинків з універсальним використанням внутрішнього простору [3].

Російський дослідник А. Гельфонд виділяє декілька причин виникнення багатофункціональних комплексів:

- можливість зміни функції та типології будівель ;
- підвищення ступеню урбанізації та розширення зв'язків між житловими та громадськими будинками;
- поява нових будівель та центрів, що включають в свій склад не тільки офісні приміщення, але і заклади торгівлі і громадського харчування, спортивні зали, готельні номери, відділення банків, приміщення для роботи з дітьми, а також житло для співробітників;

– традиційність об'єднання в один композиційний центр, до складу якого входитимуть різні за призначенням підприємства [4];

Великий огляд закордонного досвіду по даній темі був зроблений в роботах таких дослідників, як А. Боков, В. Дардик, Е. Цайдле.

Дослідження Е. Цайдера послужило основою для характеристики процесів світового розвитку багатофункціональної архітектури в містобудівному контексті [5].

Вчений зазначає, що БФК повинні задовольняти наступні умови:

- відповідати історичному та культурному контексту;
- відповідати вимогам кожної функції;
- забезпечувати взаємозв'язки різних функцій;
- оптимально використовувати техніку;
- відповідати економічним вимогам;
- зберегти міський простір;
- стимулювати міську життєдіяльність та відповідати їй;
- бути зв'язуючою ланкою в просторі міста;
- створювати соціальне розмаїття;
- відповідати людській психіці [5].

Багатофункціональні комплекси є новим напрямом у містобудуванні є створення багатофункціональних торговельних комплексів з двома або більшою кількістю експлуатаційних призначень. Варіанти поєднань функцій в багатофункціональних торгових комплексах наступні:

- торгово-розважальні;
- торгово-офісні;
- офісно-торгові бізнес-центри.

Для вирішення завдання формування множини всіх можливих варіантів рішень зведення висотних багатофункціональних комплексів – від вибору проектних рішень та відпрацювання їх на технологічність до обґрунтування прийнятих організаційно-технологічних рішень за критерієм відповідності заданим конкретним умовам виробництва робіт – доцільно застосувати методи комбінаторно-морфологічного аналізу і синтезу.

Вирішення питання вибору раціонального варіанта зведення висотних багатофункціональних комплексів в умовах ущільненої міської забудови, формалізації опису загальної вартості будівництва, загальних експлуатаційних витрат протягом нормативного періоду експлуатації і одержуваної загальної площі можливе за кожним із варіантів повного життєвого циклу.

### Список використаних джерел:

1. Багатофункціональний комплекс [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://studentlib.com/kurovaya\\_rabota\\_teoriya\\_114199-mnogofunkcionalnyu\\_zhiloy\\_kompleks](https://studentlib.com/kurovaya_rabota_teoriya_114199-mnogofunkcionalnyu_zhiloy_kompleks)
2. Тимченко Р.А. Нормы проектирования и эксплуатационные факторы высотных зданий и сооружений / Р.А. Тимченко, Д.А. Кришко, О.С. Мокшина // Матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. «Проблеми будівництва в світлі євроінтеграції» (22-24 листопада 2007 р.). – Кривий Ріг: Криворізький технічний університет, 2007, – С. 49–52.
3. Ежов В. И., Ежов С. В., Ежов Д. В. Архитектура общественных зданий и комплексов/ Под общ. ред. д-ра архит., проф. В. И. Ежова. – Киев: ВИСТКА, 2006. – 380 с.: ил.
4. Гельфонд А. Л. Архитектурная типология общественных зданий и сооружений: Учебное пособие. – Н. Новгород. гос. арх.-строит. ун-т, 2003. – 201 с.
5. Боженко І. А. Развитие полифункциональных общественных сооружений // Архитектон. – 2006.

### **Пономаренко О.В.**

*студентка,*

*Відокремлений структурний підрозділ  
«Інститут інноваційної освіти  
Київського національного університету  
будівництва і архітектури»*

## **БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИЙ СПОРТИВНО- РОЗВАЖАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС ЯК КЛАСТЕР В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

Основною тенденцією нерухомості в усьому світі, яка впливає на подальший розвиток і українського ринку, є поступове зміщення переваг у бік зведення великих об'єктів змішаного типу. Сучасний ритм життя, недосконалість транспортної системи і багато інших нюансів життя міст-мільйонників змушують шукати нові концепції нерухомості.

У зв'язку з цим, за даними експертів компанії UTG, в даний час зростає попит на універсальні багатофункціональні комплекси, що поєднують в собі різні функції: спортивні, розважальні та інші