

## КОРЕКЦІЙНА ПЕДАГОГІКА

**Старцева А.О.**

*асистент,*

*Бердянський державний педагогічний університет*

### **ПРОДУКТИВНІ ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ (БІСЕРОПЛЕТІННЯ) ЯК ЕФЕКТИВНІ ЗАСОБИ МОВЛЕННЕВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ**

Центри відповідальні за мовлення та рухи рук розташовані досить близько, вони безпосередньо впливають один на одного. Ще В.О. Сухомлинський говорив: «Розум дитини – знаходиться на кінчиках пальців». Це не просто гарний вислів видатного вченого, у ньому викладено нерозривний зв'язок між розвитком дрібної моторики та розумом дитини, а саме її мовленням. Він виявляється у тому, що, якщо помічено недоліки розвитку мовлення, то у дитини не достатньо буде розвиватися й дрібна моторика чи навпаки.

Стимулюючи дрібну моторику та активізуючи відповідні відділи кори головного мозку, ми активізуємо зони, які відповідають за мовлення. Рухи у яких беруть участь дрібні м'язи, відносять до дрібної моторики. Ці рухи не є безумовним рефлексом, як наприклад хода, тому потребують спеціального розвитку.

Ще з давнини відомо, що розвиток дрібної моторики впливає на розвиток відділів кори головного мозку, активізує тактильні відчуття, розвиває м'язову пам'ять, розвиває посидючість, уважність, готує до оволодіння письмом, ознайомлення з елементарними геометричними формами, художнього сприймання, навчання комунікативним навичкам [2, с. 258].

Мовленнєва готовність є важливим компонентом перед вступом до школи. Для того щоб підготувати дитину до школи необхідно, велику увагу приділити розвитку саме дрібної моторики так як, саме це дозволить вирішити такі завдання, як: загальний інтелектуальний розвиток, готовність до письма та навчання у школі.

Проаналізувавши роботи присвячені розвитку дрібної моторики, дослідників таких, як: Е.В. Черних, А.В. Мельникова, З.І. Богатєєва, М.М. Кольцової, можемо стверджувати про нерозривний зв'язок мовленнєвого розвитку та розвитку дрібної моторики. Саме,

М.М. Кольцова дійшла до висновку, що формування мовленнєвих зон здійснюється під впливом кінестетичних імпульсів від руки, точніше від пальців до кори великих півкуль [1, с. 132].

Удосконалення мовленнєвих реакцій виявляється у прямій залежності від ступеня тренування пальців рук. Таким чином, кисть руки, другий центр мовлення. З цієї позиції проекція руки – ще одна мовленнєва зона.

Ми пропонуємо використовувати для розвитку дрібної моторики засоби продуктивних видів діяльності, а саме бісероплетіння, як дієвий спосіб покращення мовлення дітей. Крім того звертаємо увагу на розвиток дрібної моторики пальців рук; розвиток чіткості, координації рухів руки та ока, гнучкості рук, ритмічності; удосконалення рухів рук, розвиваючи психічні процеси (довільну увагу, логічне мислення, зорове та слухове сприймання, пам'ять, мовлення дітей); вміння діяти відповідно словесної інструкції; контролювання власних дій.

Бісероплетіння відомо з давнини як вид художньої діяльності. Воно зберігає своє значення і у наш час. Заняття з бісероплетіння викликають у дошкільників неабиякий інтерес.

Бісероплетіння – це творчість у якій дитина із задоволенням нанизує намистинки, формуючи їх у браслети або намиста, які із задоволенням дарують своїм мамам та бабусям, а також виробами прикрашають свої іграшки. Такі заняття заспокоюють, розвивають уяву, вчать зосереджуватися, розвивають дрібну моторику, координацію рухів, що пов'язано з мовленнєвим та розовим розвитком дошкільників.

Для досягнення вище висвітлених завдань пропонуємо у роботі використовувати саме цей засіб розвитку мовлення дитини у вигляді занять.

На заняттях з бісероплетіння діти засвоюють знаннями про дизайн, поглиблюють знання з конструювання та моделювання. Ми розвиваємо естетичний смак, формуємо уявлення про декоративно прикладне мистецтво.

Заняття з бісероплетіння практичного характеру, тобто теоретичній частині ми приділяємо меншу частину. У якій нагадуємо про техніку безпеки поводження з матеріалами, пояснення матеріалу, і основна частина – виконання роботи. Протягом заняття використовуємо особистісно-орієнтований підхід до дітей враховуючи їх індивідуальні особливості. Для прикладу рекомендуємо виконати з дітьми такі роботи, які будуть цікаві як для хлопчиків та дівчаток «Наші друзі смішарики», «Літачок», «Весняна галявина», «Метелики», «Крододильчик», «Веселі жабенята», «Автомобіль», «Гелікоптер» та інші.

Таким чином, проведення занять з бісероплетіння позитивно впливають на розвиток дрібної моторики, що сприяє мовленнєвому та розумовому розвитку дітей старшого дошкільного віку. Крім того ми здійснюємо всебічний та гармонійний розвиток дітей, готуємо до навчання у школі.

#### **Список використаних джерел:**

1. Кольцова М.М. Рухова активність та розвитку функцій мозку дитини / М.М. Кольцова. – М. – 1973. – С. 132.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – М. : У-Фактория, 2006. – 258 с.