

розповіді, адресованої учням конкретного шкільного віку. Такий підхід гарантує наближення державного іспиту до вимог життя, враховує особливості музично-виконавської діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва у загальноосвітніх навчальних закладах.

Отже, метод педагогічного моделювання є невід'ємною складовою процесу підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у ВНЗ. Створення на групових та індивідуальних заняттях ситуацій, моделюючих урок музики та окремі моменти позакласної музично-виховної роботи, дає студентам можливість сформувати у себе комплекс методичних знань, умінь і навичок, а також постійно вдосконалювати їх під час педагогічної практики та подальшої самостійної професійної діяльності у школі.

### **Список використаних джерел:**

1. Арчажникова Л. Г. Проблемы методической подготовки будущего учителя музыки / Л. Г. Арчажникова // Музыкальное образование и воспитание учащейся молодежи; содержание, формы и методы. – Свердловск : СГПИ, 1989. – С. 10-18.
2. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки : Книга для учителя / Л. Г. Арчажникова. – М. : Просвещение, 1984. – 111 с.
3. Костанян С. Х. Формирование профессиональной активности будущего учителя музыки в процессе его методической подготовки : автореф. дис. на соискание уч. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.02 «Методика преподавания музыки» / С. Х. Костанян. – М., 1992. – 16 с.
4. Столяренко О. В. Моделювання педагогічної діяльності у підготовці фахівця : навчально-методичний посібник / О. В. Столяренко, О. В. Столяренко. – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. – 196 с.

**Дем'ян В.В.**

*викладач англійської мови,*

*Відокремлений підрозділ*

*Національного університету біоресурсів*

*і природокористування України*

*«Мукачівський аграрний коледж»*

### **ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОСЮЖЕТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Комунікативний підхід до навчання іноземним мовам є сьогодні методичним стандартом. Реалізація комунікативного підходу у навчальному процесі з іноземної мови означає, що формування іншомовних мовленнєвих навичок і умінь відбувається шляхом і завдяки

здійсненню студентом іншомовної діяльності. Іншими словами, оволодіння засобами спілкування (фонетичними, лексичними, граматичними) спрямовано на їх практичне застосування у процесі спілкування. Оволодіння уміннями говоріння, аудіювання, читання і письма здійснюється шляхом реалізації цих видів мовленнєвої діяльності у процесі навчання в умовах, що моделюють ситуації реального спілкування.

Основною метою навчання іноземної мови у навчальних закладах є розвиток можливостей студентів використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур і цивілізацій сучасного світу. Саме навчальний заклад повинен підготувати учнів до спілкування в реальних життєвих ситуаціях, навчити їх здобувати знання самостійно з метою вдосконалення в галузі обраної майбутньої професії. Саме на заняттях з іноземної мови викладач формує у студентів уміння і навички іншомовного спілкування, передбачити досягнення ними такого рівня комунікативної компетенції, який би був достатнім для здійснення спілкування у певних комунікативних сферах, орієнтуватися у соціокультурних аспектах країни, мову якої вивчають. Комунікативна методика навчання іноземних мов розглядає навчальну діяльність на уроці, як діяльність спілкування. Вивчення іноземної мови означає, що на уроках іноземної мови необхідно впроваджувати особистісно-орієнтоване спілкування, створювати всілякими засобами позитивну емоційну атмосферу духовного взаємозбагачення.

На всіх ступенях навчання формуванню даних умінь сприяють значною мірою засоби зорового унаочнення, які допомагають викладачеві на всіх етапах роботи над мовним матеріалом розвивати в студентів потрібні вміння та навички.

Особлива роль приділяється використанню відео сюжетів. Використання аудіо і відео записів на занятті є не тільки доречними, а й обов'язковими. Робота з такими матеріалами на уроці урізноманітнює види діяльності учнів в процесі навчання іноземній мові. Аудіо і відео матеріали роблять заняття цікавим для всіх студентів, підвищує рівень мотивації вивчення іноземної мови, дає можливість працювати з автентичними зразками іноземної мови.

