

АРХІТЕКТУРА ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Глушок В.І.

студентка,

Хмельницький національний університет

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА – ОДНА З НАЙВАЖЛИВІШИХ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

Навчальну (плерерну) практику здобувачі освіти ХНУ спеціальності 022 «Дизайн» проходять в 2 семестрі. Навчальна практика дає можливість студентам набути початкових практичних навичок за фахом, сформувати поняття про плерерний вид практики, простежити тісний взаємозв'язок світу природи і людини, розширити знання про навколишній світ, розвивати спостережливість, увагу, закріпити навички роботи з рисунку та живопису, отримані на заняттях [1].

Плерер – це обов'язковий етап навчання. Разом з тим, плерерний живопис – це вивчення природи, середовища, архітектурних споруд, тварин як матеріалу для майбутніх робіт.

У ході практики студенти насамперед вчать дотримуватися послідовності у виконанні роботи, реалізують на практиці правила утворення кольорів шляхом змішування кількох, виокремлюють кольором головне, набувають досвіду самостійної організації власного творчого простору.

Студенти виконують замальовки історичних архітектурних споруд міста та їх елементів, деталі та елементи міських та сільських пейзажів, рослини, інтер'єру у вільній техніці в залежності від індивідуальних уподобань студентів: олівцем, аквареллю, лінером, тушшю, вугіллям тощо (рис. 1).

Плерерний живопис передбачає вміння відтворювати його у різні пори року та дня, дотримуватися загального тонового і кольорового стану, правильно вибирати тонові й кольорові відношення між великими живописними площинами, вдосконалювати практичні навички в деталізації форм у залежності від відстані і положення композиційного центру.

Паралельно з роботою над короткочасними етюдами пейзажу в цілому необхідно навчитися детально проробляти форму окремих частин пейзажу (дерев, квітів тощо).



Рис. 1. Сільські пейзажі

Джерело: розроблено автором

Студенти також практично знайомляться з особливостями міського будівництва, з класифікацією архітектурних об'єктів за призначенням, художньо-композиційними засобами архітектури, вчать помічати зв'язок архітектури з навколишнім середовищем, розвивати художньо-образне мислення, окомір, вміння зображувати архітектурний пейзаж з урахуванням законів лінійної та повітряної перспективи, розвивати відчуття композиції та масштабу, відповідності форми та змісту, а також різних станів дня, вчитись впізнавати і розрізняти види оздоблень в архітектурі.

Графічні та живописні замальовки та начерки простих, елементарних архітектурних споруд житлового, громадського, декоративного комплексу міського та сільського середовищ. Замальовки та начерки виконуються простим олівцем, вугіллям, кольоровими акварельними олівцями, аквареллю тощо.

Важливим є те, що у ході практики студенти ознайомлюються з відомими архітектурними пам'ятками міста, формують здатність зберігати та примножувати місцеві культурно-мистецькі цінності.

Студенти дізнаються, що на території Хмельницької області налічується 2896 пам'яток історії, культури, археології, мистецтва. З них 193 пам'ятки національного значення та 3 – всесвітнього [2].

Хмельницькому притаманне чітке планування. В історичному центрі міста є старі і цікаві забудови, пам'ятки архітектури місцевого значення. Будинки Хмельницького (Проскурова) ХІХ – поч. ХХ століть – переважно взірці так званого цегляного стилю. Загалом Хмельницький пережив важкі часи у ХХ столітті – знищено десятки пам'яток архітектури минулого.

Це, зокрема, такі будівлі – Будинок з'їзду мирових посередників – по вулиці Проскурівського підпілля, 32 (рис. 2).

