

Характерними ознаками функціонування німецьких музичних шкіл є: широкий спектр музично-освітніх пропозицій; відсутність вікового обмеження учнівського контингенту; відкритість до різних музично-стильових напрямків: фольклору, класики, джазу, танцювальної музики, рок- і поп-музики тощо; соціальна спрямованість (спеціальні пропозиції для людей з психічними й фізичними вадами, іноземних громадян, людей похилого віку тощо); відкритість до інших мистецтв (танцю, живопису, театру тощо); активність у місцевому музичному житті; кооперація з іншими навчально-виховними та культурними закладами [3, с. 28].

Розглядаючи німецьку систему шкільної музичної освіти, ми дійшли висновку, що вона реалізується через діяльно-практичний компонент засвоєння музичного мистецтва. Велика увага звертається на розвиток творчих здібностей учнів, формування у них виконавських умінь та навичок у різних видах музичної діяльності.

Список використаних джерел:

1. Біла Н. Л., Штурман Н. О. Інструментальне музикування у системі музичного виховання Карла Орфа / Н. Л. Біла, Н. О. Штурман // Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Психолого-педагогічні науки: Науковий журнал. – № 1. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. – С. 225-227.
2. Даурова Х. М., Апиш Ф. Н. Система дошкільного и среднего образования современной Германии / Х. М. Даурова, Ф. Н. Апиш. – Майкоп: Редакционно-издательский отдел АГУ. – 2004. – 64 с.
3. Сташевська І. Провідні тенденції розвитку масової музичної освіти на межі тисячоліть // Молодь і ринок. – 2012. – № 5. – С. 24-30.
4. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти: навч. посіб. / В. Черкасов. – К.: ВЦ «Академія», 2016. – 240 с.
5. Донська І. Як влаштована музична освіта в Німеччині // Освіторія: Електронний журнал. – 2017. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://osvitoria.media/opinions/yak-vlashtovana-muzychna-osvita-v-nimechchini-dosvid-ukrayinskoyi-vchytelky/> (дата звернення 02.03.2017)
6. Hoppediz. Статті о воспитании, обучении и развитии детей // Музыкальное воспитание детей в Германии. – Электронный журнал. – 2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hoppediz.ru/muzyikalnoe-vospitanie-detey-v-germanii/> (дата обращения 29.04.2015)

Баранник О.О.

викладач,

Індустріально-педагогічний технікум

Конотопського інституту

Сумського державного університету

КЕЙС-МЕТОД ЯК ФОРМА РОБОТИ З ОБДАРОВАНОЮ МОЛОДДЮ НА УРОКАХ ХІМІЇ

Кейс-метод як техніка навчання, була оригінально застосована для опису реальних економічних, соціальних і бізнес-ситуацій. В процесі навчання ті, хто навчається, повинні досліджувати ситуацію, розібратися в суті проблеми, запропонувати можливі рішення і вибрати найкращі з них. Кейси ґрунтуються

на реальному фактичному матеріалі або ж наближені до реальної ситуації. В основу кейс-методу покладені концепції розвитку розумових здібностей. Суть методу полягає у використанні конкретних випадків (ситуацій, історій, тексти яких називаються «кейсом») для спільного аналізу, обговорення або вироблення рішень студентами з певного розділу навчальної дисципліни. Цінність кейс-методу полягає в тому, що він одночасно відображає не тільки практичну проблему, а й актуалізує певний комплекс знань, який необхідно засвоїти при вирішенні проблеми, а також вдало суміщає навчальну, аналітичну і виховну діяльність, що безумовно є діяльним і ефективним в реалізації сучасних завдань системи освіти.

Алгоритм проведення занять із застосуванням кейс-методу передбачає:

I етап – заздалегідь складені кейси викладач роздає студентам не пізніше як за день до заняття. Студенти самостійно розглядають кейс, підбирають додаткову інформацію і літературу для його вирішення.

II етап – заняття розпочинаються з контролю знань студентів, з'ясування центральної проблеми, яку необхідно вирішити. Необхідно провести розділення студентів на невеликі робочі групи, надати різні ситуації різні ситуації для вирішення кейсу або запропонувати всім однаковий кейс. Викладач контролює роботу малих груп, допомагає, уникаючи прямих консультацій. Студенти можуть використовувати допоміжну літературу, підручники, довідники. Кожна мала група обирає «спікера», який, на етапі презентації рішень, висловлює думку групи. У ході дискусії можливі питання до виступаючого, виступи і доповнення членів групи; викладач слідкує за ходом дискусії і шляхом голосування обирається спільне вирішення проблемної ситуації. На етапі підведення підсумків викладач інформує про вирішення проблеми в реальному житті або обґрунтовує власну версію і обов'язково оприлюднює кращі результати, оцінює роботу кожної малої групи і кожного студента.

На уроках хімії кейс-метод може бути практично застосований для вивчення нової теми курсу. Пропоную розглянути його на прикладі фрагменту уроку «Алюміній. Будова атома. Фізичні та хімічні властивості».

