

3. Ільченко О. В. Професійна підготовка майбутніх фахівців до поліхудожнього виховання дітей дошкільного віку: дис. кандидата пед. наук : 13.00.04 / О. В. Ільченко. – Х., 2012. – 200 с.

4. Кремень В. Г. Феномен інновацій: освіта, суспільство, культура. Монографія / В. Г. Кремень. – К. : Педагогічна думка, 2008. – 272 с.

5. Масол Л. М. Теоретико-методологічні засади загальної мистецької освіти та поліхудожнього виховання (культурно-антропологічний підхід) / Л. М. Масол. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. – 2009. – Вип. 30. – С. 180–188.

### **Гаврилюк В.І.**

*викладач вищої категорії, викладач-методист,  
Вище професійне училище № 25 міста Києва*

## **ОСНОВНІ АЛГОРИТМИ ПІДГОТОВКИ ДО УРОКІВ КРЕСЛЕННЯ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ**

Професійна освіта сьогодні спрямована на забезпечення професійної самореалізації особистості, формування її кваліфікаційного рівня, створення соціально активного, морально та фізично здорового виробничого потенціалу. Програма стратегічного завдання професійної освіти – це виведення професійної освіти в Україні на рівень досягнень передових країн світу.

Одним із основних напрямків професійної освіти є оновлення змісту освіти, визначення державних вимог щодо їх якості і обсягу, а також вдосконалення навчально-виховного процесу на основі нових технологій. Нові форми і методи навчання, сучасна матеріально-технічна база, характер праці, що постійно змінюється, вимагають змін та нових підходів до навчання, до сучасного уроку.

Алгоритм якісно підготовленого уроку – це запорука успішного навчання учнів з предмету креслення. Значення графічної грамотності для освіти всебічно розвиненої людини важко переоцінити.

Мова графіки поруч з мовою та письменністю – важливіший засіб спілкування між людьми. Мета креслення – навчити учнів вільно читати креслення, висловлювати технічні думки за допомогою креслень та ескізів, розбиратися в основах креслення.

Алгоритм якісно підготовленого уроку – це послідовність, яка повинна виконуватись для отримання якісних умов для проведення уроку, який буде запорукою успішного навчання учнів з предмету креслення. Урок – це основна форма організації учбової роботи і передумови для проведення якісного уроку, алгоритм яких складається з трьох етапів:

- 1) підготовка робочих навчальних планів;
- 2) підготовка до вивчення теми;
- 3) підготовка до конкретного уроку.

Перший етап алгоритму підготовки до проведення уроку починається з підготовки до учбового року – з вивчення кваліфікаційної характеристики з професії. При розгляді цього документу стане зрозумілим, які знання та навички повинен отримати учень для опанування цієї професії. Для викладача

це буде напрямком для визначення мети та задач викладання курсу креслення, з професії і тих вимог, які можуть виникнути в період вивчення предмету.

Після вивчення кваліфікаційної характеристики викладач знайомиться з учбовими планами та вивчає послідовність викладання курсу, кількість годин і тільки після цього переходить до детального вивчення учбової програми. Вивчення викладачем змісту матеріалу учбової програми дає можливість зрозуміти недоліки учбової програми при її застосуванні до конкретної професії.

При розгляді учбової програми та складанні робочих навчальних програм викладач має можливість внести свої зміни в програму на розгляд методичної комісії і затвердити їх. Це найбільший етап в алгоритмі підготовки уроку, але він буде неповний, якщо викладач креслення поруч з вивченням своєї програми не ознайомиться з програмами загально-технічних предметів. Для здійснення міжпредметних зв'язків, які при застосуванні на уроках нададуть більш якісного засвоєння програми з предмету.

Другий етап в алгоритмі якісної підготовки уроку – запорука успішного навчання учнів з предмету креслення – є вивчення викладачем загальної теми конкретного уроку, при цьому наукова система предмета креслення повинна відповідати вимогам дидактики і, відповідно, узгоджуватись з процесом навчання та процесом формування понять з креслення. Процес навчання розглядається «від простого до складного» і, як в усьому навчанні, спочатку розглядаються найпростіші форми, а потім – складніші. Кожна тема з креслення повинна вміщувати учбовий матеріал, який дозволяє розкрити можливості предмету для загального розвитку та виховання учня. Дотримання цих вимог у підготовці до вивчення загальної теми стане запорукою якісної підготовки до уроку.

