

3. Бутова А. Організація ігрової діяльності дошкільнят у світлі вимог Базової програми / Алла Бутова // Дошкільнє виховання. – 2009. – № 12. – С. 4–5.

4. Лисенко Н.В. Педагогіка українського дошкільця / Неллі Василівна Лисенко, Наталія Романівна Кирста / У 3-х частинах. – Ч. 2 : [Навч. посіб.] – Київ : Видавничий Дім «Слово», 2010. – 360 с.

Камінчук М.В.

вихователь І категорії;

Шишилова О.Д.

вихователь І категорії,

Новогулівський ДНЗ «Дзвіночок»

НАВЧАННЯ ЧЕРЕЗ ГРУ

*«Навчання через гру – все про безперервність;
об'єднувати дитячі сфери життя – дім та навколишній світ;
і робити це знову і знову протягом тривалого часу»
Сьюзен МакКей*

Гра є найлегший шлях для усвідомленого оволодінням надбанням знаннями та досвідом, культури, взаємин людини – це зазначено у концепції дошкільного виховання України [1].

Основним видом діяльності дітей та простору для навчання є гра. Гра є фундаментальною частиною процесу розвитку дитини та основним ключем показником якості та життєво-важливим елементом. У процесі гри, діти зростають і навчаються, якою б не була гра, вона є цінним і значущим досвідом дитини.

У розробку практики та теорії гри великий внесок зробили О. Усова, Р. Жуковська, О. Захаров. У їхніх роботах розкривається цінність гри.

Відомі психологи та педагоги К. Ушинський, І. Павлов, І. Сеченов, Д. Ельконін, А. Макаренко та інші зробили великий внесок у дослідження дитячих ігор. Гра є свідомою цілеспрямованою активною діяльністю, яка втілює потребу дитини в активності [2].

Кілька десятків років поспіль дослідження неодноразово показало, що ігровий досвід – це не тільки веселощі та спосіб проведення часу на шляху до дорослого життя. Гра відіграє фундаментальну роль у навчанні

та підготовці дітей до життєвих перешкод, що виникають у дитинстві та в дорослому віці [3, с. 12].

Мета статті полягає в цінності створення майбутнього дітей через власний здобутий досвід завдяки ігровій діяльності.

В дошкільному віці гра займає головне місце. Завдяки грі хочеться жити, спілкуватися, домовлятися, критично мислити, що в подальшому є цінним підґрунтям на подальше життя дитини [4, с. 39].

Спираючись на базовий компонент дошкільної освіти використовуємо ігри в різних освітніх напрямках, а саме в освітньому напрямку «Особистість дитини» впроваджуємо рухливі ігри, що сприяють загальному розвитку рухової діяльності. Діти добре засвоюють правила безпечної поведінки, здоровий спосіб життя [5, с. 5].

Освітній напрям «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі» використовуємо творчі ігри, а саме ігри з LEGO. Завдяки цим іграм можна навчатися всюди – на ігровому майданчику, у груповій кімнаті, в музичній чи спортивній залі, LEGO-студії або LEGO-майстерні. Однією із значущою особливістю гри з LEGO є те, що її можна розпочинати знову і знову, і вона ніяк не завершується, обравши та створивши новий власний варіант [6, с. 39].

В освітньому напрямку «Дитина в природному довкіллі» виділяємо сюжетно-рольові ігри. Вони можуть бути, як за власним бажанням так і цілеспрямованими. Такі ігри вчать дітей взаємодіяти один з одним, домовлятися, поступатися, розвивати творчий потенціал [4, с. 219].

Ми, педагоги, повинні спонукати дітей до підбору іграшок для гри з підручних матеріалів, що є надзвичайною цінністю для екології нашої планети. Такий підхід до гри сприяє сталому розвитку. З часом це стає доброю звичкою, а в подальшому стилем життя дітей [7, с. 6].

Освітній напрям «Дитина в соціумі» – дитина, яка відвідує дошкільний заклад вчиться спілкуватися з однолітками та дорослими, які її оточують. Нам, педагогам, надзвичайно важливо створити умови, щоб жодна дитина не була поза увагою, відчувала себе впевненою. Завдяки іграм – бесідам, іграм за правилами, моделюванням певних життєвих ситуацій, малята вчать дружити, співчувати один одному, дивитися оптимістично на труднощі та знаходити шляхи, щоб їх подолати.

