

усталеність інформації – визначити терміни проведення діагностичних зрізів [3; 4; 5].

Список використаних джерел:

1. Горкавий В. К. Математична статистика: навч. посіб. / В. К. Горкавий, В. В. Ярова. – К.: Професіонал, 2004. – 384 с.
2. Даниленко Л. І. Інноваційний освітній менеджмент: навч. посіб. / Л. І. Даниленко. – К.: Главник, 2006. – 144 с. – (Психологічний інструментарій).
3. Паниотто В. И. Качество социологической информации: (Методы оценки и процедуры обеспечения) / Владимир Ильич Паниотто. – К.: Наук. думка, 1986. – 206, [1] с.
4. Саганенко Г. И. Надежность результатов социологического исследования / Галина Иосифовна Саганенко. – Ленинград: Наука, 1983. – 189 с.
5. Ядов В. А. Социологическое исследование: методология, программа, методы / В. А. Ядов; отв. ред. В. Н. Иванов. – М.: Наука, 1987. – 245, [3] с.

Соляр Л.В.

методист коледжу;

Бережна Г.М.

спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Кордонська А.В.

*голова циклової комісії суспільно-гуманітарних дисциплін,
спеціаліст вищої категорії, старший викладач;*

Соляр А.П.

*спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;
Могилів-Подільський технолого-економічний коледж
Вінницького національного аграрного університету*

РЕАЛІЗАЦІЯ ОСНОВНИХ НАПРЯМКІВ КОНЦЕПЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖУ

Патріотичне виховання – це систематична і цілеспрямована діяльність з формування високої патріотичної свідомості, почуття вірності своїй Вітчизні, готовності до виконання громадянського обов'язку і конституційних обов'язків по захисту інтересів Батьківщини. Воно спрямоване на формування і розвиток особистості, що має якості громадянина – патріота Батьківщини.

Національно-патріотичне виховання студентів Могилів-Подільського технолого-економічного коледжу Вінницького НАУ – це взаємодія студентів і викладачів, спрямована на становлення майбутнього висококваліфікованого фахівця, громадянина демократичної держави, того, що діє на основі Конституції України, орієнтованого на ідеали служіння Батьківщині й людині, на повагу до всіх народів, що населяють Україну та інші країни.

Основна мета виховного процесу в коледжі – формувати особистість, наділену громадянською відповідальністю, національною самосвідомістю,

високими духовними цінностями, родинними і патріотичними почуттями; створювати умови для розвитку творчо обдарованої молоді, її індивідуальних якостей, набуття за час навчання молодою людиною соціального досвіду. Виховний процес відбувається як через інформаційно-просвітницькі виховні години, зустрічі з цікавими людьми, так і через залучення студентів у гуртки художньої самодіяльності, клуби за інтересами, музей Бойової слави, бібліотеку, спортивні секції, органи студентського самоврядування. Саме через них розвивається художньо-естетична культура, формується національна та громадянська свідомість, реалізуються творчі можливості студента.

Питання патріотичного виховання хвилювало літописців, державних і громадських діячів, письменників: Нестора Літописця, Ярослава Мудрого, Іларіона, Володимира Мономаха, П. Орлика, Ф. Прокоповича, Г. Сковороду, Т. Шевченка, П. Куліша, Д. Чижевського, Лесю Українку, І. Франка, М. Грушевського, В. Винниченка, С. Рудницького. Багатогранні аспекти патріотичного виховання особистості знайшли своє відображення у працях педагогів Х. Алчевської, Г. Ващенко, О. Духновича, І. Огієнка, С. Русової, К. Ушинського, Я. Чепіги, які велику увагу приділяли вихованню любові до своєї землі, рідної мови, формуванню національної самосвідомості, поваги до історичного минулого. А. Макаренко, В. Сухомлинський радили прищеплювати молоді високі почуття вірності й відданості Батьківщині, пошани до її трудівників. Психологічні засади патріотичного виховання досліджували П. Блонський, Л. Виготський, Г. Костюк, О. Леонтєв, О. Петровський, І. Синиця, П. Якобсон. У сучасній педагогічній науці окремі аспекти патріотичного виховання розробляють О. Бандура, Н. Волошина, А. Капська, В. Неділько, Є. Пасічник, Б. Степанишин.

Викладачами навчального закладу звертається увага на посилення актуалізації та підвищення мотивації вивчення студентами дисциплін гуманітарного блоку: історії України, української мови та літератури, краєзнавства, соціології, культурології. Саме ці дисципліни сприяють формуванню у студентської молоді цілісного розуміння таких засадничих принципів патріотичного виховання як відданість рідній Вітчизні, гордість за її соціокультурні та історичні здобутки.

Програма з історії України передбачає виховання в студентів особистісних рис громадянина України, загальнолюдських духовних ціннісних орієнтацій, сприйняття ідей гуманізму та демократизму, патріотизму, взаєморозуміння між народами на основі особистісного усвідомлення досвіду історії. На заняттях історії викладачі чітко окреслюють навчально-виховну мету – плекати національну особистість, яка щиро сповідує високі ідеали національного відродження і працює для процвітання України. Вже з перших занять звертається увага на значення Київської Русі, Галицько-Волинської держави, Української козацької держави – Гетьманщини, Української Народної Республіки, Західноукраїнської Народної Республіки для майбутніх поколінь. Практично всі теми з історії України можна використати для виховання національної свідомості молодого покоління. Але є такі, які справедливо можна назвати уроками громадянства, українства. Серед таких: теми присвячені національно-визвольній війні

Б. Хмельницького, українській революції 1917-1920 рр., діяльності шістдесятників та дисидентів, національно-визвольному руху часів перебудови, здобуттю Україною незалежності та ін. Пізнаючи свій народ, студенти пізнають самих себе, оцінюють себе як частину народу, у них формується почуття обов'язку і відповідальності перед Батьківщиною. Велике значення на заняттях історії мають героїчні подвиги особистостей, які стали патріотичною гордістю українського народу. Важливим є висвітлення правдивої історії українського народу, повернення до культурних надбань, відкриття наново призабутих пам'яток нашої спадщини, повернення імен видатних українських вчених, художників, композиторів, видатних політиків.

