

Список використаних джерел:

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М.: Логос, 2000. – 384 с. – (2е).
2. Денисенко М. В. Використання кольорового читання англійською мовою в початкових класах школи / М. В. Денисенко // Іноземні мови. – 2001. – № 3. – С. 36-37.
3. Клименко Ю. М. Французька мова: підручник для 1 кл. спеціалізованих навчальних закладів з поглибленим вивченням французької мови / Ю. М. Клименко. – Київ: Генеза, 2012. – 160 с.
4. Кличникова З. І. Психологічні особливості навчання читання іноземною мовою / З. І. Кличникова. – М.: Просвітництво, 1973. – 233 с.
5. Леонтьев А. А. Язык, речь и речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
6. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / кол. авторів під керівн. С. Ю.Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 1999. – 320 с.
7. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов. – М., Русский язык, 1977. – 216 с.
8. Рогова Т. В. Поняття «особистість» у наукових дослідженнях / Т. В. Рогова // Педагогіка і психологія: зб. наук. пр. – 2004. – Вип. 26. Ч. 1. – С. 3-12. – Бібліогр.: 25 назв. – укр.
9. Шастова І. В. Підсистема вправ для навчання техніки читання учнів перших класів шкіл з поглибленим вивченням англійської мови / І. В. Шастова // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Сер.: Педагогічні науки. – 2013. – Вип. 111. – С. 380-386. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/VchdpuP_2013_111_91.pdf
10. Щукин А. Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц / А. Н. Щукин. – М.: Астрель, 2007. – 746 с.

Личкун С.В.*студентка,**Науковий керівник: Шевцова Н.О.**викладач кафедри германської філології,**Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка*

**ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ФРАНКОМОВНОЇ
ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ
ІГРОВИХ ПРИЙОМІВ В УЧНІВ 2 КЛАСУ ЗНЗ**

Основні тенденції перебудови системи освіти в Україні на сучасному етапі її розвитку визначаються активізацією процесів інтеграції освіти в європейське та світове співтовариство й спрямовані на поліпшення навчання іноземних мов (ІМ) на всіх етапах. Сучасна концепція мовної освіти робить важливий акцент на реалізацію комунікативного підходу вивчення французької мови (ФМ), що передбачає активне засвоєння учнями лексичного матеріалу, накопичення і розширення словникового запасу та оперування ним у різних видах мовленнєвої діяльності. Водночас, методисти визначають зниження інтересу учнів молодших класів до вивчення ІМ, тому досягти високого рівня сформованості франкомовної комунікативної компетентності на даному етапі дуже важко. Інтенсифікація навчально-виховного процесу

ставить завдання пошуку засобів підтримки в учнів 2 класу загальноосвітніх навчальних закладів (ЗНЗ) інтересу до іншомовного навчального матеріалу й активізації їх діяльності протягом всього заняття. Одним з ефективних засобів вирішення даної проблеми є використання ігрових прийомів на уроках ФМв учнів 2 класу ЗНЗ.

Проблемою впровадження ігрових прийомів у навчання ІМ займалися багато вчених: М.З. Біболетова, І.М. Верещагіна, які розробили підручники, побудовані на масовому використанні ігрових прийомів; О.А. Колеснікова, Ю.І. Пассов, В.Б. Царькова, Р.І Жуковська вивчали залежність рівня мотивації від застосування ігрових прийомів [1, с. 17].

Актуальність дослідження визначається недостатньою розробленістю теоретичних засад організації та використання ігрових прийомів з позицій особистісно-орієнтованого та комунікативно-діяльнісного підходів до навчання франкомовної лексики учнів 2 класу ЗНЗ. У зв'язку з цим виникла необхідність у визначенні сукупності передумов, які сприяли б ефективному формуванню франкомовної лексичної компетенції в учнів 2 класу ЗНЗ, стимулювали б активну міжособистісну взаємодію суб'єктів навчального процесу та забезпечували б позитивний вплив ігрових прийомів на відновлення інтересу в учнів до вивчення ФМ. Метою нашої статті є теоретичне обґрунтування передумов використання ігрових прийомів в процесі формування франкомовної лексичної компетентності в учнів 2 класу ЗНЗ.

На основі аналізу методичних положень [6, с. 92] можна виділити основні групи цілей застосування ігрових прийомів в процесі формування франкомовної лексичної компетентності в учнів 2 класу ЗНЗ:

- 1) освітні: розширення кругозору учнів через використання додаткових джерел навчального матеріалу;
- 2) розвивальні: розвиток в учнів творчого мислення, сприяння практичному застосуванню вмінь і навичок, набутих на уроці ФМ;
- 3) виховні: виховання моральних поглядів й переконань;
- 4) практичні: формування та удосконалення лексичних навичок.

До основних етапів формування лексичної компетентності із використанням ігрових прийомів учнів 2 класу ЗНЗ відносимо організаційний етап, метою якого є ознайомлення з темою, уточнення цілей, добір лексичного матеріалу. Наступним етапом є автоматизація дій учнів з новими лексичними одиницями на фразову та понадфразовому рівнях. На завершальному етапі проводиться аналіз результатів застосування ігрових прийомів з метою оцінювання навчальних досягнень учнів.