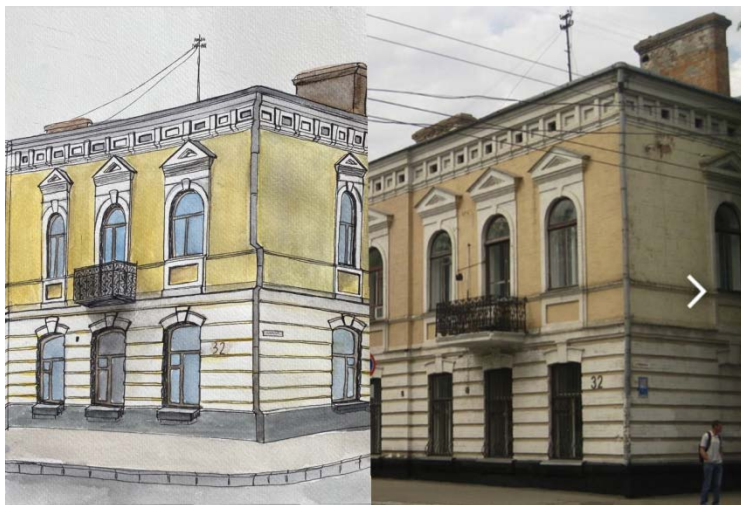


Рис. 2. Колишній будинок з'їзду мирових посередників

Джерело: розроблено автором за даними [4]

Цей будинок двоповерховий, цегляний, тинькований, у плані Т-подібний, оздоблений у стилі класицизму, на цегляному пофарбованому тлі фасадів білим кольором виділені деталі декору: руст першого поверху, підвіконні ніші та трикутні сандрики вікон другого поверху, геометричний орнамент фризу. Бічний ризаліт на головному фасаді надає асиметричного характеру загальній композиції споруди. Ризаліт на рівні другого поверху виокремлюється двома пілястрами та увінчується високим аркоподібним аттиком [3].

Особняк на вулиці Грушевського, 95 (рис. 3) – житловий будинок рубежу ХІХ–ХХ століть, який належав купецькій родині. Двоповерховий, цегляний, тинькований, витриманий у формах раціонального модерну, Г-подібний у плані, із домінуючою кутовою частиною, що має вигляд триповерхової башти з чотиригранним загостреним шатром. Фасад

вздовж вул. Грушевського оздоблений суворим геометричним декором, під який гармонійно стилізовані рами вікон. Архітектор невідомий. Будинок є одним із найоригінальніших особняків старої міської забудови Проскурова, зберігся дотепер майже без змін [4].

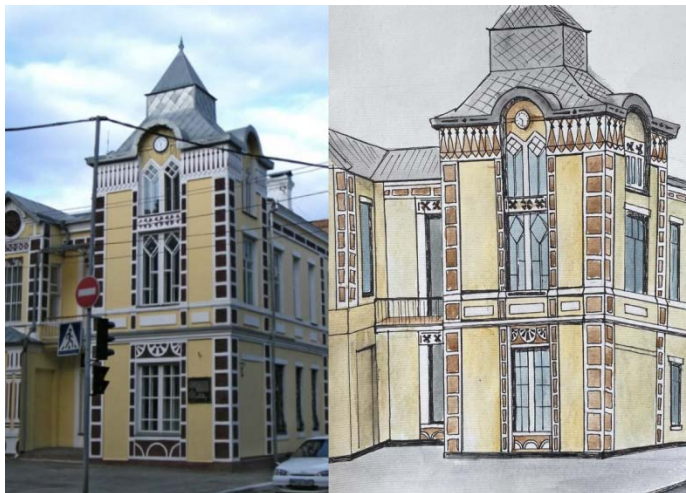


Рис. 3. Колишній особняк на вулиці Грушевського

Джерело: розроблено автором за даними [3]

Усі студентські роботи мають бути виконані акуратно і здані вчасно. Вони після перегляду обговоряться, допущені помилки проаналізуються керівником.

Таким чином, навчальна (плерерна) практика – одна з найважливіших у процесі професійного навчання дизайнерів, на якій студенти закріплюють та розвивають навички живописної та графічної техніки, композиційного вирішення завдань. Окрім цього, розвивають спостережливість, наполегливість, охайність у виконанні робіт, формують здатність примножувати культурно-мистецькі цінності українського суспільства.

Список використаних джерел:

1. Освітньо-професійна програма 022 «Дизайн». URL: https://www.khnu.km.ua/root/sites/50_Освітні_програми/06_Факультет_технологій_і_дизайну/Бакалавр_Дизайн_2021.pdf

2. Хмельницький. Архітектурне обличчя. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9>.

3. Будинок з'їзду мирових посередників (Хмельницький). URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Будинок_з%27їзду_мирових_посередників_\(Хмельницький\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Будинок_з%27їзду_мирових_посередників_(Хмельницький))

4. Особняк на вулиці Грушевського, 95 (Хмельницький). URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Особняк_на_вулиці_Грушевського,_95_\(Хмельницький\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Особняк_на_вулиці_Грушевського,_95_(Хмельницький))