Виховання патріотизму та національної самосвідомості відбувається також на заняттях української мови та літератури. Рідна мова – кров національної культури, її титульна сторінка. Кожній людині незалежно від її волі властива схильність до своєї рідної мови. Твори української літератури є надзвичайно ефективним засобом патріотичного виховання студентів. Вагомих результатів викладачі-словесники досягають у формуванні патріотичної вихованості, адже мають продуману систему роботи із студентами у процесі вивчення поетичних, прозових і драматичних творів художньої літератури. Створена й апробована система роботи з питань патріотичного виховання під час вивчення творів М. Старицького, І. Франка, В. Стефаника, Лесі Українки, Олександра Олеся, В. Винниченка, Миколи Хвильового, М. Куліша, І. Багряного, О. Довженка, В. Симоненка, О. Гончара, Г. Тютюнника, П. Загребельного, І. Драча, Л. Костенко, В. Стуса та інших письменників передбачає виховання любові до Батьківщини, рідної мови, історії та культури, почуття національної самосвідомості, господаря власної землі, повагу до славних синів і дочок України. Багатий ідейно-тематичний зміст запропонованих програмою художніх творів реалізовує мету національного виховання в широкому обсязі.

Знати і шанувати історію рідного народу, відроджувати і примножувати його славні традиції стало визначальним напрямком не лише навчальної-освітньої діяльності викладачів, а й усієї позаурочної та виховної роботи викладацького колективу.

А в позаурочний час для організації змістовного відпочинку та дозвілля студентів, проведення виховних заходів, круглих столів, зустрічей із відомими земляками, вечорів читання поезії.

Значна увага в коледжі приділяється організації та проведенню цілої низки заходів Національно-патріотичної спрямованості, які відіграють важливу роль у виробленні в студентській молоді суспільно значущої мети – побудови громадянського суспільства та правової незалежної Української держави. Серед них: цикл лекцій: «Мова – найбільше духовне багатство народу», «Моя Батьківщина – найрідніший у світі куточок», «Я – громадянин України»; інформаційні години: «Про що пишуть газети», «Калейдоскоп подій», «Новини одним абзацом», «Спортивні новини», «Актуальні новини», «У світі цікавого», «Світ навколо нас»; години національного виховання: «Я, родина, Україна», «Козацькому роду – нема переводу»; благодійний ярмарок для збору коштів учасникам АТО; проведення Дня української вишиванки;

виховні години на теми: «Мій край – моя історія жива», «Звичаї, побут, традиції мого народу»; диспут «Сенс нашого життя»; урок державності «Спадщина попередніх поколінь»; година спілкування «Думай по-українськи»; вечір до Дня захисника України «Золоті дзвони Покрови»; літературно-музична композиція «Славимо захисників своїх» (до 9 травня); покладання квітів до обелісків «Пам'ятаємо, сумуємо, шануємо..»; усний журнал «Неписані народні правила»; зустріч з ветеранами праці, політичними діячами, письменниками; організація виставок художніх творів, творів мистецтва, наукових праць, присвячених видатним сторінкам історії України; поповнення Кімнати Бойової слави новими експонатами сучасної історії; виховна година «Чорнобиль: чи просто екологічна катастрофа?!»; година духовності «Горять свічки в людських долонях жовті й білі» (до Дня голодомору і політичних репресій); виховна година до Дня соборності «Моя єдина соборна Україна!».

Студенти впродовж навчання у коледжі усвідомлюють свою приналежність до українського народу, проймаються почуттями поваги до національної історії культури, традицій, звичаїв. Молодь, оволодівши українською мовою, поглиблює знання іноземних мов, толерантно ставиться до етнічних груп і національних меншостей, які проживають на території України. У коледжі звертається увага на дієвому служінні Батьківщині, що передбачає не тільки визнання поваги і любові до всього рідного, а й готовність самовіддано працювати в ім'я і на благо України. Визначений зміст патріотичного виховання реалізуються у ході проведення цілої низки культурно-просвітницьких заходів, заходів з відзначення державних і пам'ятних дат.

Список використаних джерел:

1. Вишневецький О. І. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Посібник для студентів вищих начальних закладів. – Дрогобич: Коло, 2003. – 528 с.
2. Концепція національного національно-патріотичного виховання дітей та молоді. – К., 2015.
3. Кухаренко П. М., Резнікова О. О. Формування громадської позиції сучасної молоді // Україна на зламі тисячоліть – 20 років незалежності (1991-2011): зб. наук. пр. / Редкол.: Кобець А.С. (відп. ред. та ін.) – Д.: Видавництво «Придніпров'я», 2011. – Вип. 3. – С. 169-174.
4. Фіцула М. М. Педагогіка: навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 3-тє вид., перероб і доп. – Тернопіль: Навчальна книга- Богдан, 2007. – 232 с.