

Малярчук Я.П.

студентка,

Науковий керівник: Хмелівська С.І.

кандидат педагогічних наук, викладач іноземної мови,

ВКНЗ «Коростишівський педагогічний коледж імені І.Я. Франка»

ВИКОРИСТАННЯ АУДІО- ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА УРОЦІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

З набуттям статусу незалежної держави, в Україні виникла потреба у розбудові системи освіти. Згідно з «Законом України про загальну середню освіту» (1998 р.) та Постановою Кабінету Міністрів України «Про перехід загальноосвітніх навчальних закладів на новий зміст, структуру і 12-річний термін навчання» (2000 р.) загальна середня освіта здобувається у треступеневій системі загальноосвітніх навчально-виховних закладів: початковій школі (I ступінь), основній школі (II ступінь), старшій школі (III ступінь). Навчання іноземної мови стало важливим на всіх ступенях.

Відповідно Закону України «Про Освіту» однією з найбільш актуальних проблем є комунікативна компетенція і способи її досягнення. Специфіка предмета «Іноземна мова» полягає в тому, що провідними компонентами змісту навчання іноземної мови є не основи наук, а способи діяльності – навчання різним видам мовної діяльності, зокрема говорінню, аудіюванню, читанню, письму.

Процес навчання реалізується відповідно до реального спілкування, завдяки моделюванню основних закономірностей мовленнєвого спілкування. Постійний розвиток науки і техніки спонукає до модернізації процесу навчання, тим самим вимагаючи від освітніх закладів запровадження сучасних технологій, яке за відсутністю іншомовного оточення стає необхідним, оскільки іноземна мова стала незамінною в різних сферах діяльності людини.

Оволодіти іноземною мовою, не знаходячись в мовному середовищі, справа дуже важка. Тому важливим завданням вчителя є створення реальних і уявних ситуацій спілкування на уроці іноземної мови, використовуючи для цього різні методи і прийоми роботи (рольові ігри, дискусії, творчі проекти тощо). При вирішенні даної проблеми величезну роль грають технічні засоби навчання, які дозволяють дати

учням більш повну і точну інформацію з досліджуваної теми, підвищують наочність навчання і викликають прагнення до подальшого вдосконалення мовної культури.

Дуже часто учні на достатньому рівні опановують лексичні та граматичні знання і вміння, але не здатні точно зрозуміти свого співрозмовника, в результаті чого порушується спілкування між людьми, а згодом і контакт між ними. В процесі вивчення іноземної мови учні не досягають достатнього рівня сприйняття мови на слух. Учням необхідно чути носіїв мови. Це можливо завдяки використанню на уроках аудіо– та відеоматеріалів.

В сучасній школі використання аудіо і відео записів на уроці є не тільки доречними, а й обов'язковими. Робота з такими матеріалами на уроці урізноманітнює види діяльності учнів в процесі навчання іноземній мові. Аудіо і відео матеріали роблять урок цікавим для всіх учнів, підвищує рівень мотивації вивчення іноземної мови, дає можливість працювати з автентичними зразками іноземної мови. Учні при перегляді відеофільмів мають можливість чути справжню англійську мову з вуст носіїв мови. Відеофільми дають можливість учням побачити на власні очі те, про що ми говоримо на уроках, читаємо в текстах і діалогах.

Відео засоби не вважаються новою технологією. Потенціал відео методу для комунікативного викладання мови очевидний. З усіх доступних засобів він забезпечує найточніше відображення мови у користуванні, тому що вона вживається конкретними мовцями, тісно пов'язана з певною мовною ситуацією, а її комунікативна мета підсилюється цілим рядом візуальних закодованих немовних характеристик (пози, міміка, жести). Експерти Ради Європи вважають, що на відміну від телебачення та кінофільмів, які також необхідно використовувати для вивчення мови, відео метод має декілька переваг. Якщо продукція телебачення сприймається скоріше як програми, які замінюють викладача, ніж як джерела, що можуть бути використані для взаємодії між викладачем та учнем, то нова відео технологія дозволяє використовувати записи із зупинками або вибірково; розділення двох каналів (аудіо та відео) і використання стоп-кадру дозволяє проводити дискусію щодо відео зображення. Учням можна запропонувати після перегляду відео уривка без звукового супроводу спробувати визначити де відбувається дія та про що йде мова. Виділяють дві групи вправ відеозаписів: відео відгук, де учні зайняті в різних комунікативних

ситуаціях, відеозапис, що використовується для детального обговорення, та відео проект, де відео є засобом для таких учнівських робіт як документальний фільм, рекламний ролик, новини. Технологія використання відеокамери дає гарну мотивацію навчання та спонукає учнів до роботи над вдосконаленням комунікативних умінь.

Список використаних джерел:

1. Господинчик Т. Використання аудіовізуальних матеріалів як засобу створення іншомовного середовища на уроках іноземної мови // Нова педагогічна думка. – 2014. – № 4. – С. 55-58.
2. Дяченко О.З. Комунікативний підхід до викладання англійської мови через використання відеоматеріалів. URL: elar.ipro. edu.te.ua
3. Ніколаєва С.Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник. – К.: Ленвіт, 1999. – С. 87.

Меденцева Н.П.

асистент,

*Ташкентський університет інформаційних технологій
імені Мухаммада аль-Хорезмі*

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ В УЗБЕКИСТАНЕ

В связи с осуществлением реформ в образовательной системе Республики Узбекистан, особое внимание стало уделяться подготовке кадров на всех этапах обучения. Преобразования также затронули и сферу среднего специального и высшего образования.

В Постановлении Президента Узбекистана Ш. Мирзиёева «О дальнейшем совершенствовании системы подготовки кандидатов для поступления в высшие образовательные учреждения» от 26 сентября 2017 года [2] говорится, что с 2018/2019 учебного года в Республике будут функционировать 68 академических лицеев с высоким научным и педагогическим потенциалом, достаточной материально-технической базой.