

Маркіна Л.А.

аспірантка,

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

КОМПЛЕКС ЧЖОУКОУДЯНЬ І СУЧАСНЕ СУСПІЛЬСТВО: ІННОВАЦІЇ ТА ТЕХНОЛОГІЇ

На сьогодні, первісна археологія і культура сучасного суспільства на території Китаю є носіями не тільки стародавніх традицій та звичаїв, а й інноваційно-технологічного процесу. Філософія представлення сучасного суспільства яке досліджує первісну археологічну культуру, постає перед нами як об'єкт індивідуалізації у сприйнятті інформації, що в свою чергу, формує процес трансформації у дослідженні історико-археологічної спадщини. Наведу приклад наукової тенденції відомого критика – Ендрю Шерратта [1], котрий зазначив, що зв'язки між первісними

суспільствами містять не зовнішні контакти, а адаптивні траєкторії розвитку. Але, протягом останніх років передре твердження щодо міжкультурних взаємодій, що спрямовані на дослідження антропологічних уявлень про минуле та сьогодення. Отже, значення археології на території Китаю говорить нам про спільну гіпотезу щодо суспільства та культури в цілому [2].

Наразі, відношення сучасного суспільства до історико-археологічної спадщини є цікавим “квестом”, що дозволяє підвищити рівень знань в напрямку переісторії Китаю та виявити паралелі між сучасністю та давнім минулим.

Оскільки у сучасному світі потужність і вплив Китаю продовжують зростати в Азії та за її межами, багато аналітиків звертаються до історії Китаю, щоб зрозуміти, як могутня держава поводитиметься і давитиметься на світ у майбутньому. Більшість громадян Китаю дуже горді своєю історією і культурою, саме ці дві категорії є для них політико-соціальним елементом сучасності [3]. Ефективним довідником для оцінки майбутнього є історична перспектива. Щоб зрозуміти Китай, який стрімко розвивається, ми повинні розглянути його минуле, зокрема попередні періоди процвітання, занепаду та кризи, а також, досліджувати причини минулих тріумфів і виявити інноваційно-технологічні перспективи [4]. На тепер, інновації та технології спричинили ще більший інтерес щодо відвідування Комплексу Чжоукоудянь [5].

В історико-археологічному просторі аудиторія Комплексу Чжоукоудянь має можливість брати активну участь у дослідженні появи первісного суспільства та виявленні спільного у еволюційному розвитку різних суспільств, що дає змогу зрозуміти різні елементи культури та передбачити розвиток майбутнього покоління. На мою думку, світова наука повинна мати інтерес до історико-археологічних пам'яток на території Китаю так, як саме вони є об'єктами, котрі інтерпретують історико-культурну пам'ять [6].

Також, інноваційний формат Комплексу Чжоукоудянь формує у своєї аудиторії навик виходити за межі звичних, консервативних традицій і застарілих уявлень. Зазначу, що значну роль у вирішенні цих проблем відіграють вже набуті знання які відповідно до сучасного розуміння історії, археології, світової і національної культури проєктують у суспільства бачення того, як розвивається динаміка історико-культурних цінностей в процесі порівняння інноваційно-технологічних проєкцій минулого в сучасне. Особливо зараз, посилюється глибина соціального

запиту на розуміння преісторії, так як вже на перший план виходить необхідність зрозуміти не тільки походження первісних людей, а й мету подальшої трансформації їх змісту та сутності в майбутньому [7].

Тож, саме як Комплекс Чжоукоудянь презентує інновації та технології в розкритті теми сучасне суспільство?

Сучасні розробки в галузі IT-технологій дозволяють проводити чітке сканування ґрунту, робити більш точні датування, розробляти імерсивні-проєкції, що в результаті дає можливість якісно інтегрувати цю інформацію у розвиток суспільства.

Резюмуючи, зазначу, що в сучасному інноваційно-інтегрованому світі, важливим є мати точні уявлення не тільки про те звідки і де з'явилися первісні суспільства, а мати артефакти, що свідчать про дифузію їх взаємодії з навколишнім середовищем та між собою. Так, як в перспективі саме такі історико-археологічні Комплекси як Чжоукоудянь, що мають багату спадщину є джерелом та моделлю взаємодії між поколіннями з метою інтерпретації попереднього досвіду в майбутнє.

Список використаних джерел:

1. Reviving the grand narrative: Archaeology and long-term change. (deutsch: Aufs Neue die große Frage: Archäologie und langfristige Veränderungen), JEA 3/1, 1995, 1–32 p.
2. Routledge & Kegan Paul PLC. Piecing Together the Past V. Gordon Childe Verlag, 1956.
3. Michael D. Swaine. China: The influence of History How does history influence Chinese thought and behavior today? // The Diplomat The Debate. 2015, January 14 [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://thediplomat.com/2015/01/china-the-influence-of-history>.
4. Klaus Mühlhahn. Geschichte des modernen China: Von der Qing-Dynastie bis zur Gegenwart (Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung. 2022, – 760 p.
5. Музей Чжоукоудянь [Електронний ресурс] / Музей Чжоукоудянь // Сайт музею. – Режим доступу: <https://www.zkd.cn>.
6. Markina, L. The role of historical and archaeological museums as social institutions in the formation and popularization of historical and cultural memory (Zhoucoudian museum, China). *Skhid*, 2(2), 2021, 26–30 p. DOI: [https://doi.org/10.21847/1728-9343.2021.2\(2\).239409](https://doi.org/10.21847/1728-9343.2021.2(2).239409).
7. Markina, L. Archaeological research in the context of cultural development of mankind (the example of the Zhoucoudian museum in China). *Skhid*, (2(1), 2021, 38–42 p. DOI: [https://doi.org/10.21847/1728-9343.2021.2\(1\).230196](https://doi.org/10.21847/1728-9343.2021.2(1).230196).