Викладач повинен визначити місце уроку в ланцюзі попередніх і наступних уроків. Це буде запорукою якісної підготовки до уроку.

Третій етап в алгоритмі якісної підготовки уроку – це підготовка до самого уроку. Пройшовши етапи з розуміння учбових планів, учбових програм, робочих навчальних планів, з розуміння ролі міжпредметних зв'язків, ролі конкретного уроку в ланцюзі інших уроків теми – викладач починає підготовку до проведення уроку з розумінням застосування більш прогресивної методики ведення уроку.

Підготовка до уроку є основним етапом в алгоритмі проведення уроку – запорука успішного навчання учнів з предмету креслення та всієї роботи викладача по підготовці до занять. Цей етап роботи викладач повинен починати з аналізу попередніх уроків та визначити недоліки, які були при цьому. Якщо попередні уроки були успішними, викладач акцентує увагу на зв'язок теми та чітко поставленої мети уроку. Якщо були недоліки, викладач аналізує причини їх виникнення та усуває їх. Після установа мети уроку викладач визначає склад уроку, тип та методику проведення уроку. Розробляючи склад уроку, викладач повинен підготувати новий матеріал, який буде донесений до учнів, підібрати задачі та вправи, намітити питання для повторення старого та закріплення нового матеріалу, визначити домашнє завдання, розподілити час на кожен елемент уроку. Тема, мета та зміст уроку визначають вибір його типу та методику проведення, але при виборі методики проведення необхідно враховувати склад учнів, їх успішність, а також матеріально-технічну базу кабінету.

Здійснення розвиваючого навчання, яке проходить червоною лінією через весь курс креслення, вимагає нових підходів до розв'язання важливих проблем дидактики.

Сучасна педагогіка розглядає урок як цілісну дидактичну систему з взаємопов'язаними компонентами, якою є мета уроку, зміст матеріалу, методи та проблеми навчання, утворюючи дві системи: викладання та навчання. У структурі уроку утворюються мікро та макроеlementи. При викладанні змісту уроку викладач повинен вирішувати, які виховні задачі можуть бути реалізовані при цьому, а також уявити собі, які учбово-наочні посібники і прилади при цьому можуть бути застосовані. Виховний вплив повинен здійснюватись не лише під час вивчення нового матеріалу, а і на всіх етапах уроку. Так, завжди на уроках креслення, важливо виховувати охайність при роботі з олівцем та виконанні графічних робіт.

Підготовка викладача до уроку – це і письмове оформлення плану, в якому чітко повинні вказувати питання, номер групи, номер уроку, професія, тема, мета, хід уроку, домашнє завдання, наочні посібники та прилади. Складання плану уроку необхідне для кожного викладача, який би досвід він не мав. Для викладача з досвідом план уроку буде виконувати роль як довідкового матеріалу, а для молодого викладача – бажано мати ще й конспект викладеного матеріалу.

Третій етап алгоритму якісної підготовки до уроку складає, на нашу думку, майже 60% часу всієї роботи по підготовці до уроку.

З'єднання всіх етапів алгоритму підготовки до уроку буде запорукою успішного навчання учнів з предмету креслення, а саме – навчить їх читати та виконувати креслення і ескізи.

#### **Список використаних джерел:**

1. Верхола Л.П. Графическая подготовка учащихся к школе. – К.: 1985. – 125 с.
2. Вышнепольский И.С., Гржецяк Л.И. Методика преподавания черчения в профессионально-технических училищах. – Москва, 1972. – 270 с.
3. Гавриляк А.І., Гавриляк І.А., Гузюк Б.В., Акімова П.Д. Викладання будівельних дисциплін. – Львів, 1997. – 174 с.
4. Коковін І.Н. Читання будівельних рисунків. – К.: 1954. – 133 с.

**Гора Н.В.**

*викладач,*

*Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет  
імені Григорія Сковороди*

### **ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ**

На сьогоднішній день значну роль відводять розвитку вищої освіти, зокрема впровадження інновацій у професійну освіту. Оскільки рівень розвитку освіти значною мірою залежатиме від результатів впровадження інформаційних, особливо комп'ютерних технологій навчання. Сучасна