

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ

Власенко К.О.

здобувач,

*Національний університет біоресурсів
і природокористування України*

РОЗВИТОК ОСОБИСТІСНИХ МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ У СИСТЕМІ ВИХОВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОЇ ПРАЦІ

Особливе місце під час формування ціннісного ставлення до сільсько-господарської праці у студентів-аграріїв належить педагогічним умовам, які впливають на професійний розвиток, удосконалення вмінь та навичок, творчу самореалізацію.

Оскільки в даному дослідженні ми розглядаємо педагогічні умови виховання у студентів аграрних закладів вищої освіти ціннісного ставлення до сільськогосподарської праці, тому поняття «педагогічні умови» слід розглядати як певні обставини, які впливають на формування професійного досвіду студента, забезпечують цілісне виховання студентів-аграріїв, сприяють всебічному гармонійному розвитку особистості студентів.

Однією із найефективніших педагогічних умов, яка забезпечує виховання ціннісного ставлення до сільськогосподарської праці є розвиток особистісних моральних якостей (відповідальність, дисциплінованість, працелюбність, чесність та ін.) у студентів аграрних закладів вищої освіти.

З педагогічної точки зору моральне виховання – це цілеспрямований і організований процес формування моральних якостей особистості, рис характеру, навичок і звичок моральної поведінки, на основі засвоєння ідеалів, норм і принципів моралі, участі у практичній діяльності [2, с. 19].

Виховання гармонійно розвиненої особистості та формування кращих моральних якостей, життєвої позиції та загальнолюдських цінностей у аграрних закладах вищої освіти є важливим чинником для формування ціннісного ставлення до сільськогосподарської праці.

Словник з етики поняття «моральна якість» визначає як стійку індивідуальну рису характеру і поведінки людини, яка проявляється в його вчинках по відношенню до інших людей і навколишнього світу [4, с. 427].

Досліджуючи моральне виховання особистості, Трибулькевич К. Г. зазначає, що зниження суспільної ролі таких цінностей як чесність, відповідальність, працелюбність, совісність сприяє проявам безгосподарності, корисливості, лихварства, корупції, кумівства на всіх рівнях суспільного життя. Неодмінною умовою розбудови української держави, зрос-

тання її добробуту та відродження духовності, є реалізація гуманістичних цінностей [5, с. 292].

Формування у студентської молоді почуття працелюбності нині набуває все більшої значущості. Працелюбність – це властивість за значенням працелюбний, тобто той, який любить працю, вміє добре працювати [1, с. 1103].

Формування такої моральної якості як працелюбність супроводжується формуванням свідомого і творчого ставлення до праці, як однієї з най-вищих цінностей людини, засвоєнням трудових умінь та навичок, виявленням здібностей під час праці, вихованням ціннісного ставлення до себе, до оточуючих, до праці, до природи. Під час виховання праце-любності у студентів-аграріїв слід у виховний процес включити і трудові доручення, які сприятимуть формуванню впевненості, самостійності, витривалості та почуття обов'язку за виконання доручення.

У Великому тлумачному словнику сучасної української мови «відповідальність – покладений на когось або взятий на себе обов'язок відповідати за певну ділянку роботи, справу, за чийсь дії, вчинки, слова» [1, с. 177]. Таку моральну якість у студентів закладів вищої освіти можна виховати, використовуючи у виховному процесі методи прикладу, доручення, педагогічної вимоги, громадської думки, заохочення та покарання.

«Відповідальність тісно пов'язана з необхідністю свідомо дотримуватися дисципліни, тобто твердо встановленого порядку, обов'язкового для всіх членів певної спільноти. Проявляючи ініціативність, творчість, свідому активність, а також ставлячись з повагою до іншої людини, особистість створює умови для своєї повноцінної життєдіяльності та життя інших. Тобто відповідальність є регулятором взаємодії людей, підґрунтям дисциплінарних взаємозв'язків у суспільстві» [5, с. 293].

Ефективність виховання таких моральних якостей як працелюбність, чесність, відповідальність та дисциплінованість забезпечується лише під час взаємодії всіх компонентів педагогічного процесу, що «припускає реалізацію стратегії, тактики і техніки формування морально-духовних якостей і включає сукупність компонентів (методологічно-цільового, змістового, процесуально-технологічного, оцінювально-діагностичного), кожен з яких, будучи етапом цілісного процесу формування морально-духовних якостей студентів, разом з тим, переслідує певну мету і має власне змістове наповнення» [3, с. 123].

Отже, процес виховання ціннісного ставлення до сільськогосподарської праці у студентів аграрних закладів вищої освіти повинен супроводжуватись розвитком кращих особистісних моральних якостей (праце-любності, відповідальності, чесності, дисциплінованості та ін.).

Список використаних джерел:

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклад. і голов. ред. В. П. Бусел. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2005. – 1728 с.
2. Кондрашова Л. В., Лаврентьева О. О., Зеленкова Н. І. Методика організації виховної роботи в сучасній школі: навчальний посібник / Л. В. Кондрашова, О. О. Лаврентьева, Н. І. Зеленкова. – Кривий Ріг: КДПУ, 2008. – 187 с.
3. Мірошніченко Д. В. Модель формування морально-духовних якостей у сучасній університетській молоді / Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць. – № 4 (63). – 2014. – С. 119-128.
4. Словарь по этике / [под ред. О. Г. Дробницкого и И.С. Кона]. – М.: Просвещение, 1970. – 364 с.
5. Трибулькевич К. Г. Виховання працелюбності підлітків як компонент морального виховання особистості / К. Г. Трибулькевич // Педагогічні науки: зб. наук. пр. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://ps.stateuniversity.ks.ua/file/issue_53/65.pdf. – Назва з екрану.

Касянчук О.В.

студентка,

*Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
імені Тараса Шевченка*

**ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ
МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Проблема формування художньо-творчих здібностей майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти є досить актуальною, оскільки професія вихователя є творчою і вимагає від педагогічних працівників під час організації освітньої діяльності у ЗДО креативності, нестандартних ідей, творчих вмінь, зокрема і у художньо-творчій діяльності.

Метою дослідної роботи є теоретично обґрунтувати особливості формування художньо-творчих здібностей майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти.

На думку фахівців, під художньо-творчими здібностями розуміється особистісно-інтегративне утворення, що виражає потребу до створення нового і здатність до пізнання, оцінювання художніх образів та самовираження у мистецькій діяльності.

Художньо-творча діяльність, як справедливо вважає Л. Виготський, має «найбільш придатні умови для розвитку творчих здібностей особистості», адже у процесі художньої творчості творець виражає свої думки і почуття, прагнення до прекрасного, своє ставлення до того, що відбувається у суспільстві. Вчений зазначає, що в процесі художньої