

Список використаних джерел:

1. Клименков А. Технології: Пять рифов обучающих программ / А. Клименков // Компьютерра. – 2007. – № 15. – С. 22-23.
2. Карпенко О. О. Трансформація навчальної книги в умовах інформатизації вищої освіти: автореф. дис.... канд. пед. Наук / О. О. Карпенко; Харків. держ. акад. культури. – Х., 2005. – С. 20.
3. Мадзігон В. М. Теоретичні засади створення електронних підручників / В. М. Мадзігон // Проблеми сучасного підручника: Зб. наук. пр. Ін-ту педагогіки АПН України. – К.: Пед. думка, 2006. – Вип. 6. – С. 34-38.

Ямницька Т.О.

викладач,

*Вижницький коледж прикладного мистецтва
імені В.Ю. Шкрябляка*

ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА

Інформаційно-комунікаційні технології, як поєднання інформаційних технологій з комунікаційними для вирішення різноманітних завдань сучасного інформаційного суспільства, забезпечують різні види комунікації (однобічна, міжособистісна), доступ до інтегрованих баз знань, довідників, музейних колекцій, навчального відео, існуючих у мережі, інтерактивний режим доступу до навчального матеріалу, можливість дистанційного навчання, створюють процес діалогізації, що здійснюється в особливо звичному для студентів середовищі.

Одним із завдань творчого вчителя чи викладача є застосовувати та навчати студентів з максимальною користю використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) у процесі навчання.

У зазначеній галузі накопичено значний науковий потенціал, відображений у роботах В. Ю. Бикова, А. М. Гуржія, В. В. Дивака, Г. В. Єльнікової, М. І. Жалдака, Л. А. Карташової, Т. І. Коваль, В. В. Лапінського, О. В. Співаковського, О. М. Спіріна та ін.

Основна педагогічна ідея досвіду застосування інформаційно-комунікаційних технологій у викладанні історії мистецтва полягає в розумінні необхідності створення єдиного освітнього простору, що формує умови для вільного руху інформації, швидкого доступу до неї всіх учасників навчального процесу.

Найбільш ефективними, на нашу думку, є використання наступних інформаційних технологій.

1. Найпростіший метод використання ІКТ – демонстраційно-ілюстративний. Пояснення викладача ілюструється відповідними репродукціями чи фотографіями творів мистецтва і, таким чином, досягається візуалізація навчального матеріалу. Якщо демонструвати ілюстрацію за допомогою комп'ютера, мультимедійного проектора, то отримуємо кращу якість зображення, картинка підсвічується монітором, і ми отримуємо «більш живе» зображення. Величезну колекцію мультимедійних зображень містить Google

Art Project або Арт-проект Гугла – це он-лайн платформа, використовуючи яку можна отримати доступ до зображень творів високої чіткості, які зберігаються у музеях – партнерах ініціативи. <https://artsandculture.google.com>

2. Навчальні мультимедійні презентації виявилися досить ефективною формою роботи на заняттях історії мистецтва. Всі презентації систематизуються за навчальними модулями та темами. Презентація є, фактично, опорним конспектом, містить основні тези навчального матеріалу, доповнені схемами, іноді таблицями, ілюстраціями. Забезпечується вільний доступ до цього матеріалу в мережі Інтернет через власний освітній блог та You-tube канал. Студенти також залучаються до створення власних презентацій під час опрацювання тем самостійної роботи, підготовки до семінарських занять.

3. Освітній блог. Використання педагогом можливостей блогу дозволяє суттєво розширити потенційний простір освітнього середовища. Найбільш популярним сервісом ведення освітніх блогів є сервіс системи Google під назвою Blogger. Саме на цій платформі, в якості середовища мережевого спілкування для навчання, було створено блог «Історія образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва» <http://arshistorian.blogspot.com/>. Головна мета – створення банку навчально-методичного забезпечення, що використовується під час вивчення історії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (лекційні матеріали, ілюстративні матеріали, завдання для самостійної роботи, тести, корисні посиланнями на освітні веб-ресурси тощо). При цьому використовую блог для:

- перегляду зі студентами навчальних відеофільмів, екранізацій творів, відео уроків, проведення віртуальних екскурсій;
- розширення можливостей використання наочних матеріалів;
- висвітлення рекомендацій для студентів щодо вивчення тих чи інших тем;
- обміну корисними посиланнями на ресурси Інтернет;
- обміну знаннями з ІКТ (з колегами).

