

3. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя. / В. И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 1987. – 159 с.
4. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; За ред. І. А. Зязюна. – 2-е вид., допов. і переробл. – К.: Вища шк., 2004. – 422 с.
5. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: Підручник. / С. О. Сисоєва. – К.: Міленіум, 2006. – 346 с.

Гапонова К.К.

студентка,

Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНОГО МУЛЬТФІЛЬМУ НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ

З розвитком науки та техніки можливості подання навчальної інформації значно збільшились. Особливо це є важливим для вивчення іноземних мов. У наш час мова є найважливішим засобом спілкування, без якого неможливе існування і розвиток людського суспільства. Розширення та підвищення якості характеру міжнародних зв'язків нашої держави, інтернаціоналізація усіх сфер суспільного життя збільшують значення іноземної мови, зокрема англійської, в практичній та інтелектуальній діяльності людини. Ось чому актуальною є проблема використання автентичних відеоматеріалів, а саме автентичного мультфільму, оскільки відео на уроках допомагає підвищити якість знань та дозволяє використовувати такі чотири види діяльності на уроках: аудіювання, читання, письмо та говоріння.

Дуже часто основною проблемою є те, що учні опановують лексичні та граматичні знання і вміння, але не здатні точно зрозуміти свого співрозмовника, в результаті чого порушується спілкування між людьми, а згодом контакт між ними. Тому у сучасних умовах постає необхідність розвитку іншомовних адитивних умінь як показника здатності людини до іншомовного спілкування, обов'язковим компонентом якого є розуміння мовлення носія мови на слух. Важливою задачею є залучення школярів до культурних цінностей народу як носія мови. У досягненні цих цілей велике значення має використання автентичних матеріалів.

Автентичні матеріали – це “матеріали, взяті з оригінальних джерел, які характеризуються природністю лексичного наповнення та граматичних форм, ситуативною адекватністю використовуваних мовних засобів, та ілюструють випадки автентичного слововживання і які, хоча і не призначені спеціально для навчальної мети, можуть бути використані під час вивчення іноземної мови” [4, с. 16].

Для нашого дослідження найбільший інтерес представляє використання автентичних аудіовізуальних матеріалів, зокрема відеоматеріалів, у навчальному процесі. Під **відеоматеріалами (відеозаписами)** ми розуміємо “будь-яку телепродукцію (новини, інтерв’ю, ток-шоу, рекламні блоки і т. д.), а також художні, документальні, мультиплікаційні фільми, записані на плівку або цифрові носії, які можна використовувати як дидактичний матеріал з можливістю багаторазового перегляду, використання режимів «стоп» і «пауза», швидкого пошуку потрібного фрагмента” [5, с. 21].

Застосування відеоматеріалів у процесі навчання спонукає до комунікативної діяльності, яка є необхідною при вивченні іноземних мов. Зважаючи на той факт, що учні проявляють зацікавленість до відеоресурсів, які для них є найбільш цікавими, використання такого виду автентичних матеріалів може утримувати увагу досить тривалий час, знижувати рівень втомленості, і саме це підтверджує ефективність даної методики [1].

Використання відеоматеріалів виконує роль засобу гармонізації взаємин, уявлення, думок усіх учасників навчального процесу. Саме тому дана гармонізація забезпечує збереження їхнього емоційного сприйняття навчальної дійсності і реакцію на дійсність, що створює оптимальний психологічний клімат для навчання та отримання кращих результатів.

На нашу думку, найбільш доцільним є використання саме автентичних мультфільмів на уроках англійської мови в середній школі, тому що зміст та сюжет анімаційних фільмів більш сприятливі для сприйняття і розуміння учнями. Діалоги та сцени з мультфільмів не вплинуть негативним чином на учнів, а навпаки можуть містити дидактичні риси та нести повчальну інформацію [3, с. 12]. Учні у розважальній формі засвоюють англійську мову, та мають змогу наочно побачити інші паралінгвістичні засоби її вираження. Таким чином, мультфільми є більш ефективним навчальним відеоматеріалом, ніж фільми. Безумовно, мультфільм, як і будь-який інший автентичний матеріал, повинен нести повчальну функцію, охоплювати такі теми, які актуальні у повсякденному житті, з яких учні могли б винести корисну для себе інформацію [2].

Ефективність використання відео при вивченні англійської мови залежить не тільки від точного визначення його місця в системі навчання, а й від того, наскільки раціонально організована структура відеозаняття, як погоджені навчальні можливості відео із цілями навчання. Саме тому нами був розроблений план уроку для 7 класу з використанням автентичного мультфільму “*Brave*”. У методичній розробці були використані три етапи роботи з відеоматеріалами (етап перед переглядом (*Pre-watching*), етап перегляду (*While-watching*) і етап після перегляду (*Post-watching*) та відповідний комплекс вправ для засвоєння лексичного та граматичного матеріалу до кожного з них (*Guessing, True/False, Sound on/video off, Sound off/Video on, Matching, Creation of personal profiles, Performing, etc.*), які

довели доцільність та результативність роботи з автентичним мультфільмом на уроці англійської мови в середній школі.

Нами були визначені головні переваги та недоліки використання автентичного мультфільму. Серед головних переваг: діалоги та сцени не вплинуть негативним чином на учнів, а навпаки можуть містити дидактичні риси та нести повчальну інформацію; учні у розважальній формі засвоюють англійську мову, та мають змогу наочно побачити інші паралінгвістичні засоби її вираження. Також під час перегляду мультфільмів матеріал ефективно засвоюється через певні асоціації, що виникають у студентів завдяки наочності та візуалізації навчального матеріалу (при цьому засвоюється інформація, спричинена асоціаціями про акторів, тобто носіїв мови, персонажів, їх міміку, жести, зовнішність, настрій).

Незважаючи на усі переваги, при використанні автентичних мультфільмів є деякі недоліки. Перш за все, погана якість запису відеоматеріалу не зацікавить учнів та не змотивує до ефективного навчального процесу. Крім того, більшість навчальних закладів нашої країни технічно не обладнані та не пристосовані до використання відеоматеріалів (відсутнє обладнання, яке необхідне: телевізори, або комп'ютери, DVD-програвачі, колонки).

Таким чином, використання автентичного мультфільму на уроці англійської мови є ефективним засобом розвитку умінь аудіювання, та полікультурної компетенції учнів, допомагає розвинути навички говоріння, збагатити словниковий запас учнів, розвинути увагу, пам'ять, та змотивувати до вивчення англійської мови.

Список використаних джерел:

1. Баженова Л. П. Мотиваційна база формування вмінь аудіювання / Л. П. Баженова, С. С. Кулезньова // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. – 2010. – № 8 – С. 348-352.
2. Бігич О. Б. Мультфільм на уроці іноземної мови / О. Б. Бігич // Педагогіка. Сучасні методи викладання. – Режим доступу: http://www.rusnauka.com/32_PVMN_2011/Pedagogica/5_97547.doc.htm
3. Кричевська К. С. Прагматичні матеріали, що знайомлять учнів з культурою і середовищем іноземної мови / К. С. Кричевська // Іноземні мови в школі. – 1996. – № 1. – С. 12-14.
4. Носоновіч Є. В. Критерії автентичного навчального тексту / Є. В. Носоновіч, Р. П. Мильруд // Іноземні мови в школі. – 1999. – № 2. – С. 13-20.
5. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка / Е. Ильченко // Английский язык. – 2003. – № 9. – С. 21–22.
6. Stempleski S. Video in action. Recipes for using video in language teaching / S. Stempleski, B. Tomalin // University Press, Cambridge, 1993. – 173 p.