

Лисяк О.М.

викладач,

*ВСП «Рівненський коледж Національного університету
біоресурсів і природокористування України»*

ВІДЕОФІЛЬМИ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ

У сучасному світі кожному кваліфікованому спеціалісту необхідні знання іноземної мови. Проблема немовних закладів полягає у недостатній кількості аудиторних годин, що спонукає викладачів шукати найбільш ефективні методи навчання. Саме завдяки моделюванню мовленнєвого спілкування можливо виконати це завдання. Але процес спілкування складається не лише з мовлення, а й з аудіювання. Студентам необхідно чути носіїв мови. Це можливо завдяки використанню на занятті аудіо- та відеоматеріалів. Багатий аутентичний матеріал, природні ситуації спілкування, цікавий сюжет дають можливість зробити процес вивчення іноземної мови більш природним та невимушеним.

Дослідження проблеми використання аудіо- та відеотехнологій у навчальному процесі можна знайти у роботах Федоренко Ю. П. [3], Верисокіна Ю. І. [2], Яхунова Т. О. [4]. Вчені відмічають, що використання навчально-методичних відеоматеріалів сприяє формуванню та розвитку комунікативної компетенції, підвищенню мотивації вивчення мови та є невичерпним джерелом навчального матеріалу.

Останнім часом зі зростанням інтересу до вивчення іноземних мов з'являється багато відеоматеріалів, які дають викладачеві можливість використовувати їх у навчальному процесі, значно розширюючи сферу своєї професійної діяльності.

На думку психологів, саме використання аудіо- та відеоматеріалів у навчальному процесі значно покращує кінцеві результати і значно більше спонукає студентів до комунікативної діяльності. Використовуючи фрагменти відеозаписів, ми спонукаємо до дії зорові та слухові центри людини, які, в свою чергу, впливають на процес засвоєння та запам'ятовування матеріалу. Робота з такими матеріалами на занятті урізноманітнює види діяльності студентів у процесі навчання іноземній мові.

Аудіо- і відеоматеріали роблять заняття цікавим, підвищують рівень мотивації до вивчення іноземної мови, дають можливість працювати з автентичними зразками іноземної мови [2; 3]. Тому, використання відеоматеріалів визнається не просто доцільною, а необхідною складовою навчання іноземній мові на будь-якому рівні її вивчення. Необхідно лише працювати над такими матеріалами з використанням

спеціальної методики, яка передбачає різні методи роботи з такими засобами.

Зупинимося докладніше на можливостях використання відеозаписів у процесі навчання іноземної мови. Потенціал відео методу для комунікативного викладання мови очевидний. З усіх доступних засобів він забезпечує найточніше відображення мови у користуванні, тому що вона вживається конкретними мовцями, тісно пов'язана з певною мовною ситуацією, а її комунікативна мета підсилюється цілим рядом візуальних закодованих немовних характеристик (пози, міміка, жести). Але використання такого матеріалу потребує методичної підготовки, розробленої системи вправ, підготовки студентів до такого заняття, без чого перегляд не буде мати навчального характеру.

Для дослідження цієї проблеми та впровадження методики Климовою О.В. було створено методичні вказівки, призначені для роботи з англійським фільмом «My Fair Lady», який відповідає вищеназваним критеріям [1]. Для зручного використання у фільмі умовно виокремлено шість фрагментів, до кожного з яких розроблені ідентичні завдання та вправи. Перед опрацюванням кожного розділу необхідно продивитись відповідний фрагмент, що повинно супроводжуватись коментарями викладача. Завдання спрямовані на детальне ознайомлення зі змістом фільму та живою англійською мовою, якою говорять герої.

Перша група вправ – це завдання до перегляду відеофрагменту. Студенти знайомляться із незнайомою лексикою (до кожного фрагменту подано перелік найчастіше вживаних незнайомих слів з перекладом).

Після ознайомлення з лексикою студенти використовують слова у вправах для закріплення (вставляють слова перелічені слова у пропуски в поданих реченнях, перекладають речення українською і англійською, складають свої речення з новими словами).

Наступний етап – це безпосередньо перегляд відповідного фрагменту відеофільму. Після першого перегляду студенти виконують наступну серію вправ, а саме обирають правильний варіант з поданих трьох (завдання складається з 10 речень). Визначають, чи подані речення є вірними (10 речень). Визначають, хто сказав подані фрази (10 речень). Розставляють речення за порядком подій у фрагменті (10 речень).

Після виконання всіх вправ та повторення нових слів студенти переглядають відео-фрагмент другий раз, після чого виконується наступна серія вправ. Студенти читають подані репліки та намагаються відповідати фразами-відповідями з фрагменту (10 речень). Відповідають на запитання за змістом переглянутого фрагменту (10 запитань).

Студенти розігрують (чи читають за ролями) діалоги з відеофрагменту. Далі студентам пропонується розповісти про переглянуті події від імені персонажів.

Також можливо дати студентам деякі вправи на домашнє опрацювання. В залежності від рівня студентів завдання виконуються

усно чи письмово, на їх виконання відводиться різна кількість часу. Після опрацювання кожного фрагменту можна запропонувати студентам озвучити фрагмент, вимкнувши звук.

Рекомендується присвячувати опрацюванню кожного наступного фрагменту 20-25 хвилин на початку кожного заняття. Між фрагментами, взятими для опрацювання, залишаються необроблені частини, які студенти мають можливість переглядати вдома самостійно. Крім вправ до кожного фрагменту додаються повні діалоги фільму, що суттєво допомагає в роботі з групами різного рівня знань.

Використання цих методичних рекомендацій під час занять з англійської мови показало гарні результати: студенти вивчали нову лексику, розвивали навички аудіювання, усного мовлення, були більш мотивовані та зацікавлені.

Отже, за сучасних умов розвитку суспільства питання формування комунікативних навичок з іноземної мови є дуже важливим. Для цього необхідно розвивати навички аудіювання та міжкультурну компетенцію. Для використання аутентичних відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови у вищих навчальних закладах доцільно розробляти спеціальні методичні рекомендації, в яких необхідно включати завдання на опрацювання лексики, аудіювання, усного та писемного мовлення. Відеофільм доцільно розбивати на фрагменти, до яких підбирати ідентичні вправи. Використовувати такі методичні рекомендації доцільно на початку чи в кінці кожного заняття.

Тому, впровадження подібної методики є актуальним та необхідним для використання у вищих навчальних закладах на різних рівнях володіння іноземною мовою.

Список використаних джерел:

1. Англійська мова: Метод. вказівки до використання відеофільму «My Fair Lady» для студ. всіх спец. денної форми навчання / Уклад.: О.В. Климова. – К.: НУХТ, 2005. – 47 с.
2. Верисокін Ю. І. Відеофільм як засіб підвищення мотивації учнів/ Іноземна мова в школі. – 2003. – № 5-6. – С. 31-34.
3. Федоренко Ю. П. Формування у старшокласників комунікативної компетенції в процесі вивчення іноземної мови: дис. канд. пед. наук: 13.00.09 / Федоренко Ю. П. – Полтава, 2005. – 212 с.
4. Яхунов Т. О., Верисокін Ю. І. Типологія кіноінформації та її використання для навчання лексики соціокультурним компонентом/ Іноземні мови. – 2000. – № 3. – С. 33-36.