Важливим фактором формування франкомовної лексичної компетентності в учнів 2 класу ЗНЗ є врахування вікових психологічних особливостей учнів в процесі розробки та застосування ігрових прийомів. Зупинимось на цьому питанні. О.М. Леонтьєв довів, що дитина опановує більш широке, безпосередньо їй не доступне коло дійсності тільки в грі. Забавляючись та граючись, дитина знаходить себе, усвідомлює себе як особистість [1, с. 45]. Учні 2 класу ЗНЗ охоплюють період молодшого шкільного віку від 7 до 9 років. Межі віку можуть зміщуватися в залежності від готовності дитини до школи. У цілому, цей вік є віком відносно

спокійного і рівномірного розвитку, під час якого відбувається функціональне вдосконалення мозку – розвиток аналітико-синтетичної функції його кори. Л.Ф. Обухова визначає розвиток усіх психічних функцій молодшого школяра: пам'яті, уваги, мислення, сприйняття і уяви. При цьому, діти не втрачають інтересу до гри і продовжують грати, як правило, до 9-10 років [3]. М.М. Палагіна зазначала, що розумові здібності дітей 7-12 років досить широкі [4]. Таким чином, учні 2 класу можуть робити висновки та умовиводи, аналізувати предмети і явища, не вдаючись до практичних дій, що свідчить про розвиток словесно-логічного мислення і сприяє застосуванню ігрових прийомів. Проведення уроків ФМ з використанням ігрового матеріалу активізують учнів 2 класу ЗНЗ, сприяють досягненню високої результативності знань та виховує любов до ФМ.

Розглянемо розроблену нами ігру вправу з навчання франкомовної лексики учнів 2 класу за темою «*Les animaux*».

Цілі: практична: ознайомити учнів з новими ЛО; освітня: поглибити знання учнів щодо різних видів тварин; розвиваюча: розвивати мовну здогадку та мовленнєву реакцію учнів; виховна: прищеплювати інтерес та любов до тварин.

Тип: репродуктивна некомунікативна

Вид: впізнання лексичної одиниці

Завдання-інструкція: *Pensez à un animal. Montrez-leur à travers les sons.*

Зразок виконання:

E₁: Je dis «meow».

E_{2,3,4}: Tu as un chat!

У ході гри один учень виходить до дошки, загадує тварину. Він має показати тварину без допомоги слів, лише видаючи звуки даної тварини. Слід виправляти фонетичні, лексичні та граматичні помилки учнів, але акцентувати увагу вже після гри, щоб не перебивати школярів.

Отже, нами було визначено цілі та етапи формування лексичної франкомовної компетентності із застосуванням ігрових прийомів в учнів 2 класу ЗНЗ. Проаналізовано психологічні передумови використання гри у процесі навчання ФМ. Вважаємо можливим зробити висновок, що ігрові прийоми створюють сприятливий психологічний клімат при навчанні іншомовної лексики. Завдяки грі знімається психологічне навантаження учнів, активізується їх мовна діяльність, підвищується емоційний тонус, підтримується інтерес до вивчення ФМ, що сприяє більш інтенсивному і легкому запам'ятовуванню лексичного матеріалу.

Подальшим завданням вважаємо сформулювати методичні рекомендації щодо організації, проведення та оцінювання ігрових вправ для формування франкомовної лексичної компетентності із застосуванням ігрових прийомів в учнів 2 класу ЗНЗ.

Список використаних джерел:

1. Жуковська Р. І. Гра та її педагогічне значення / Р. І. Жуковська – М.: Педагогіка, 1975. – 112 с.

2. Китайгородская Г. А., Бухбиндер В. А. Методика интенсивного обучения иностранному языку / Г. А. Китайгородская, В. А. Бухбиндер – К.: Освіта, 1988. – 279 с.
3. Обухова Л. Ф. Детская (возрастная) психология: учебник / Л. Ф. Обухова. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 374 с.
4. Палагина М. М. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / М. М. Палагина – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 288 с.
5. Паршикова О. О. Комунікативно-ігрові прийоми навчання іноземної мови учнів початкової школи (на матеріалі німецької мови): навч. посіб. / О. О. Паршикова – Київ: Ленвіт, 2010. – 55 с.
6. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. Игра – делосерьезное / Е. И. Пассов – М.: Просвещение, 1988. – 130 с.
7. Скалкин В. Л. Иноязычно-речевая компетенция учащихся как объект контроля / В. Л. Скалкин // Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе: Книга для учителя – М.: Просвещение, 1986. – С. 43-50.
8. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. – 360 с.

Меркулова І.В.

викладач першої кваліфікаційної категорії ВСП НАУ,

Слов'янський коледж

Національного авіаційного університету

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ КУРСАНТІВ І СТУДЕНТІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЗАСОБАМИ ТРАДИЦІЙНИХ ТА ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Роки минають, життя змінюється. Кардинальних перетворень зазнає і сфера освіти. Однак всередині нас залишаються незмінними потенційні творчі можливості, над якими ми повинні працювати щосили, щоб розкрити цей потенціал. Впроваджуючи нові педагогічні технології, активно застосовуючи інноваційні методи навчання, сучасні викладачі української літератури сприяють розвитку пізнавальної активності своїх вихованців, впливають на формування в них позитивної мотивації до навчання. А це в свою чергу спонукає курсантів та студентів до зростання творчої активності на заняттях української літератури, сприяє розвитку їхнього творчого мислення, яке є сукупністю тих особливостей психіки, що забезпечують продуктивні перетворення у діяльності особистості, адже дає принципово нове вирішення проблеми, впливає на оригінальність її розв'язання, допомагає поглянути на певний об'єкт під новим кутом зору.

У процесі вивчення української літератури сучасний викладач поряд із традиційними методами освіти (програмований, пояснювально-ілюстративний, проблемний, диференційований), все частіше застосовує інноваційні технології навчання:

- технологія навчання як дослідження;
- технологія формування творчої особистості;
- особистісно-орієнтована;