Досягнення у галузі сучасних технологій відкрили величезні перспективи у розв'язанні важливих завдань підвищення ефективності навчального процесу. Створюються розгалужені структури ресурсів інформатики, аудіо- та відео засобів для навчальних закладів.

Відео засоби не вважаються новою технологією, але на жаль, у навчанні іноземних мов на заняттях вони використовуються не так часто. Потенціал відео методу для комунікативного викладання мови очевидний. З усіх доступних засобів він забезпечує найточніше відображення мови у користуванні, тому що вона вживається

конкретними мовцями, тісно пов'язана з певною мовною ситуацією, а її комунікативна мета підсилюється цілим рядом візуальних закодованих немовних характеристик (пози, міміка, жести). Крім того, ця форма роботи не лише активізує увагу студентів, а й сприяє вдосконаленню навичок говоріння та аудіювання, адже зорова опора на озвучений текст з екрана допомагає більш повному й точному розумінню його змісту. Використання відеоматеріалів дає змогу ознайомитись з традиціями взаємин, культурами країн мов, що вивчають студенти. А найголовніше те, що завдяки відеоматеріалам вони чують і вивчають живу мову носіїв, адже автентичні матеріали надають зразки мови і мовлення, загальноживану і спеціальну лексику, ідіоми, метафори та як їх використовують носії мови.

Експерти Ради Європи вважають, що на відміну від телебачення та кінофільмів, які також необхідно використовувати для вивчення мови, відео метод має декілька переваг. Якщо продукція телебачення сприймається скоріше як програми, які замінюють викладача, ніж як джерела, що можуть бути використані для взаємодії між викладачем та студентом, то нова відео технологія дозволяє використовувати записи із зупинками або вибірково; розділення двох каналів (аудіо та відео) і використання стоп-кадру дозволяє проводити дискусію щодо відео зображення. Студентам можна запропонувати після перегляду відео уривка без звукового супроводу спробувати визначити де відбувається дія та про що йде мова. Виділяють дві групи вправ відеозаписів: відеовідгук, де студенти зайняті в різних комунікативних ситуаціях, відеозапис, що використовується для детального обговорення, та відеопроект, де відео є засобом для таких студентських робіт як документальний фільм, рекламний ролик, новини. Технологія використання відеокамери дає гарну мотивацію навчання та спонукає учнів до роботи над вдосконаленням комунікативних умінь.

Мовлення у фрагменті відеофільму, який використовується для навчання лексики, є джерелом іншомовної лінгвістичної та екстралінгвістичної інформації, дає загальну характеристику відеоряду, конкретизує деякі деталі. Як відомо, слово доповнює зображення, підсилює, деталізує його, керує процесом перегляду фільму. Словесний ряд має всю ту інформацію, яка не може бути відображена зоровим рядом.

Зоровий ряд, що відображає природну ситуацію, показує середовище, обставини дії, є органічно пов'язаним з темою, може формувати у студентів певні додаткові асоціації, допомагає зрозуміти залежність, що існує між мовою, мовленням та ситуацією завдяки безпосередньому чуттєвому сприйняттю. Саме автентичні фрагменти відображають функціонування мовних одиниць в реальних ситуаціях, тобто, відбувається процес «контекстуалізації». Крім того, зоровий ряд

автентичних матеріалів є різноманітним і може поєднувати в собі жанрові та виразні можливості наукового, хронікально-документального та мультиплікаційного кіно.

Саме синтез слухової і зорової наочності забезпечує лінгвістичну та екстралінгвістичну основу, що є важливою умовою для оволодіння іншомовним мовленням, а співвідношення цих компонентів у відеофонограмі повинно вирішуватись в залежності від предмета вивчення, від конкретних завдань навчання. Перевага того чи іншого ряду може зберігатися протягом фрагмента або переходити від звуку до зображення і навпаки.

