

спеціалістами в галузі «Культура і мистецтво». Але, зважаючи на професійну направленість курсу а також вимоги сучасного комунікативного підходу в системі вищої освіти, підготовка завдань до самостійної роботи вимагає від викладача продуманого і ґрунтовного підходу, що базуватиметься на сучасних інформаційних засобах навчання, комбінування індивідуальних, парних та групових методів проектної діяльності, використанні інтерактивних методів і прийомів перевірки даної роботи спрямованих на введення теоретичних знань в поле активного професійного спілкування.

Список використаних джерел:

1. Атаманчук Ю. Стан організації самостійної роботи студентів ВНЗ // Рідна школа. – 2008. – № 6. – С. 46-48.
2. Глотова О.В. Підвищення ефективності самостійної роботи студентів іноземної мови за рахунок використання сучасних технологій. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.rusnauka.com>.
3. Демченко О. Реалізація основних підходів, методів та форм організації самостійної роботи у сучасній педагогічній практиці // Рідна школа. – 2006. – № 7. – С. 19-21.
4. Рибачук К.А. Роль самостійної роботи студентів при вивченні іноземної мови у немовних ВНЗ. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua>
5. Купсевич Ч.Д. Основы общей дидактики // Москва: Высшая школа, 1986. – 368 с.
6. Юцкевич О.П. Проблеми викладання професійно орієнтованої іноземної мови / Зб. наук. праць виклад. кафедр інозем. мов та укр. мови літ. Київського нац. економ. ун-ту. – Київ: КНЕУ, 2002. – С. 150-153.
7. Ягельська Н.В. Методика організації самостійної роботи студентів з англійської мови з використанням професійного мовного портфеля: Автореф. дис.канд.пед.наук: 13.00.02 / Київський національний лінгвістичний університет. – Київ, 2005. – 23 с.

Степаненко О.В.

*вчитель вищої категорії, методист,
ЗОШ I-III ступенів № 30*

ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ДО ЗНО З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Незважаючи на значну кількість методичних матеріалів для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови, проблема ефективності роботи вчителя загальноосвітньої школи над підготовкою учнів до тестування залишається актуальною з багатьох причин.

По-перше, учні визначаються із спеціалізацією та вищим навчальним закладом, у якому планують вчитися, в 10-11 класах, і в багатьох випадках лише у старшій школі розпочинають поглиблено працювати над предметом, обраним для ЗНО. Тому за період тривалістю від кількох місяців до одного-двох років необхідно активізувати наявні та набути необхідні знання з англійської мови, обсяг яких є доволі масштабним.

По-друге, вчитель має дотримуватися навчального плану та викладати новий матеріал, а тому в умовах обмеженої кількості годин на вивчення англійської мови на підготовку до зовнішнього незалежного оцінювання бракує.

Оскільки важливим фактором підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови є, власне, підготовка до тестування (незалежно від предметної спеціалізації), перспективним є впровадження тестів англійською мовою як навчального матеріалу, текстового матеріалу, з метою ознайомлення учнів із

форматом, особливостями будови та роботи над тестовими завданнями різних типів. Так, тести можуть виконувати не лише діагностичну функцію (вимірювання та оцінювання, контроль знань), але й навчальну функцію. Саме останньому аспекту і присвячена ця стаття.

Цікавим підходом до підготовки учнів до роботи з різними видами тестів є залучення до їх розробки, оскільки такий формат роботи передбачає не лише опанування іншомовного матеріалу, але й набуття розуміння структури, особливостей варіантів відповідей, вимог до тестових завдань, а отже й набуття навичок виконання тестів незалежно від предметної спеціалізації.

Ми пропонуємо такий алгоритм підготовки до тестування:

I етап: Ознайомлення студентів із особливостями різних видів тестів.

Так, на зовнішньому незалежному оцінюванні з іноземної мови студенти мають вміти працювати з такими видами тестових завдань:

- Завдання множинного вибору (вибір однієї правильної відповіді із трьох або чотирьох запропонованих).
- Завдання альтернативного вибору.
- Завдання множинного вибору на заповнення пропусків (вибір правильної відповіді) [1].

Із власного практичного досвіду ми дійшли висновку, що навіть за умови достатнього рівня володіння мовою учні часто припускаються помилок внаслідок нерозуміння логіки формулювання варіантів відповідей. Вони скаржаться, що в тесті пропонується кілька правильних варіантів, і неможливо обрати один із них; що вибір правильної відповіді нелогічний або суб'єктивний; також частою ситуацією є покладання на власні знання або міркування замість того, щоб ретельно вивчити запропоноване тестове завдання. Якщо поставити учнів на місце розробника тестів та пояснити логіку їх складання, цю складність буде усунуто.