Освітній напрям «Мовлення дитини» – проблема мовлення дітей на сьогоднішній день займає одне з перших місць. Мовлення дітей не чітке, збідніле, не виразне, словник обмежений. Одне із завдань педагогів

навчити дітей правильно і виразно говорити, чітко промовляти звуки, висловлювати логічно власну думку, тому дуже важливо допомогти дітям навчитися спілкуватися рідною мовою, правильно та виразно говорити, збагатити мовлення дітей епітетами, багато значущими словами, фразеологізмами, вдосконалювати мовне дихання. Завдяки навчанню через гру діти вчать вірші за допомогою мнемотехніки, переказують оповідання, казки, спираючись на опорні схеми, складають діалоги, спілкуючись один з одним.

Навчання через гру може відбуватися, як за допомогою вільної гри, так і за умов, коли можливості середовища чи мотивуючих дорослих створюють ігрову ситуацію до поставленої навчальної мети.

Гра також може бути незвичайною соціальною активністю, що надає велику змогу набувати досвід інших людей [5].

Під час навчання через гру важливо пам'ятати про п'ять характеристик, які описують ігровий досвід навчання, а саме соціальна гра, довільна гра, значуща гра, активна гра, мотивуюча гра. Ці характеристики можуть з'являтися і зникати під час навчання через гру. Присутність одночасно всіх п'яти характеристик не потрібна, але ми повинні пам'ятати, що під час гри діти відчують радість і здивування, значущі зв'язки, бути залученими та вмотивованими та, звичайно, взаємодіяти з іншими.

Отже, навчання через гру є потужним інструментом всебічного розвитку дитини, адже саме граючись дитина навчається. Ми, педагоги, як «невидимі диригенти», можемо лише направити дитину до гри. Гра – це «чарівне джерело» з допомогою якої дитина розвивається, мислить, доводить, спостерігає [8, с. 4].

Список використаних джерел:

1. Концепція дошкільного виховання України. – Київ : Освіта, 1997. – 12 с.
2. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Київ: «Академвидавництво», 2006. – 456 с.
3. Дженніфер М. Зош, Емілі Дж. Хопкінз, Ханне Дженсен, Клер Лю, Дейв Ніл, Кеті Хірш-Пасек, С. Ліннет Соліс, Девід Вайтбрейд. Біла книга «Навчання через гру та діяльнісний підхід: огляд доказів». – The LEGO Foundation, 2017. – 40 с.
4. Білан О.І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкільля» / О.І. Білан; за заг.ред. О.В. Низковської. – 256 с.

5. Базовий компонент дошкільної освіти нова редакція – документ підготовлений авторською групою: Байер О.М., Безсонова О.К., Брежнева О.Г., Гавриш Н.В., Загородня М.П., Косенчук О.Г., Корнєєва О.Л., Лисенко Г.М., Левінець Н.В., Машовець М.А., Мородоус І.О., Нерянова С.І., Піроженко Т.О., Половіна О.А., Рейпольська О.Д., Шевчук А.С.: – від 21.12.2020. – 37 с.

6. Програма розвитку дитини від 2–6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ з LEGO» / О.Ю. Рома, В.Ю. Близнюк, О.П. Борук. – the LEGO Foundation, 2016. – 140 с.

7. Дошкільнятам – освіту для сталого розвитку. Діємо разом: навчально-методичний посібник для використання в роботі з дітьми п'ятого року життя / Н. Гавриш, О. Пометун; за ред. О. Пометун. – Київ, 2017. – 128 с.

8. Нечипорук Н. І., Томей О. П. Розвивальні ігри для дошкільників. – Харків: Видавнича група «Основа», 2007. – 192 с.

Перхулін С.Р.

магістрант;

Рудницька-Юрійчук І.Р.

кандидат педагогічних наук,

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ГЕНДЕРНОМУ ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Проблема гендерного виховання хвилює сьогодні багатьох педагогів, психологів. Сучасні пріоритети у вихованні хлопчиків і дівчаток полягають не в закріпленні жорстких стандартів маскулінності і фемінності, а у вивченні потенціалу партнерських взаємин між хлопчиками і дівчатками, вихованні людського в жінці і чоловікові, щирості, взаєморозумінні, взаємодоповнюваності.

До проблеми вивчення гендерного виховання дітей дошкільного віку зверталися дослідники А.А. Палій, П.В. Плісенко, Я.А. Коменський, В.О. Сухомлинський, К.Д. Ушинський, Л.Г. Тараннікова, О.В. Прозументик, Т.А. Рєпіна, О.О. Кудрявцева, С.А. Марутян, С.В. Шаповалова.

Сьогодні все більше вчених стверджують, що саме гендерний підхід орієнтований на формування й утвердження рівних, незалежних від статі