

**Кузнєцова Н.Ю.**  
*старший викладач,*  
*Хмельницький політехнічний коледж*

## **СОЦІАЛЬНО-РЕПРОДУКЦІЙНА ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНІЙ МОВИ**

Педагогічна технологія навчання іноземній мові – це сукупність створеного для умов навчання оптимізованого дидактичного комплексу організаційно-педагогічного та інформаційно-комп'ютерного забезпечення, що інтенсифікує діяльність як викладача, так і того, хто навчається [1, с. 6].

Для ефективного функціонування педагогічної технології необхідно забезпечити виконання наступних умов:

1. Комплексне застосування педагогічної технології на заняттях з іноземної мови
2. Систематичне застосування педагогічної технології
3. Формування у студентів стабільної мотивації
4. Забезпечення комфортного комунікативного середовища на заняттях
5. Створення сучасної навчально-матеріальної бази
6. Активізація самоосвітньої діяльності
7. Підвищення рівня психолого-педагогічної підготовки викладацького складу

Соціально-репродукційна педагогічна технологія

Це педагогічна технологія, головною суттю якої є зібрані в єдиний алгоритм ігрові елементи, що дозволяють змоделювати мовленнєву ситуацію професійної діяльності, в якій чітко визначені ролі, мета їхньої реалізації, дії та засоби досягнення за допомогою конкретних іншомовних засобів (кліше) і стратегії мовленнєвої поведінки [1, с. 22].

Метою даної технології є активізація мовленнєвої діяльності учнів. Серед підвидів соціально-репродукційної педагогічної технології слід виділити наступні: когнітивні ігри, дидактичні, соціально-репродуктивні (рольові, ділові, сюжетні)

Рольові ігри:

«Диктор»

Читання фрагменту тексту як диктор телебачення чи радіо країни, мова якої вивчається

«Перекладач-синхроніст»

Синхронний переклад фрагменту діалогу, повідомлення з іноземної мови на рідну і навпаки.

«Спортсмен»

Коментар фрагменту спортивної передачі, тексту, газетної статі на спортивну тематику з позиції спортсмена.

«Розвідник»

Запам'ятати інформацію на іноземній мові, відтворити її; запам'ятати предмети чи об'єкти, фотографії та їхнє відтворення по пам'яті іноземною мовою.

«Письменник»

Художній аналіз прочитаного твору з позиції письменника іншого художнього напрямку чи жанру.

Когнітивні ігри:

«Загальний вірш»

Створення загальними зусиллями учнів вірша за попередньо запропонованим рядком.

«Перетворення слів»

Послідовна заміна однієї літери для утворення нового слова

«Ланцюжок»

Читання слів, схованих за ланцюжком малюнків, шляхом називання першої літери від зображеного на малюнку предмета

«Збери слово»

Переставлення букв для отримання слів та фраз

«Обери зайве»

Знайти в ряду, що складається з чотирьох слів, зайве.

Ділові ігри:

«Навчання»

1. Опис: В Інтернет-клубі ви випадково зустрілись зі студенткою, з якою раніше познайомились, але забули її ім'я.

Задача: Висловіть жаль зі своєї забудькуватості й одночасно виразіть щирий інтерес продовжити знайомство. Запросіть її в Інтернет-кафе.

2. Опис: Ви знаходитесь на міжнародній конференції з питань сучасних інформаційних технологій. На перерві Вам стало відомо, що професор, доповідь якого Ви прослухали, обідатиме в столовій. Його виступ співпадає з темою Вашої курсової роботи.

Задача: Попросіть його проконсультувати Вас по ключовим питанням.

«Пори року», «Відпустка», «Англомовні країни»

1. Опис: Ви бажаєте провести свою відпустку в одному з міст Великобританії.

Задача: Взнайте у Вашого англійського колеги його думку-рекомендації щодо відпустки в Великобританії взимку (весною, влітку, осінню)

2. Опис: Ви збираєтесь провести свої канікули в Австралії. Але не визначились з порою року.

Задача: Взнайте у вашого австралійського знайомого, яка пора року йому подобається найбільше. Розкажіть про свою улюблену пору року. Запитайте думку колеги, обговоріть Ваші плани.

При застосуванні педагогічної технології слід керуватись рекомендаціями, що були виділені методистами. Вони є загальними для будь-якої технології:

1. Наявність установки для успішного застосування даної технології викладачем на занятті

2. Створення емоційного настрою на впровадження технології

3. Завчасне вивчення суті технології
4. Відбір найбільш ефективного для конкретного заняття підвиду технології
5. Продумування змісту заняття, на якому буде застосована дана технологія
6. Сполучення змісту технології зі змістом навчального матеріалу заняття
7. Органічне поєднання відібраного для конкретного заняття підвиду технології з іншими технологіями
8. Учень – головний учасник навчального процесу
9. Під час заняття кожен учень повинен відповісти максимально можливу кількість разів [1, с. 21].

Соціально-репродукційна технологія повинна проводитись в 3 етапи:

1. Організація (підготовка: формулювання мети)
2. Проведення (алгоритм дій)
3. Аналіз (досягнення поставленої мети, оцінка і корекція результатів)

Серед переваг даної технології слід виділити формування навичок мовленнєвої діяльності учнів в конкретній ролі, створення позитивного настрою на конкретний вид мовленнєвої діяльності, розвиток відповідальності у виборі стратегії поведінки та мовленнєвих засобів, розвиток професійно значущих якостей особливості (увага, вміння спілкуватись з людьми тощо), формування іншомовної розкутості, бачення позитивних результатів засвоєння матеріалу та прискорене оволодіння ним, самостійне вивчення матеріалу та його багаторазове повторення.

Застосування на занятті різноманітних педагогічних технологій, соціально-репродукційної зокрема, дозволяє модернізувати навчальний процес, який стає більш гнучким, нестандартним та цікавим, при цьому навчання і виховання зберігає свою єдину цілісність.

#### **Список використаних джерел:**

1. Аркусова И.В. Современные педагогические технологии при обучении иностранному языку (Структурно-логические таблицы): Учебно-наглядное пособие. – М., 2009. – 146 с.

**Любвий В.А., Любива В.В.**

*Глухівський національний педагогічний університет  
імені Олександра Довженка*

### **РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ КОМУНІКАТИВНОСТІ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ОСВІТНЬОЇ ТЕХНОЛОГІЇ «ДЕБАТИ»**

Модель комунікативної компетентності тісно пов'язана з моделлю розвитку творчості як виразника світовідчуття (світогляду) людини, сформованого в процесі пізнання життя в освітньому середовищі. С. Кримський зазначає: «Скільки б ми не пізнавали людину та її творчу діяльність, у ній