

Казюліна Л.М.

вихователь,

Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад (ясла-сад) №144»

Криворізької міської ради

ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНЯТ: ЗНАЙОМСТВО З РІДНИМ МІСТОМ

У Національній стратегії розвитку освіти в Україні серед основних напрямів її реалізації визначено «забезпечення національного виховання, розвитку і соціалізації дітей та молоді», зокрема стверджується, що «система освіти повинна забезпечувати формування особистості, яка усвідомлює свою належність до Українського народу» та наголошується, що «пріоритетом державної гуманітарної політики щодо національного виховання має бути забезпечення патріотичного виховання» [3].

Саме тому серед провідних завдань освіти педагоги визначають «формування національно свідомого громадянина, патріота, тобто людини, якій притаманні особисті якості й риси характеру, світогляд та спосіб мислення, почуття, вчинки, поведінка, спрямовані на саморозвиток та розвиток демократичного громадянського суспільства в Україні» [2].

Для дітей-дошкільнят одним із найперших тематичних блоків, які пропонується розглядати у програмі «Україна – моя Батьківщина» є «ознайомлення з найближчим оточенням (сім'я, будинок, дитячий садок, рідне місто, природа рідного краю)» [2, с. 16].

Саме тому метою даної статті є розкриття методики патріотичного виховання дітей-дошкільнят п'ятого року життя шляхом ознайомлення із символами, легендами і пам'ятниками міста.

Ознайомлення з символами міста Кривого Рогу слід розпочати із герба міста [1] (рис. 1).

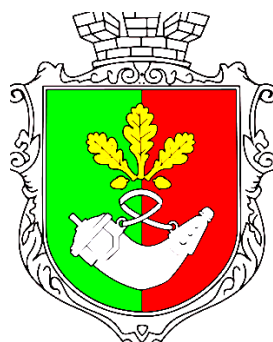


Рис. 1. Герб Кривого Рогу

Опис герба: зображено козацьку порохівницю, що виготовлена з рогу (вказування на назву міста (Кривий Ріг) та на минуле нашого краю, адже колись це була територія Запорізької Січі або ж (за іншою версією) – утворення рогу (мису) при злитті річок Інгулець і Саксагань). Порохівниця також говорить про великий потенціал і можливості міста, спроможність до

дії і розвитку: – «Є ще порох в порохівницях!», та нагадує про заклик «Тримай порох завжди сухим!».

Три золоті дубові листочки з двома жолудями – символ сили, міцності, багатства. Трилисник формою нагадує тризуб, що є символом триєдності сил, давнім оберегом української землі. Зелений колір означає достаток, волю, надію, радість. Червоний – хоробрість та лицарські чесноти, любов, мужність, великодушність. Золото – багатство, сила, вірність.

Після ознайомлення дітей з описом герба пропонується дітям намалювати герб самостійно або ж розмалювати задалегідь заготовлений ескіз.

Пізніше можна ознайомити дітей з пам'ятником «Козак Ріг» [2] (рис. 2).



Рис. 2. Пам'ятник «Козак Ріг»

Опис пам'ятника: за однією з легенд, Кривий Ріг, завдячує своєю назвою засновнику – козаку Рогу. На скульптурі зображено момент, коли після довгої мандрівки козак Ріг зупинився і зійшов з коня на місці, де з'єднуються річки Інгулець і Саксагань. Саме тут почалася історія міста Кривий Ріг. Козак Ріг був кошовим отаманом Запорізької Січі. На схилі літ колишній ватажок покинув Січ і вирішив оселитися на місці, де зливаються дві річки. З часом навколо хати козака почало розростатися поселення. Оскільки в боях Ріг втратив око, в народі його прозвали Кривим. Це прізвисько залишилось і в назві сучасного міста.

Після ознайомлення з гербом та пам'ятником «Козак Ріг» слід провести опитування, які ще пам'ятники міста діти знають, та запропонувати намалювати їх.

Список використаних джерел:

1. Герб Кривого Рогу – Вікіпедія [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Герб_Кривого_Рогу.

2. Каплуновська О. «Україна – моя Батьківщина». Парціальна програма національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку / О. М. Каплуновська, І. І. Кичата, Ю. М. Палець; за наук. ред. О. Д. Рейпольської. – Тернопіль : Мандрівець, 2016. – 72 с.

3. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року – Указ президента України № 344/2013 від 25 червня 2013 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/344/2013>.

4. Пам'ятник Козакові Рогу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://ua.igotoworld.com/ua/poi_object/65965_pamjatnik-kazak-rog.htm.

Кобзаренко Л.А.

кандидат педагогічних наук, доцент,

Вінницький обласний комунальний гуманітарно-педагогічний коледж

БАТЬКІВСЬКА ГІПЕРОПІКА ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

У сьогоднішній наразі дуже актуальною проблемою є проблема дослідження феномена батьківської гіперопіки дошкільнят, як надлишкової батьківської турботи, яка в свою чергу, ні до чого доброго не приводить, а лиш руйнує психіку дитячої особистості.

Батьки-гвинтокрили, згідно теорії Х. Гіннота, яким притаманна батьківська гіперопіка, не дають дитині дошкільного віку можливостей та часу побути самому, надають мінімум самостійності та особистого психологічного простору, заважають помилятися, вчитися на власних помилках – це і є батьківська гіперопіка.

У психолого-педагогічній науці накопичений значний теоретичний матеріал з проблеми батьківсько-дитячих взаємин. Їх вплив на формування дитячої особистості розглядався в працях Ю. Аркіна, О. Вишневського, О. Духновича, Н. Лубенець, А. Макаренка, Я. Мамонтова, С. Русової, К. Ушинського, Я. Чепіги.

Предметом уваги ряду дослідників стають такі важливі аспекти батьківських позицій, як: типологія батьківських позицій (Т. Архиреева, А. Чекаліна, Р. Овчарова); неадекватні батьківські позиції та їх соціально-психологічна корекція (А. Захаров, А. Співаковська, Л. Шнейдер).

Зокрема, взаєминам батьків з дітьми старшого дошкільного віку присвячені ряд праць сучасних науковців. У дисертаційному дослідженні О. Косарева висвітлено педагогічні умови формування гармонійних взаємин батьків з дітьми старшого дошкільного віку.

Проблеми спільної роботи дошкільних закладів із сім'єю та педагогічної освіти батьків знайшли висвітлення в дослідженнях В. Безлюдної, Д. Дзинтере, Л. Загік, В. Іванової, М. Машовець, Л. Островської, О. Яницької та ін.

Сутність і закономірності взаємодії батьків і дітей у сучасних умовах стали предметом наукових пошуків О. Докукіної, К. Журби, О. Кононко, Т. Кравченко, В. Кузя, С. Ладивір, В. Оржеховської, З. Плохій, Л. Повалій, В. Постоного, О. Хромової.