

Кордонська А.В.

*голова циклової комісії суспільно-гуманітарних дисциплін,
спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;*

Асмоловська Т.В.

*голова циклової комісії обліково-економічних дисциплін,
спеціаліст II категорії;*

Галушак Л.Б.

*спеціаліст вищої категорії,
Могилів-Подільський технологічно-економічний коледж
Вінницького національного аграрного університету*

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ЯК ФАКТОР ЙОГО ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ

Сьогодні перед вищою освітою поставлене завдання – розвивати творчий потенціал студентів. Творчому студенту притаманні такі якості: бачити та формувати проблему; визначати шляхи пошуку її реалізації; мати мотивацію стосовно розв’язання проблеми; одержати новий оригінальний результат, який буде характеризуватися новизною.

В умовах сучасних глобальних змін студентська молодь не має права на пасивність. Вона мусить стати активною у своєму діянні, самовдосконаленні й творчості. Сучасна освіта повинна працювати на вищі досягнення молодої людини, які пов’язані з розвитком її особистісного творчого потенціалу.

Студентський вік – це саме той період, коли є всі сприятливі умови для розвитку своїх потенційних можливостей. У навчанні способам розв’язання різноманітних практичних завдань допомагають евристичні прийоми. Проте в процесі професійної підготовки студент повинен навчитися розробляти для себе найважливіші евристичні прийоми. Це багато важить для його розумового розвитку. Таким чином студент створює свій власний внутрішній суб’єктивний світ та розвивається креативність.

Основними параметрами креативності є оригінальність, семантична та образна адаптивна гнучкість, здатність народжувати нові ідеї. На розвитку креативних якостей ґрунтується розвиток процесів творчості.

Позааудиторна виховна робота в академічній групі забезпечує актуалізацію теоретичних знань, впровадження їх у практичній площині, звертає увагу студентської молоді на найгостріші соціальні, економічні проблеми сьогодення, формує їх соціальну зрілість. Куратор залучає студентів до різноманітних акцій (трудових, патріотичних, благодійних та ін.), організовує екскурсії на підприємства, туристичні поїздки історичними місцями, відвідування музеїв, виставок, театральних вистав, проводить спільні виховні заходи з бібліотеками, коледжами, школами міста.

Органи студентського самоврядування є як форма управління, що передбачає активну участь студентів у підготовці і реалізації рішень стосовно життєдіяльності закладу, виступають головними ініціаторами та організаторами багатьох суспільно-громадських заходів, зокрема, організації

змістовного дозвілля і культурного відпочинку студентів, конкурсів, акцій «Милосердя», спортивно-оздоровчих заходів та змагань.

Участь студентів в органах студентського самоврядування дає молодій людині можливість розкрити свій потенціал, реалізувати свої здібності, навчає приймати рішення та аналізувати результати, сприяє соціальному, етичному і творчому зростанню підростаючого покоління.

Органами студентського самоврядування академічної групи є староста групи, яка організовує навчальну діяльність групи, координує діяльність творчих груп «Навчання», «Дозвілля», «Затишок», «Порядок», «Екологія», «Пошук», «Прес-центр» та заступник старости, який відповідає за ведення документації, навчальну та трудову дисципліну, суспільно-корисну працю.

У кожному ВНЗ проходять вибори до Студентського Парламенту Вінниччини. Наш коледж дає можливість бути депутатом Студентського Парламенту Вінниччини. Основними його завданнями є налагодження ефективної взаємодії між студентством області, органами державної влади та місцевого самоврядування, захист прав, інтересів та підвищення рівня правової освіти та культури студентської молоді.

Орієнтація на індивідуальні особливості кожного студента – одна з найважливіших функцій кураторів. Враховуючи те, що виховання є процесом безперервним, студенти окрім примноження знань, постійно набувають нового досвіду, зміцнюють власні переконання.

Робота куратора зі студентами реалізуємо у різних напрямках його діяльності. Робота зі студентами полягає у: вивченні особової справи та іншої наявної документації кожної особи з метою усвідомлення необхідного рівня спілкування з кожною з них; організації колективу шляхом умілого впливу на студентів задля встановлення між ними необхідних контактів, взаємопідтримки та взаємодопомоги; розвитку пізнавальних інтересів та здібностей молоді через координацію її дій у напрямку пізнання самих себе та своїх можливостей; формуванні відповідального ставлення до навчальної діяльності як процесу накопичення необхідних знань з метою подальшої організації професійного росту; підвищенні загального культурного рівня студентів через залучення їх до спілкування, участі у різноманітних виховних заходах; сприянні забезпеченню здорового способу життя у навчальний та позанавчальний час; прищепленні поваги до результатів своєї праці та праці інших людей тощо.

Високий рівень конкурентоспроможності майбутнього фахівця на ринку праці, його мобільності як у вітчизняному, так і європейському просторі, свідчить про ефективність виховної роботи куратора в групі. Цьому сприяє цілісний взаємопов'язаний навчально-виховний процес, в якому поєднується формування наукового світогляду, громадянсько-патріотичне, правове, морально-етичне, художньо-естетичне, трудове, фізичне, екологічне, статеве, професійне виховання. Оскільки як кожен напрям виховної роботи, так і конкретний виховний захід, передбачають і суміщають усі вищезгадані виховні аспекти.

Основними засобами і формами реалізації цих напрямів діяльності є: диспути, олімпіади, читацькі конференції, круглі столи, бесіди, вечори, свята, лекції, брейн-ринги, КВН, зустрічі, подорожі, екскурсії, змагання тощо.