4. You-tube канал. YouTube є другим за відвідуваністю сайтом в Інтернеті, користується величезною популярністю і серед дорослих, і серед дітей та підлітків. А, отже, доцільним є використати і цей інструмент у навчальній діяльності. Навчальне відео має свої переваги перед текстовим матеріалом, адже сприймається легше, запам'ятовується краще, тим більше, що пов'язане саме з візуальними видами мистецтва. Тому і було створена освітній канал «Історія образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва». Створення колекцій відео на YouTube дозволяє систематизувати ролики за модулями, темами, місцем у навчальному процесі тощо. Завантажую також навчальні презентації, конвертовані у відеофайл. У описі під відео, додаю гіперпосилання на теоретичний мінімум до навчальної теми у навчальному блозі. Таким чином, поєднавши блог та You-tube канал, формується освітнє середовище в мережі Інтернет, створюються широкі можливості для дистанційного навчання, студенти залучаються до освітнього процесу (коментують, редагують, пропонують теми для обговорення, створюють власний контент), розвиваються інформаційні та комунікаційні компетенції.

5. Соціальні мережі доцільно використовувати для проведення позакласної роботи і для професійного розвитку.

Цікавою і перспективною, з точки зору використання у навчальному процесі, є соціальна мережа Instagram. Це безкоштовний додаток для обміну фотографіями і відеозаписами. Сторінки в Instagram мають художні музеї та

галереї світу, вони містять зображення і відео експонатів з різних куточків світу, розповідь, як і коли вони створювалися, а також що символізують.

6. Ще один інструмент для навчання, завдяки якому можливе поєднання тексту, зображення, відео, аудіо в інтерактивний формат – це віртуальна інтерактивна дошка Padlet. На дошці можна розміщувати текст, графічні зображення, мультимедійні файли, посилання на сторінки Інтернет, замітки. Padlet використовувати для узагальнення та систематизації знань; як майданчик для розміщення навчальної інформації; для розміщення завдань на пошук інформації; для спільного виконання домашнього завдання; як місце для збирання ідей для проектів та їх обговорення. Завдання легко інтегруються з Google Classroom та ними можна поділитися у соцмережах.

7. Google Classroom – онлайн клас для ефективного навчання це інструмент, що пов'язує Google Docs, Google Drive і Gmail, допомагає створювати і впорядковувати завдання, виставляти оцінки, коментувати і організовувати ефективне спілкування з учнями в режимі реального часу або в режимі дистанційного навчання.

Підводячи підсумки, можемо констатувати, що застосування інформаційно-комунікативних технологій в практиці викладання історії мистецтва:

- сприяє розвитку і саморозвитку студентів, вияву творчої ініціативи і самостійної діяльності в умовах сучасного інформаційного суспільства;
- розвиває навички оригінального мислення, творчого підходу до вирішуваних проблем;
- сприяє зміні методів і прийомів навчання, збільшення обсягу одержуваної в різних видах інформації;
- підвищує ефективність процесу навчання завдяки його індивідуалізації, наявності зворотного зв'язку, розширенню наочності;
- створює освітній простір, що включає навчальну аудиторію та віртуальний простір мережі Інтернет.

Список використаних джерел:

1. Буртовий С. В. Електронні засоби навчання – від теорії до практики. Методичний посібник. – Кіровоград: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2014. – 48 с.
2. Вінницька Н. М., Стельмащук С. А. Можливості використання освітніх блогів. Технологія веб 2.0. // Інформатика в школі: Видавнича група «Основа». – 2012. – № 7 (43). – 80 с.
3. «Інформаційні технології – 2015». Збірник тез II Української конференції молодих науковців. – Київ, 2015.
4. Калініна Л.М., Носкова М.В. Google-сервіси для вчителя. Перші кроки новачка: Навчальний посібник. – Львів, ЗУКЦ, 2013. – 182 с.
5. Яцишин А.В. Застосування віртуальних соціальних мереж для потреб загальної середньої освіти / А.В. Яцишин // Інформаційні технології в освіті. – 2014. – № 19. – С. 119-126.