

Серікова М.С.

учениця 10 класу,

Дніпропетровське відділення Малої академії наук України

Науковій керівник: Нікітіна О.О.

учителька,

Комунальний заклад освіти «Навчально-виховне об'єднання № 28»

Дніпровської міської ради

ОСОБЛИВОСТІ СИМВОЛІКИ ОБРАЗІВ У ГРАФІЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ВАЛЕНТИНИ АРЕП'ЄВОЇ

Українське мистецтво – широке та різноманітне явище, у деяких ділянках в недостатньо вивченим. Сучасні українські художники – різносторонні та обдаровані особистості, їх твори не завжди набувають заслуженої відомості, але саме вони складають велику частку мистецтва сучасної України. Наше дослідження поглибило знання про графіку української мисткині Валентини Арєп'євої, чия творчість пов'язана з

фольклором та буттям українського народу. Ми простежили творчий шлях та внесок В. Ареп'євої в розвиток національного мистецтва графіки. Він полягає як у розробленні його теоретичних постулатів, так і в безпосередньому застосуванні на практиці при створенні власних графічних композицій. Дніпровська художниця-ілюстраторка популярних українських книжок, зокрема «Казки баби Гавришихи» Олега Гавриша, є членом Дніпропетровської організації Національної спілки художників України як художниця-графік, веде активну творчу діяльність та є переможницею різноманітних художніх конкурсів. Валентина Ареп'єва працює на папері різнокольоровими тушами, ізографами та лінерами. Коли починала малювати, то була захоплена петриківським розписом, згодом ґрунтовно ознайомила із малюванням різними видами фарб, зокрема аквареллю, олією, гуашшю та акрилом. Вже в університеті художницю зачарувала туш. Малювала спочатку пензлем, потім відкрила для себе ізограф, який досі є фаворитом у створенні її графічних робіт. Також їй подобаються ліноріти, тому художниця займається поглибленням своїх знань та вмій у цій техніці.

У роботі авторка виконала поставлені завдання, а саме дослідила теоретичні поняття художніх образів та символів, провела інтерв'ю з художницею з метою ознайомлення та визначення етапів її творчого шляху, мотивації до творчості.

За допомогою мистецтвознавчих методів дослідження (емпіричного, порівняльно-аналітичного, художньо-стилістичного, іконографічного, з'ясування значення художніх образів твору) проведено аналіз символічних образів у збірці графічних ілюстрацій В. Ареп'євої до іспанської казки «Залізні черевики», визначено їх особливості та зроблено спробу інтерпретації казкових образів та їх символіки у творчості В. Ареп'євої.

Предметом дослідження є мистецькі надбання дніпровської художниці, її творчий шлях, графічні ілюстрації до книжок на казкові сюжети, а об'єктом – творча інтерпретація художніх образів у графічній збірці ілюстрацій до казкового твору «Залізні черевики», яку переклала сама В. Ареп'єва.

Мета науково-дослідницької роботи – розглянути художньо-стилістичні особливості творчої манери Валентини Ареп'євої у порівнянні з творами інших художників-графіків, визначити основну символіку її композицій та її місце в сучасній українській графіці. Для досягнення поставленої мети були окреслені наступні завдання:

визначення мотивації та проблематики у творчості художниці; порівняння робіт у даній техніці з роботами інших графіків, виокремлення особливих рис композиції Валентини Ареп'євої; аналіз символічних образів у книжкових ілюстраціях Валентини Ареп'євої до іспанської казки «Залізні черевики»; визначення особливостей образів та їх інтерпретація у творчості Валентини Ареп'євої.

Наукова новизна полягає в тому, що вперше робиться спроба докладного висвітлення творчого шляху сучасної дніпровської художниці Валентини Ареп'євої, розкриття особливості її художньої манери та аналіз казкових образів у її графічному мистецтві. Укладання біографічного та творчого шляху ґрунтується на особистих даних художниці, представлених нею авторці даного дослідження при спілкуванні під час інтерв'ю.

Дослідження відкриває для популяризації нове ім'я в сучасному українському книжковому мистецтві, його результати можуть бути використані як матеріал, у тому числі візуальний, при викладанні дисциплін з сучасного українського образотворчого мистецтва.

Список використаних джерел:

1. Ареп'єва Валентина. Сторінка / Портал Проза.ру / Іспанська казка «Залізні черевики». Частина 1 / переклад та ілюстрації В. Ареп'євої. URL: <https://proza.ru/2012/06/27/1670>
2. Дніпропетровська організація Національної спілки художників України. Офіційний сайт. URL: <https://donshu.at.ua/>
3. Настюк Олена. Символи у мистецтві: що відображає дзеркало? Портал Архів. URL: https://artchive.ru/encyclopedia/1359~Symbols_of_Age_in_Art (дата звернення: 03.01.2022).
4. Психологічний аспект символічного в художній творчості: Естетика – пошук краси та досконалості / Н. Череповська, Інститут психології ім. Г.С. Костюка АПН України. Київ. URL: <https://newacropolis.org.ua/theses/90a741ea-9279-4859-9fc3-160f623529d7>