

застава, облигація). При відборі синонімічних терміноодиниць враховувались конкретність і точність поняття, стійкість і словотвірна цінність в межах економічної термінологічної системи (*прибуток – profit, gain, return, валовий~ gross profit, чистий~ net profit*).

Отже, у статті розглянуто критерії і принципи вибору термінологічного мінімуму загальноекономічної та фінансової концептосфер. Критерій професійно-практичної цінності витікає з принципів *стилістичної обмеженості, семантичної та словотвірної цінності, принципу зразковості та принципу прозорості семантичної вмотивованості*.

Список використаних джерел:

1. Борщовецька В.Д. Навчання студентів-економістів англійської фахової лексики : Автореф. дис. канд. пед. наук 13.00.02. – К., 2004 – 20 с.
2. Вишнякова Н.Г. Терминологическая лексика, методика и принципы ее отбора для обучения иностранных языков в технических вузах : Автореф дисс. канд. пед. наук. – М., 1986 – 24 с.
3. Гальперин Г.А. Обучение иноязычной специальной терминологии в неязыковом вузе. – Минск : Наука, 1971. – 250 с.
4. Гнаткевич Ю.В. Навчання лексичного аспекту чужоземної мови у вищих навчальних закладах. – К. : Просвіта, 1999. – 184 с.
5. Лapidус Б.А. Проблемы содержания обучению языку в языковом вузе / Б.А. Лapidус. – М. : Высш. шк., 1986. – 144 с.
6. Лемов А.В. Система, структура и функционирование научного термина. – Саранск, 2000 – 192 с.
7. Нікітіна Ф.О. Семантичні та словотворчі проблеми сучасної термінології. – К. : Вища школа, 1998. – 31 с.

Гора Н.В.

викладач,

*Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди*

ІННОВАЦІЙНІ ТА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ

В сучасному середовищі освітньої діяльності важливу роль відіграє запровадження інноваційних педагогічних технологій, зокрема впровадження комп'ютерних технологій навчання та застосування їх у професійній освіті. Значну роль має інформаційно-комунікаційний прогрес у навчанні, що відіграє дедалі більший вплив на вивчення навчально-виховного матеріалу. За допомогою сучасних комп'ютерних технологій та мережевій системі інтернет студенти мають більший доступ до інформації для кращої організації навчального процесу.

Інноваційні технології в педагогічному процесі навчання швидко та міцно увійшли до нашого життя. Їх поширення спричинило ряд змін в навчально-виховному процесі та характеру вивчення й засвоєння навчального матеріалу студентам. В зв'язку з цим виникає потреба у використанні комп'ютерної техніки та новітніх інноваційних технологій під час вивчення ряду дисципліни [3, с. 51].

Педагог, як «джерело» інформації, не в змозі передати весь обсяг навчально-виховного матеріалу навіть з певної галузі знань. Його місія на сьогоднішній день – навчити студентів відшукувати інформацію із різних джерел та

використовувати її у майбутній професійній діяльності. Студенти повинні мати навички думати, розуміти сутність речей, осмислювати ідеї і концепції, трактувати і застосовувати їх в конкретних умовах. Саме через це виникла необхідність застосування інноваційних технологій навчання [6, с. 23].

Під інноваційною освітньою технологією навчання – розуміють сукупність інноваційних форм, методів і засобів навчання, виховання і управління, об'єднаних єдиною метою [2, с. 14].

Застосування комп'ютерних технологій в навчально-виховній діяльності педагога та студентів полягає у постійній співпраці з застосуванням професійних програм та технологій, що спрощують можливість професійного вивчення матеріалів з застосуванням їх на практиці [5].

Одним із найважливіших підсумків впровадження інформаційно-комунікаційних технологій навчання варто вважати те, що воно морально і, певною мірою, теоретично підготувало педагогічну громадськість і науку до сприйняття нового могутнього інструмента – комп'ютера, і до об'єктивної необхідності мислити в новому для себе середовищі, тобто розвивати категорії комп'ютерних технологій та запроваджувати їх [3, с. 16].

Комп'ютерні технології в навчанні можуть використовуватися не лише як засоби автоматизації навчання і контролю якості підготовки, але і як інструмент для реалізації нових дидактичних підходів, що актуалізують навчальну діяльність, розширюють світогляд, розвивають корисні практичні навички студентів на основі включення в навчальну діяльність засобів і методів інформаційно-комунікаційних технологій.