Розвитку творчості студентів сприяють різні форми та види позааудиторної навчально-виховної роботи, а саме участь у гуртках за інтересами, індивідуальних консультаціях, предметних гуртках тощо. Студенти беруть участь у міжнародних та Всеукраїнських студентських конференціях, форумах, конкурсах, організовують зустрічі з працівниками міськрайцентру зайнятості.

Молодь – головна рушійна сила сучасного світу. Вона перебуває в центрі міжнародних, соціальних, економічних і політичних подій. Завдяки високому інтелектуальному потенціалу, мобільності та гнучкості молоді люди мають можливість впливати на суспільний прогрес, визначаючи майбутнє суспільства, держави. Одним з перспективних напрямків залучення молоді в суспільні процеси країни є забезпечення молоді робочими місцями. Сьогодні студенти коледжу потребують допомоги і підтримки, щоб в майбутньому влаштуватися на роботу.

Працевлаштування – це пошук робочого середовища, де молодший спеціаліст може застосувати все те, чого навчився у вищому навчальному закладі. Тому на сьогодні проблема працевлаштування молоді є одним із найбільш актуальних питань.

Куратори груп систематично проводять спільну роботу з Могилів-Подільським міськрайцентром зайнятості. Фахівець з питань профорієнтації центру зайнятості розповідає студентам про інформаційно-довідковий сектор у центрі зайнятості, про послуги, які надаються зайнятому та незайнятому населенню, особливості працевлаштування молоді в сучасних умовах, умови подання документів до центру після закінчення навчального закладу, питання пошуку роботи, складання резюме, підготовки та поведінки на співбесіді.

Представлений аналіз окремих аспектів професійної діяльності куратора має на меті підвищення значущості його праці в напрямі становлення молодих людей як майбутніх фахівців і громадян своєї держави. Результатом діяльності куратора є набуття молодого людиною соціального досвіду поведінки, формування національної самосвідомості, ціннісних орієнтацій і розвиток індивідуальних якостей особистості.

Таким чином, різноманітні форми та види позааудиторної навчально-виховної роботи сприяють розвитку творчості студентів, зростанню інтелектуального потенціалу, професійної культури і, водночас, є платформою формування відповідальності, оволодіння засобами самоактуалізації, самовиховання і самоосвіти.

Отже, протягом багатьох років роботи з академічною групою кураторами створено, опрацьовано і впроваджено досить ефективну систему виховної роботи щодо особистісного розвитку студентів, реалізації завдань гуманізації, одухотворення умов життя, праці, всього змісту навчально-виховної діяльності, усіх видів і форм коледжанських відносин, що стимулюють активність особистості студента та спонукають його до творчості, розвитку і саморозвитку, самовдосконалення та самореалізації, опануванню моральними і професійними якостями, необхідними для майбутньої професійної діяльності.

Тільки спільна цілеспрямована робота педагогічного колективу коледжу та батьків дає позитивні результати по вихованню особистості студента,

сприяє професійному становленню майбутніх спеціалістів та є ефективною формою взаємодії, яка допомагає реалізувати всі поставлені цілі.

Список використаних джерел:

1. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи [Текст]: Методичний посібник [для студентів магістратури]. – К.: ЦНЛ, 2003. – 316 с.
2. Вища освіта України – Європейський вибір: стан, проблеми, перспектив. Матеріали підсумкової конференції (21 березня 2008 р.) // Освіта України. – 2008. – № 21-22(905). – С. 1-24.
3. Курлянд З.Н. Педагогіка вищої школи [Текст]: Навч. посібник / З.Н. Курлянд, Р.І. Хмелюк. – К.: Знання, 2005. – 399 с.
4. Марушкевич А.А. Педагогіка вищої школи: Теорія виховання (Цикл лекцій) [Текст]: Навч. посібник / А.А. Марушкевич. – К., 2005. – 107 с.
5. Щербань П. Українська національна ідея і сучасні проблеми виховання учнівської та студентської молоді // Вища освіта України. – 2005. – № 4. – С. 62-68.

Луценко Т.О.

студент,

Науковий керівник: Суятинова К.Є.

кандидат педагогічних наук, старший викладач,

Державний вищий навчальний заклад

«Криворізький державний педагогічний університет»

ДУХОВНО-МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ

Проблема виховання високоморальної особистості, відродження духовності у сучасному українському суспільстві є досить важливою серед завдань виховання підростаючого покоління. На духовний розвиток особистості, необхідність національної спрямованості освіти і виховання орієнтують Базовий компонент дошкільної освіти, а також всі чинні у 2016-2017 н. р. програми дошкільної освіти: «Дитина», «Дитина в дошкільні роки», «Впевнений старт», «Оберіг», «Українське дошкілля», «Соняшник», «Світ дитинства», «Я у світі», «Стежина» [5].

Проблемам духовно-морального виховання дошкільників засобами українського фольклору присвятили свою увагу такі вчені: І. Бех, А. Богуш, О. Вишневський, Г. Ващенко, О. Духнович, В. Кузь, Н. Лисенко, О. Матвієнко, Н. Рогальська, Ю. Руденко, С. Русова, Р. Скульський, М. Стельмахович, О. Сухомлинський, В. Чайка, М. Чепіль, К. Чорна, П. Щербань та ін.

Метою статті є експериментально перевірити та довести, що український фольклор позитивно впливає на духовно-моральне виховання старших дошкільників.

Моральне виховання є одним із найважливіших видів виховання, яке полягає в цілеспрямованому формуванні моральної свідомості, розвитку моральних понять, формуванні навичок моральної поведінки людини.