

Бовт А.Ю.

викладач,

*Східноукраїнський національний університет
імені Володимира Даля*

ВИКОРИСТАННЯ ОН-ЛАЙН РЕСУРСІВ В ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОМУ ВИХОВАННІ В КАНАДІ

Сучасний бурхливий розвиток інформаційних та комунікаційних технологій вимагає модернізації методів і засобів навчання і виховання в усіх закладах освіти. Мультимедійні технічні засоби, он-лайн платформи, відкриті бази даних стають невід'ємними частинами навчально-виховного процесу.

В освітній системі Канади як одній з провідних країн світу навчально-виховний процес та інформаційні технології йдуть поруч, розширюючи можливості підготовки не лише майбутніх фахівців 21 століття, але й виховання культурної, моральної, духовної особистості 21 століття, свідомого громадянина та патріота своєї країни. Велика увага для цього приділяється художньо-естетичному вихованню, яке, за даними ЮНЕСКО, реалізує невід'ємне право людини на освіту та культурний розвиток (визначене в Загальній декларації прав людини та Декларації прав дитини), розвиває індивідуальні здібності людини, сприяє підвищенню якості освіти та заохочує вираження культурного різноманіття [3].

З метою забезпечення рівного та більш широкого доступу до художньо-естетичного розвитку всіх дітей як в навчальному закладі, так і поза його межами, великі організації (як державні і провінційні, так і громадські) створюють бази он-лайн ресурсів, які стають значною допомогою для педагогів та їхніх вихованців, а також для всіх охочих саморозвиватися та самовдосконалюватися.

Наприклад, Конфедеративний центр мистецтв, який розташований в Шарлоттауні, столиці провінції Острів Принца Едуарда, є одним з найбільших мистецьких комплексів Канади, який бере свій початок з 1864 року. Безліч тематичних виставок, галерей, а також надзвичайних драматичних вистав є популярними не лише серед місцевих мешканців, але й серед гостей міста. Одним з напрямків діяльності Центру є художнє виховання дітей та дорослих. З цією метою фахівці Центру проводять уроки танців (балет, сучасні танці, джаз, основи танцювального мистецтва, танці для оздоровлення тощо) та малювання. Але найбільш цікавими є віртуальні виставки [5]. Частково вони представлені відеозаписами з інформацією про експонати Центру, а також з записом процесу постановки вистави. Але є і спеціалізовані веб-сайти, розроблені на базі Центру. Один з них присвячений відомій канадській дитячій письменниці Люсі Монтгомері [2]. За допомогою ретельно розробленого веб-сайту можна ознайомитися з життям та творчістю письменниці, а також самим зайнятися таким популярним видом творчої діяльності як скрапбукінг (від. англ. «scrap» – вирізка, «book» – книга). На сайті містяться детальні інструкції: які обрати матеріали, яким чином їх розташувати, а також відео-уроки і приклади різних видів скрапбукінгу. Окрім того, сайт містить методичні рекомендації для вчителів з організації цього процесу творчої діяльності.

Другим не менш цікавим веб-сайтом є «Історії нації», яка містить історії як видатних, так і звичайних людей різного віку про мистецтво в їхньому житті та житті їхньої рідної країни [4]. Ці історії надзвичайно надихаючі та проникливі. Але, що найголовніше для організації навчально-виховного процесу, вони розрізняються за рівнями, і для кожної історії є окремо розроблений план заняття з детальною інформацією про види вправ, ресурси для більш глибокого вивчення питання та

роздавальні матеріали. Окрім того, ці плани, як зазначено на початку кожного з них, підходять не лише для викладання дисциплін мистецького циклу (наприклад, малювання, музики, драматичного мистецтва), але й інших дисциплін (наприклад, для вивчення мов, історії, політології, географії, математики).

В свою чергу, Королівська музична консерваторія в провінції Онтаріо є ще одним потужним культурним та освітнім закладом, не лише Канади, але й світу. Як стверджують представники Консерваторії, музика володіє надзвичайним перетворювальним потенціалом, вона вивільняє уяву та розвиває інтелект. За свою більш ніж 130-річну історію до діяльності Консерваторії долучилися понад 5 млн. осіб, які досягли значного особистісного розвитку та реалізували власний потенціал [1]. Слід зазначити, що Королівська музична консерваторія є також засновником програми «Навчання через мистецтво», яка передбачає інтеграцію мистецтва в навчально-виховний процес загальноосвітніх закладів з метою глибшого художньо-естетичного розвитку дітей. Завдяки відчутним позитивним наслідкам програма набула популярності не лише в Канаді, але й за її межами.

На сайті Консерваторії окремий підрозділ присвячений он-лайн навчанню. Консерваторія пропонує платні курси, присвячені розвитку музичного слуху; вивченню пісень, які позитивно спливають на розвиток немовлят; вивченню музичної теорії та історії; та навіть курсів гри на піаніно. Окремо є можливість безкоштовно завантажити мобільні додатки для вивчення музичної теорії за рівнями, які містять більше 70 уроків та 40 інтерактивних ігор для кращого засвоєння матеріалу. Інші додатки присвячені вивченню кожного аспекту музичної теорії окремо (наприклад, ритм, мелодія, пауза тощо). Ще один додаток створений для молодих матусь і містить пісні, які за даними нейродосліджень, сприяють розвитку уваги, пам'яті, реакції та загальному когнітивному розвитку немовлят. Додаток також містить колискові пісні та пісні-ігри. Перевагою таких додатків є їхня доступність у будь-яку мить, навіть за відсутності підключення до Інтернет мережі.

Таким чином, заклади Канади приділяють дуже ретельну увагу художньо-естетичному вихованню не лише учнів і студентів навчальних закладів різних рівнів, але й усіх охочих підвищити свій культурний рівень, розвинути естетичний смак, естетичне сприйняття навколишньої дійсності, а також піднятися на новий рівень духовності.

Список використаних джерел:

1. Digital Learning / The Royal Conservatory of Music [Electronic resource]. – 2017. – Access mode: <https://www.rcmusic.com/learning/digital-learning> (last access: 01.02.18). – Title from the screen.
2. Picturing a Canadian Life: L. M. Montgomery's Personal Scrapbooks and Book Covers / Confederation Centre of the Arts [Electronic resource]. – 2002. – Access mode: <http://imm.confederationcentre.com/english/welcome.html> (last access: 02.02.18). – Title from the screen.
3. Road Map for Arts Education // The World Conference on Arts Education: Building Creative Capacities for the 21st Century. – Lisbon: UNESCO, 2006. – 26 p.
4. Telling Stories: Narratives of Nationhood / Confederation Centre of the Arts [Electronic resource]. – 2002. – Access mode: http://www.nationhood.ca/html_en/index.cfm (last access: 02.02.18). – Title from the screen.
5. Virtual Exhibitions / Confederation Centre of the Arts [Electronic resource]. – 2012–2015. – Access mode: <https://www.confederationcentre.com/en/exhibitions-virtual.php> (last access: 01.02.18). – Title from the screen.