Уміння використовувати комп'ютер для вирішення професійних і учбових задач стає обов'язковим компонентом підготовки будь-якого фахівця. В сучасному світі перед системами освіти будь-якого рівня стоїть задача підготовки фахівців до використання комп'ютерних технологій у майбутній професійній діяльності [5].

Тому у професійній освіті стали характерними такі пріоритетні напрями її розвитку:

- інтелектуалізація професійної освіти, впровадження у навчально-виробничий процес науково-технічних досягнень і новітніх освітніх та виробничих технологій;
- особистісно-орієнтований підхід до професійного навчання і виховання;
- розвиток ринку освітніх послуг з професійної підготовки, перепідготовки і підвищення кваліфікації громадян відповідно до вимог ринку праці;
- розвиток соціального партнерства;
- модернізація інформаційного та матеріально-технічного забезпечення професійної освіти;
- міжнародне співробітництво [4, с. 588].

Інформаційно-комунікаційні технології сьогодні займають важливе місце у навчально-виховному процесі, вони стають необхідним інструментом фахівця з будь-якої спеціальності, майбутнього фахівця, але й вимагають постійного самовдосконалення та саморозвитку.

За допомогою комп'ютерних технологій підвищується пізнавальна активність щодо засвоєння навчального матеріалу та використання його на практиці. Застосування комп'ютерних технологій в навчальному процесі значно покращує якість та ефективність навчання майбутніх фахівців, що дає змогу підвищити їх конкурентоспроможність на ринку праці.

Список використаних джерел:

1. Горемичкін А.І. Введення в комп'ютерну педагогіку (про інформаційно-просторовий підхід у педагогічних концепціях) : [навч. посіб. з основ комп'ютерної дидактики для підготовки магістрів у системі музично-педагогічної освіти.] / А.І. Горемичкін. – Мелітополь : Вид. буд. «ММД», 2008. – 266 с.

2. Даниленко Л. Сучасні підходи до управління навчальними закладами в умовах інноваційного розвитку // Післядипломна освіта в Україні. – 2008. – Спецвипуск. – С. 14–16.

3. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології : Навчальний посібник. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с. (Альма-матер).

4. Енциклопедія освіти / АПНУ ; гол. ред. В.Г. Кремень. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.

5. Малеева Анна. Актуальність теми тематичної педагогічної ради, мета та задачі//Блог класних керівників – 2015. – Режим доступу до ресурсу : <http://znz-envk-kl-ker.blogspot.com/2015/04/blog-post.html>.

6. Шевчук С.С. Інноваційні підходи до навчання професії : Методичний посібник. – Донецьк : ІПО ІПП УМО АПН України. – 2009. – 117 с.

Гулей О.В.

старший викладач;

Никифоров А.М.

викладач,

*Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка*

МИСТЕЦЬКІ ЦІННОСТІ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Вища школа є вагомим фактором у виховному процесі сучасної молоді. Одним із основних завдань мистецької освіти є формування світогляду студента. Актуальність проблеми полягає в тому, щоб не просто підготувати спеціаліста галузі образотворчого мистецтва, а й виховати в нього патріотичні переконання й погляди, спрямовані на розуміння національної ідентичності.

Мистецьке життя нашого часу тісно пов'язане з духовною та культурною спадщиною народної творчості. Без вивчення народного мистецтва, без дослідження мистецьких цінностей свого народу неможливо розвивати професійну художню освіту. Перед вчителем образотворчого мистецтва, і, в більшій мірі, перед викладачами вузів, які готують цих фахівців, постає нелегке та відповідальне завдання відродити традицію народного мистецтва, розкрити сучасному студенту красу та глибину народного мистецтва. Проблема полягає в тому, щоб не просто передати свої знання та досвід, а й залучити творчу молодь до відродження, збереження та подальшого розвитку народного мистецтва рідного краю з метою реалізації набутих знань та вмінь в майбутній професії.

«Молода людина, – пише С. Сисоєва, – тільки тоді може повноцінно здобувати професійну освіту, коли вона знає, що набуті знання стануть основою її професійного становлення, успіху у житті, засобом соціального захисту, тим підґрунтям, який дозволить знайти своє місце у суспільстві, дійсно творити своє життя, сомостверджуватися і смореалізовуватися у ньому» [3, с. 205].

Першочергове завдання сучасної професійної освіти полягає у формуванні особистості, вихованій на повазі до народних мистецьких цінностей, особистості, здатній розвивати та реалізовувати свій творчий потенціал на основі вивчення традиційного мистецтва свого регіону.

Протягом багатьох тисячоліть людство не знало такого окремого поняття як мистецтво. Це не означає, звичайно, що воно не мало естетичних якостей