ХІД УРОКУ

I. Підготовчий етап: Повідомлення завдань уроку

II. Етап ознайомлення. II.1. Введення в ситуацію. Залучення студентів до обговорення ситуації.

Сьогодні ми познайомимося з металом, який дуже добре знайомий нам усім з дитинства. Послухайте легенду: «Одного разу до римського імператора Тиберія прийшов незнайомец В дарунок він приніс чашу, яку він виготовив із блискучого, як срібло, але дуже легкого металу. Майстер повідомив, що отримав цей метал з «глинистої землі». Але імператор, боячись, що знеціняться золото й срібло, звелів відрубати майстру голову, а його майстерню зруйнувати». Про який метал може йти мова в даній легенді? А тепер поєднаємо історію та сучасність. Розглянувши слайд презентації, спробуйте дати відповідь на запитання «Що поєднає всі зображення?» (слайд № 1)

II. 2. Опис ситуації

А ось уже наукова інформація. Цей елемент по поширеності у природі займає перше місце серед металічних елементів (8,8% від маси земної кори) та третє місце серед всіх елементів (слайд 2). У XX сторіччі він став другим за значенням металом після заліза. За об'ємом виробництва він займає II місце у

світі після виплавки чавуна та сталі: «У 1825 році було отримано метал, який цінувався дорожче за золото». Отримане «срібло з глини» зацікавило не тільки вчених, але й промисловців, а також імператора Франції. З цього металу виготовляли столовий посуд для найбагатших королівських дворів Європи, син французького імператора Наполеона III мав іграшку з цього металу (слайд 3).

Англійці хотіли вшанувати багатим подарунком великого російського хіміка Д.І. Менделєєва та подарували йому хімічні ваги, в яких одну чашку було виготовлено із золота, а другу – з цього металу (слайд 4). Ця чашка була дорожчою за золото».

Завдання – проаналізуйте ситуацію:

- Про який елемент та метал йде мова?
- Які властивості має цей метал?
- Яке застосування даного металу?

II. 3. Інформація для кейсів:

Кейс I. Характеристика металу.

1) Діаграма «Поширення хімічних елементів у земній корі».

2) Підручник, ст. 154. Розділ «Поширеність у природі» (Попель П.П. «Хімія 10»).

1. Положення цього елемента у ПСЕ Д.І.Менделєєва, будова його атома.

1) Підручник, ст. 154, розділ «Електронна будова атома і йона».

2) Презентація.

2. Фізичні властивості алюмінію.

1) Підручник, ст.155, розділ «Фізичні властивості».

2) Відео http://www.youtube.com/watch?v=gqvJ_2j5sZc

Кейс II. Хімічні властивості алюмінію.

1. Взаємодія з неметалами.

1) Підручник, ст. 154.

2) <http://www.youtube.com/watch?v=SS4lhfAkNtk>

2. Взаємодія з водою.

1) Підручник, ст. 155-156.

2) <http://www.youtube.com/watch?v=YQF0R6UNE1A>

3. Взаємодія алюмінію з кислотами та лугами.

1) підручник, ст. 156-157

2) <http://www.youtube.com/watch?v=h-1dkeMGiKE>

Кейс III. Застосування алюмінію.

1. Відео <http://www.youtube.com/watch?v=0FvoTW-FpFk>

2. Дитяча енциклопедія «Я пізнаю світ. Хімія», ст. 138-139.

III. Основний етап – аналітичний.

1. Вступне слово викладача

2. Розподіл студентів по групам. Кожна група отримує кейс-завдання та розробляє свій проект.

Кейс I – пошуковий.

а) Про який елемент та метал йде мова?

б) Яке положення цього елемента у ПСЕ Д.І. Менделєєва?

в) Яка будова атома цього елемента?

г) Які фізичні властивості цього металу?

Кейс II – дослідницький.

1. У які хімічні реакції вступає ця речовина, які речовини при цьому утворюються?

2. Чому при звичайних умовах виробу з цього металу стійкі до дії факторів навколишнього середовища?

Кейс III – аналітичний.

а) Чому до кінця XIX сторіччя цей метал був дорожчий золота?

б) На яких властивостях засновано використання цього металу?

в) Чому посуд з цього металу називають посудом бідняків?

3. Організація роботи груп:

а) обговорення запропонованого матеріалу з застосуванням основних правил для аналізу кейсу;

б) виявлення проблем;

в) розподіл функціональних ролей у групі;

г) визначення доповідачів.

4. Представлення результатів аналізу.

IV. Заключний етап.

Порівняння декількох варіантів розв'язання однієї проблеми:

Запитання викладача:

а) що в даній ситуації є головним?

б) які проблеми ви виділили в цій ситуації, яка з них є головною?

в) яка ваша думка з цього приводу?

г) з чийх позицій ви пропонуєте даний висновок?

Оцінювання роботи студентів:

а) На яких властивостях засновано використання виробів з цього металу у побуті та господарстві?

б) Чому посуд з цього металу називають посудом бідняків?

V. Домашнє завдання.

Отже, як ми бачимо з фрагменту уроку, вивчення нового матеріалу з теми може бути проведене в формі, зовсім не схожій на загальноприйняту. Організація уроку завдяки такому інтерактивному методу сприяє активізації пошукової діяльності студента, і як результат урок перетворюється з лекції на діяльність. При вирішенні кейсів студенти втягуються в сам процес пошуку, обробка інформації стає цікавою та ненав'язливою. Звичайно кейс – метод не може бути застосований на кожному занятті, але для сильної студентської групи цей метод дає прекрасні результати.

Список використаних джерел:

1. Сурмін Ю. П. Метод аналізу ситуацій (Case study) та його навчальні можливості. Глобалізація і Болонський процес: проблеми і технології: Кол. моногр. – К.: МАУП, 2005.

2. Зубар К.І. Інструктивні матеріали по впровадженню кейс-методу для методичного семінару. 2013 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://pedkab.wordpress.com/2013/01/28/кейс-метод/>