Слід зазначити, що при використанні відео на заняттях перевага надається коротким за тривалістю сюжетів: від 30 секунд до 10 хвилин, при цьому експерти вважають, що демонстрація відео протягом 4-5 хвилин може забезпечити напружену роботу групи протягом цілої години. Це пояснюється насамперед такою особливістю відеоматеріалів, як їх щільність і насиченість інформацією.

Використання відео на заняттях допомагає вирішувати наступні завдання:

- підвищення мотивації навчання;
- інтенсифікація навчання;
- активізація студентів;
- самостійна робота студентів ;
- підвищення якості знань студентів.

Успішне використання відео можна застосовувати практично на всіх етапах процесу навчання іноземної мови, а саме

- для презентації мовного матеріалу в реальному контексті;
- для закріплення і тренування мовного матеріалу в різних ситуаціях спілкування;
- для розвитку умінь усно- мовного спілкування;
- для навчання іншомовної культури і виявлення міжкультурних відмінностей.

Таким чином, використовуючи на заняттях відеоматеріали, викладач може покращити процес розуміння студентами іншомовної інформації. Впровадження відеоматеріалів в навчальний процес є перспективним і ефективним засобом навчання.

### **Список використаних джерел:**

1. Близнюк О.І. Відео у навчанні іноземних мов // Іноземні мови. – К.: Ленсвіт, 1996. – № 3. – С. 22.
2. Верисокін Ю.І. Відео фільм як засіб підвищення мотивації учнів// Іноземна мова в школі. – 2003. – № 5-6. – С. 31-34.

3. Леонтьєва Т.П. досвід і перспективи застосування відео в навчанні іноземних мов / Т.П. Леонтьєва // Нетрадиційні методи навчання іноземних мов у вузі: матеріали респ. конференції. – Мінськ, 1995. – С. 61-74.

4. Ляховицький М.В., Сердюков П.І. Основні напрями використання навчальної техніки нового покоління // Методика викладання іноземних мов. – 1984. – Вип. 13.

5. Яхунов Т.О., Верисокін Ю.І. Типологія кіно інформації та її використання для навчання лексики соціокультурним компонентом / Іноземні мови. – 2000. – № 3. – С. 33-36.

**Дуброва С.В.**

*кандидат педагогічних наук, викладач,*

*Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет  
імені Григорія Сковороди*

## **ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ВНЗ ДО ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ**

На сьогоднішній день є актуальним питання підготовки вищою школою компетентних учителів іноземних здатних формувати мовленнєву компетенцію учнів основної школи.

У компетентнісному підході до навчання виділяють два базових поняття: компетенція та компетентність, при цьому перше з них включає сукупність взаємопов'язаних якостей особистості, що задаються відносно певного кола предметів і процесів, а друге співвідноситься із володінням людиною відповідною компетенцією, що включає особистісне ставлення до неї і предмета діяльності. Компетентнісний підхід передбачає глибокі системні перетворення в освітньому процесі педагогічного ВНЗ, що стосуються викладання, змісту, оцінювання, освітніх технологій, зв'язку вищої освіти з іншими рівнями професійної освіти. Змістовим фактором проектування освіти стає розвиток особистості студента. Розвивається особистість учня – фактор нової організації міждисциплінарної інтеграції змісту і технологій навчання. Диференціація змісту та організації процесу навчання здійснюється на основі врахування індивідуально-психологічних особливостей студентів, їх потреб у реалізації себе [1, с. 65]. Оскільки традиційна система базувалася на необхідності набуття знань, умінь та навичок, а не на тому для чого вони потрібні і як їх застосовувати. Компетентнісний підхід спрямований на формування й розвиток здатності професійно діяти, вмінні творчо застосовувати набуті знання, вміння та навички у різних ситуаціях для вирішення поставлених завдань, при цьому значна увага