Принципи формулювання тестових завдань та відповідей, з якими необхідно ознайомити учнів:

- 1) Завжди пропонується ОДИН правильний варіант. Інші варіанти називаються дистракторами, і, за визначенням, «відволікають» від правильної відповіді.
- 2) Усі варіанти відповідей мають бути приблизно однаковими завдовжки, іноді правильний варіант може бути трохи коротшим за дистрактори.
- 3) Із завдання вилучаються всі слова, які підказують вибір правильної відповіді.
- 4) До тесту не включаються завдання, які містять оцінні судження або передбачають висловлювання власної думки.
- 5) Усі дистрактори мають бути привабливими для учнів, які не знають правильної відповіді.
- 6) Жоден дистрактор не може бути частково правильною відповіддю, яка за певних умов може розглядатися як правильна [2, с. 101].
- 7) У дистракторах не повинно бути хибних відомостей, але відомості, які надаються в дистракторах, не належать до поданого контексту, або відповідають лише частині характеристик, наведених в умові [3, с. 14].

Після ознайомлення учнів із цими принципами доцільно запропонувати їм варіанти тестів, розроблених неправильно, і дати учням завдання визначити, чому саме тестові завдання є невдалими. Такі завдання вчитель може розробити на базі матеріалу, який вивчається на уроці – аудіоматеріалу, тестового або граматичного матеріалу.

На цьому етапі учням також пропонується проаналізувати тести минулорічного зовнішнього незалежного оцінювання та разом із вчителем проаналізувати їх, приділяючи особливу увагу формулюванню дистракторів.

II етап: Складання тестів у групах під керівництвом учителя.

Студентам пропонується текст або аудіофайл, до якого вони мають розробити тест. Для кожної групи призначається один вид тестових завдань. Після розробки групи обмінюються готовими тестами та коментують результати – не лише правильність виконання тестів, але й правильність їх формулювання.

III етап: Самостійне складання тестів.

На цьому етапі вчитель може ефективно використовувати набуті вміння учнів для організації їх домашньої роботи. Розробляючи тести вдома та виконуючи на уроці завдання, сформульовані один одним, учні повторюють та активізують матеріал, а вчитель ефективно поєднує підготовку до тестування із викладанням нового матеріалу.

Запропонований алгоритм роботи, на нашу думку, є оптимальним для паралельного виконання трьох завдань: опанування нового матеріалу, повторення вивченого матеріалу та підготовка учнів до тестування.

Список використаних джерел:

1. Програма зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови для осіб, які бажають здобувати вищу освіту на основі повної загальної середньої освіти» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/ua/about-ministry/normative/5090-> – (Наказ МОН України № 77 від 03.02.2016).
2. Конструювання тестів. Курс лекцій: навч. посіб. / Л.О. Кухар, В.П. Сергієнко. – Луцьк, 2010. – 182 с.
3. Методичні рекомендації зі складання тестових завдань / В.П. Сергієнко, Л.О. Кухар. – К., НПУ, 2011. – 41 с.

Стрельцова О.О.

*завідувач відділу початкового технічного моделювання
та декоративно-ужиткової творчості,
Донецький обласний центр технічної творчості дітей та юнацтва*

РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Декоративно-ужиткове мистецтво стрімко входить до нашого життя. Зрозуміло, що це важлива сходинка у навчально-виховному процесі розвитку творчої особистості. Так засобами декоративно-ужиткового мистецтва виражається краса світу, природи, високі думки, почуття.

Перспективний розвиток творчої особистості цілком залежить від ставлення та підтримки з боку дорослих. Кожній особистості, незалежно від рівня її духовно-морального розвитку, властиво зберігати в таємниці деякі свої бажання і прагнення. Без цієї умови особистість не може повноцінно розвиватися. Узгодженість між душевною втаємниченістю і відкритістю у підростаючої особистості необхідно виховувати, і це є одним із завдань вихователя [1].

Велике значення у розвитку творчої особистості набуває вміння керівника гуртка пов'язувати особливості створення художнього образу в мистецтві з власною, художньою думкою дитини, вчити вихованців створювати декоративно-ужиткові вироби за мотивами народного мистецтва, виявляти та розвивати творчий потенціал дитини. Найважливішою умовою розкриття творчої активності дітей є створення загальної атмосфери доброзичливості, дружби, взаємної поваги, дати можливість досягти успіху кожній дитини. Таке завдання вимагає особливої уваги. Під час виконання дітьми завдань їм необхідно надавати допомогу. Слід намагатися