

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ

Кривчиков О.В., Кульматова Н.М.

викладачі,

*Коледж інформаційних технологій та землевпорядкування
Національного авіаційного університету*

РОЛЬ ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ»

Сучасне життя складно уявити без використання інформаційних технологій. Це цілком справедливо і для навчального процесу, де без комп'ютера вже не обійтися.

Використовуючи комп'ютер у процесі навчання, ми готуємо нове покоління до життя в інформаційному суспільстві, в якому стоїть проблема захисту свідомості від інформаційного перевантаження. На викладача ВНЗ I-II рівня акредитації покладається завдання навчати молодь критично осмислювати потоки інформації, в які потрапляє студент-першокурсник.

Вирішувати це завдання покликане, зокрема, використання в навчальному процесі нових інформаційних технологій, коли формуються розуміння суті інформації, її адресної спрямованості; формування особистої позиції, здатність виокремлювати головне тощо.

Одним з напрямків викладацької роботи є проблема створення тематичних мультимедійних презентацій, відеоуроків під час занять. Перевага використання цього методу:

- підвищується пізнавальна активність студентів в освоєнні навчального предмета;
- збільшується частка самостійної діяльності студентів у час заняття;
- студент вчиться серйозно працювати з текстом: виділяти істотне, розбивати на смислові частини, перефразувати, логічно будувати послідовність подачі інформації;
- з'являються додаткові можливості при організації проектної і дослідницької діяльності студентів;
- створюються умови для формування у студентів критичного ставлення до результатів чужої і власної роботи, що сприяє саморозвитку і самовдосконаленню;
- змінюється ставлення до комп'ютера, студенти починають сприймати його як універсальний інструмент для роботи в будь-якій області знань;
- взаємодія викладач-студент будується на основах індивідуального підходу і співпраці, викладач тут виконує консультативну функцію.

Зазвичай вся робота зі створення презентацій організовується в кілька етапів. На попередньому етапі викладачеві важливо мотивувати студентів до

вивчення навчального матеріалу, представити можливі напрямки їх досліджень в рамках загальної теми. Вважаю, що до питання вибору студентами теми для своєї роботи необхідно підходити серйозно. Ця тема повинна бути дуже цікава і самому студенту, і тій аудиторії, перед якою вона буде представлятися в подальшому. Викладач завжди повинен бути готовий допомогти студенту в цьому непростому виборі, щоб мати можливість припустити успішність роботи студента в обраному напрямку з точки зору наявної доступної інформації (текст і зображення), його навичок роботи з комп'ютером, а також врахування психологічних особливостей студента. Важливо обговорити з кожним суть досліджуваного питання, переконатися в тому, що студент дійсно має розуміння змісту своєї подальшої роботи. Під час виконання завдання іноді доводиться неодноразово спільно зі студентом коригувати назву презентації, відеоурока, переглядати змістову частину, аж до повної зміни спочатку обраної теми. Тут важливо, щоб студент «захворів» проблемою, а не відчував незадоволення або почуття тривоги.

Технологія створення студентами предметних презентацій, відеоуроків будується у певній послідовності дій.

- *Збір і вивчення інформації з теми, виділення ключових понять, структурування тексту на окремі смислові частини.* Як показує практика, саме робота з текстом частіше всього викликає у студентів утруднення. Завдяки доступності ресурсів електронних бібліотек і численних освітніх, науково-популярних сайтів Інтернету студент стикається з великою кількістю інформації з теми, яка його цікавить. Студент починає відчувати розгубленість від того, що «тексту багато, а часу мало». В такому випадку зручно працювати з роздрукованим текстом, роблячи позначки олівцем. В підсумку студент перечитавши і перефразувавши інформацію кілька разів, стає знавцем свого питання, що забезпечує його впевненість і успішність під час захисту презентації, відеоуроку.

- *Складання сценарію презентації, відеоуроку* передбачає обдумування змісту кожного слайда, відеофрагмента. Ця робота знову ж виконується з олівцем в руці. В процесі планування презентації студент ще раз повторює матеріал, що вивчається, аналізує і систематизує його, представляє в короткій графічній формі.

Слід підкреслити важливість дотримання цих двох етапів. На початку роботи з студентськими презентаціями і відеоуроками я зіткнувся з тим, що для більшості першокурсників складання презентації є ніщо інше, як накидання на слайди випадкових картинок і тексту з подальшим доповненням ефектів. Траплялося спостерігати, що студент починає виконання своєї роботи з пошуку картинок і розташування їх на слайдах, і тільки потім «накидає» певний текст. В підсумку виходив якийсь продукт, в якому відсутня узгодженість назви презентації з текстом і ілюстраціями, текст міг займати весь слайд, а зображення на картинках могло бути зрозуміло тільки самому автору презентації. У відповідь на зауваження з цього приводу доводилося стикатися з нерозумінням і навіть опором з боку автора. Необхідно сформулювати у студента розуміння того, що презентація, відеоурок починається з листа, а не з комп'ютера.

• *Створення слайдів* передбачає внесення текстової інформації, а потім пошук і розміщення необхідних ілюстрацій, схем, фотографій, графічних елементів. Важливо звертати увагу студентів на особливості візуального сприйняття розташованих на слайді, відеофрагментів, об'єктів. Розмір букв, цифр, знаків, їх контрастність визначаються необхідністю їх чіткого розгляду з будь-якого місця аудиторії, перевагу віддавати спокійним, не «отруйним», кольорам тла. Ілюстраційні матеріали розташовують так, щоб вони максимально рівномірно заповнювали усе екранне поле. Текстової інформації має бути дуже трохи, бажано використовувати прийоми виділення значущих термінів, понять.

Захист презентацій, їх обговорення і оцінювання. Процедура захисту студентами презентацій організовується в вигляді конференції. Зазвичай після кожної демонстрації презентації викладач пропонує висловитися всім охочим свою думку про зміст, оформлення, захист мультимедійної роботи. Вітаються питання і міркування, які привертають увагу до суті представленої проблеми. Викладач тільки на першому занятті звертає увагу на першочерговість виділення позитивних сторін презентації, відеоурока, на тактовне ставлення до недоліків, а також на важливість для виступаючого слів підтримки і доречних рекомендацій. На наступних конференціях, коли кожен член гуртка побував і в ролі слухача і в ролі виступаючого, зазвичай складається атмосфера співпраці, довіри.

Отже, однією із умов ефективності сучасних інформаційних технологій в навчальному закладі є підвищення частки самостійності студентів. Використання технології створення студентських мультимедійних презентацій, відеоуроків на заняттях історичного гуртка активізує пізнавальний інтерес студентів до предмету за рахунок нової форми подачі навчального матеріалу. Розробка студентами власних електронних проектів дозволяє трансформувати традиційний процес навчання в розвиваючий і творчий.

Список використаних джерел:

1. Аствацатуров Г.О. Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков [Текст] / Г.О. Аствацатуров, канд. ист. наук. – Волгоград: Учитель, 2009, с. 5-15.
2. Герасимова В.А. О методах и приемах использования информационных технологий на уроках [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/io/1/metody>.
3. Знаменская В.Н. Повышение мотивации изучения истории через создание мультимедийных ученических презентаций (обобщение педагогического опыта) [Текст] / В.Н. Знаменская // Директор школы. – 2005. – № 6. – С. 7-10.
4. Использование мультимедийных технологий в школе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.curator.ru/pedagog/media.html>.