

Дербак О.А.

викладач,

ВНЗ «Університет імені Альфреда Нобеля»

ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ З ТУРИЗМУ ЗАСОБАМИ ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Актуальність фахової підготовки майбутніх бакалаврів з туризму набуває особливого значення, оскільки вона покликана формувати особистість, яка «володіє не тільки системою спеціальних знань та професійних дій, а й вирізняється сформованістю професійно важливих компетентностей, відповідним рівнем кваліфікації з урахуванням світових і європейських стандартів якості при збереженні національних здобутків і пріоритетів» [5, с. 67].

У нашій роботі ми ґрунтуємось на тому, що забезпечення якості професійної підготовки майбутніх бакалаврів з туризму є одним з пріоритетних завдань розвитку системи освіти в Україні. Тому актуалізується потреба поширення інноваційних технологій навчання, зокрема проектних, які сприяють розвитку особистості, самореалізації майбутніх фахівців.

Проблема розробки та впровадження проектної технології у навчально-виховний процес закладу освіти детально досліджувалася й досліджується багатьма науковцями: Н. Волкова, Т. Герлянд, Д. Гоменюк, І. Зимня, Є. Полат, Т. Сахарова, Г. Селевко, Г. Строганова, Л. Романов, С. Шевцова, С. Ящук та інші. Розгляд праць вищезазначених науковців дозволив встановити, що впровадження проектних технологій у навчальний процес закладу вищої освіти є важливим етапом розвитку теорії професійної освіти. Разом із цим, застосування проектних технологій у підготовці майбутніх бакалаврів з туризму потребує спеціальних досліджень.

Проектні технології є одними з інноваційних технологій навчання і виховання, які поєднують теоретичні знання та їх практичне застосування для розв'язання конкретних життєвих чи професійних проблем [1, с. 55], дозволяють раціонально поєднувати теоретичні

знання і їх практичне застосування для вирішення конкретних проблем навколишньої дійсності в спільній навчальній діяльності.

Варто звернути увагу на те, що О. Ролінська розглядає проектні технології як компонент системи продуктивної освіти, який включає сукупність прийомів, що дозволяють стимулювати інтерес студентів до навчання через проектну діяльність, яка передбачає активізацію творчих ресурсів та інтелектуального потенціалу для створення і отримання конкретного результату у вигляді проектного продукту. Специфічні особливості проектних технологій, як зазначає вчена, характеризуються гнучкою організацією навчального процесу, індивідуальним підходом до особистості, сприянням творчому розвитку, можливістю самостійно обирати цілі, ресурси, зміст, темп, інструменти, механізми для отримання якісного результату [3, с. 205].

Ефективність проектної технології, на думку М. Чанової, характеризується активністю у визначенні теми та обґрунтуванні проблеми; практичною спрямованістю теми проекту та її суспільно-корисним характером; здатністю проекту до породження нових проблем під час роботи над ним; поєднанням теорії з практикою; формуванням самостійності, ініціативності та творчості під час виконання проекту, здатності реалізовувати спільну мету в колективі; опануванням власним життєвим досвідом [4]. Ми ж зосередимо увагу на ефективності використання проектних технологій в процесі підготовки майбутніх майбутніх бакалаврів з туризму. Зокрема, колектив науковців під керівництвом О. Пехоти, визначають сутність проектної технології як стимулювання інтерес студентів до певних проблем, які передбачають володіння певною сумою знань, та через проектну діяльність, а саме розв'язання однієї або цілої низки проблем показ практичного застосування надбаних знань – від теорії до практики [2].

Під час використання проектної технології розв'язується ціла низка різнорівневих завдань, а саме розвиваються пізнавальні навички у майбутніх бакалаврів з туризму, вміння самостійно конструювати власні знання, критичне мислення, позитивний образ себе та інших, уміння істинно оцінювати самого себе; відбувається становлення творчої індивідуальності студентів тощо.

Отже, у практиці підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх бакалаврів з туризму пріоритет належить сучасним інноваційним, зокрема проектним технологіям, спрямованим на здійснення навчально-творчої діяльності студентів.

Список використаних джерел:

1. Козак Л.В. Застосування проектних технологій у підготовці майбутніх викладачів дошкільної педагогіки і психології. *Педагогічний процес: теорія і практика*. 2013. Вип. 1. С. 54–64.
2. Пехота О.М., Піктенко А.З., Любарська О.М. та ін. Освітні технології : навч.-метод. посіб. Київ : А.С.К., 2004. 256 с.
3. Ролінська О. Практика застосування проектних технологій у фаховій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Педагогічні науки*. 2019. № 1(64). С. 204–207.
4. Чанова М.В. Анализ зарубежного и отечественного опыта использования метода проектов: исторический аспект. *Сибирский учитель*. 2003. № 3(27). С. 23–28.
5. Ящук С.М. Проектна діяльність та її місце у професійній підготовці магістрів технологічної освіти. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки*. 2012. Вип. 21. С. 67–72.

Задоя С.Ю.

викладач,

Богуславська школа мистецтв Київської області

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ БАНДУРНОГО МУЗИКУВАННЯ

Одним з найважливіших завдань сучасного суспільства Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012-2021 роки, Концепція розвитку освіти України на період 2015-2025 років, Закон України «Про освіту», «Про вищу освіту», Концепція національного виховання та інші нормативно-правові документи визначають розвиток творчого потенціалу особистості. Важливого значення