

ДОШКІЛЬНА ПЕДАГОГІКА

Кравчук С.І.

вихователь,

Комунальний заклад

«Дошкільний навчальний заклад (ясла-сад) № 104»

Криворізької міської ради

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ КАЗКОТЕРАПІЇ В РОБОТІ ГУРТКА З ПАПЕРОПЛАСТИКИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ

Вихованці старшого дошкільного віку мають вміти швидко адаптуватися в дитячому колективі, бути готовими до пристосування в нових умовах, мати високий чи достатній рівень сформованості соціально-комунікативної компетентності. Оскільки через певний час вони мають змінити колектив групи дошкільного закладу на учнівський колектив у початковій школі. Робота в цьому напрямку потребує спільних зусиль усіх учасників навчально-виховного процесу: дитини, батьків, вихователів.

Одним із методів формування соціально-комунікативної компетентності дошкільників є казкотерапія. Казкотерапія передбачає не тільки читання казок, а їх придумування, програвання, малювання, ліплення, виготовлення декорацій і ляльок. Науковці вказують на позитивний вплив цього методу на дитину [2]:

- казка допомагає пізнати оточуючий світ;
- торкаючись емоційного життя дитини, казка полегшує розуміння і висловлювання своїх почуттів;
- моделює ситуації, над якими варто подумати.

В. О. Сухомлинський писав: «Казка для маленьких дітей – не просто розповідь про фантастичні події, це цілий світ, в якому дитина живе, бореться, протиставляє злу свою добру волю» [3, с. 307-308].

Недаремно дитина намагається асоціювати себе з головним героєм, у своїй уяві подорожує далекими землями, перемагає чудовиськ, бореться зі злом, долає страхи, тобто охоче «живе» у казці. Хоча головний герой казки є узагальненим образом, дитина, спостерігаючи за ним, досить швидко розставляє важливі саме для реальності пріоритети [1].

Працюючи керівником гуртка з паперопластики «Паперові чудеса» вирішила додати елементи казкотерапії. Наведемо приклади тем та мети занять цього гуртка у таблиці 1.

Таблиця 1

Теми та мета занять гуртка з паперопластики з елементами казкотерапії

№	Тема заняття	Мета	Елементи казкотерапії
1.	«Сова» (з елементами малювання)	Вчити дітей складати квадратний аркуш паперу по діагоналі, загинати кути. Домальовувати очі, дзьоб для завершення образу.	Ввести нового героя – сову до казки. Наприклад, «Лисиця і Журавель»
2.	«Бурулька»	Викликати у дітей приємний емоційний відгук на художній образ зимового пейзажу. Вчити дітей самостійно придумувати композицію малюнка.	Дописати казку про пригоди Краплинки.
3.	«Жабки і рибки»	Вчити складати сюжетну колективну композицію з виготовлених фігурок, передаючи взаємовідносини між ними.	Програти казкову ситуацію: жабки і рибки посварилися
4.	Зайчик	Удосконалювати прийоми ліплення з паперу: формування круглих грудочок різної величини. Доповнювати деталями зображення.	Пригадати казки, де є герой – зайчик
5.	Намісто в подарунок	Закріплювати прийоми ліплення з фольги і кольорового паперу. Розвивати дрібну моторику пальців рук	Придумати казку, щоб в її кінці головний герой отримав намісто у подарунок
6.	Іди, іди дощику (з елементами аплікації)	Продовжувати знайомити дітей з новим видом паперової пластики – обривання (відривати від аркуша паперу невеликі шматочки, наносити на них клей і наклеювати на фон).	Розповісти казку на літню тематику

Використання в практиці роботи з дітьми старшого віку казкотерапії сприяє розвитку мовлення, логічного мислення, пам'яті у дітей. За допомогою казок можна в доступній формі ознайомити дітей з навколишнім середовищем, ввести їх у доросле життя, збагатити словник образними виразами та поетичними рядками. Розповідання казок вихованцями сприяє виробленню їх дикції та інтонаційної виразності, позитивно впливає на їх емоційний стан та настрої.

Список використаних джерел:

1. Шик Л. А. Казкотерапія в роботі з дошкільниками [Текст] / Л. А. Шик. – ВГ «Основа», 2012. – 240 с.

2. Киселева М. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

3. Сухомлинський В. О. Вибрані твори в 5 т. / В. О. Сухомлинський. – К.: Радянська школа, 1977. Т. 3. – 659 с.

Машошина Л.А.

студентка,

Науковий керівник: Химич Н.Є.

кандидат педагогічних наук, доцент,

*ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»*

РОЗУМОВЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Дана тема була і є актуальною в усі часи, а особливо зараз, коли гостро постає питання ігрової діяльності дітей дошкільного віку, тому що основний акцент зроблено на заняття і менше уваги приділяється грі. Цю проблему можливо вирішити лише тоді, коли гра буде переважати в освітньому процесі закладів дошкільної освіти.

Варто зазначити, що гра є одним з найцікавіших видів людської діяльності, провідною діяльністю дошкільника, засобом його всебічного розвитку, важливим методом виховання.

Виховання і навчання спрямовані на те, щоб нові покоління, засвоюючи основи наук, суспільно-історичний досвід, були підготовленими до самостійної життєдіяльності, цивілізованого ставлення до природи, культури, інших людей, адаптації у світі, який динамічно змінюється. Ці вимоги особистість засвоює свідомо чи несвідомо як необхідні умови життя і діяльності. Разом із знаннями, які формуються у дитини в процесі виховання, розвиваються способи пізнавальної діяльності: вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати. Очевидно, тому розумова досконалість високо цінується всіма народами. «Не краса красить, а розум», «Знання та розум – скарб людини», – гласить народна мудрість, пов'язуючи з розумовими даними формування моральних якостей особистості («Немає доброти без розуму»). Розум є важливим засобом пізнання навколишньої дійсності («Бачить око далеко, а розум – ще далі»). Він свідчить не лише про дану людині від природи кмітливість і тямовитість, а й про здобутий у процесі виховання і самовиховання рівень розвитку («Не той дурний, хто не вчився, а той, хто вчитися не хоче»). Отже, у процесі засвоєння дитиною знань, розвитку її інтелекту, мислення відбувається формування культури розумової праці. У цьому і полягає сенс розумового виховання.

Проблема розумового виховання дошкільників займає одне з провідних місць у дослідженнях сучасної педагогіки. Це пояснюється великим значенням розвитку розумових операцій у дошкільний період не лише для успішного навчання в школі, а й для подальшого життя людини. Значний вклад в дані дослідження внесли такі сучасні педагоги, як: Н. Гавриш, О. Брежнева,