

Пак Антонина

*доктор философии, старший преподаватель,
Южноукраинский национальный педагогический университет
имени К.Д. Ушинского*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОХОСТИНГА YOUTUBE ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ КОРЕЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ COVID-19

За последний год сложившаяся во всем мире эпидемическая ситуация заставила внести коррективы и преобразования на систему образования в Украине. Серьезные изменения коснулись и высшие учебные заведения в которых ведется преподавание корейского языка как иностранного (КЯИ). Одним из методов обучения КЯИ в украинских вузах в условиях развития коронавирусной инфекции Covid-19 (Covid-19) является учебный процесс с использованием видеохостинга YouTube.

В данном материале мы решили предпринять попытку, для рассмотрения достоинств при использовании видеохостинга YouTube в обучении КИЯ в украинских вузах.

Об использовании видеохостинга YouTube в обучении иностранных языков ведутся различные дискуссии. Штурба Я.Ю. и Лалова Т.И. [2012] рассматривают достоинства видеохостинга YouTube в изучении иностранного языка. Нечай О.О. [2018] выдвигает определенные требования, которые стоит выполнять при отборе видеоматериала. Н.В. Арчахова, М.П. Слободчикова [2019] рассматривают использование видеохостинга YouTube как средство развития коммуникативных навыков при обучении иностранному языку. Несмотря на научный интерес и труды, посвященные вопросам использования видеохостинга YouTube в преподавании КИЯ в украинских вузах в эпоху Covid-19 и последующий период практически не освещались в интересующем нас контексте.

Актуальность работы определяется необходимостью научно осмыслить возможности использования платформы YouTube в преподавании КИЯ украинским студентам. Основой для дальнейших рассуждений

будут служить учебный канал по *КИЯ Korean Culture Series & Quick Korean*.

Видеоматериалы учебного канала размещенные на платформе YouTube мы в своей работе используем на занятиях как средство в целях развития навыков говорения, формирования техники чтения, совершенствования умения аудирования на корейском языке и т.д.

В настоящее время в Р. Корея в целях популяризации КИЯ активно создаются онлайн-курсы, образовательные платформы и т.д. На просторах платформы YouTube огромное количество видео уроков по корейскому языку предлагаемые как носителями языка, так и иностранными преподавателями. Однако на занятиях по КИЯ в украинских вузах студентам мы рекомендуем именно учебный канал *Korean Culture Series & Quick Korean*. *Korean Culture Series & Quick Korean* был отобран в соответствии с критериями и требованиями предложенными Нечай О.О. [3, с. 40]:

– Аутентичность материала – видеоролик должен быть озвучен носителем языка.

– Соответствие речи требованиям и нормам литературного языка.

– Четкое и качественное изображение, так как оно является основой зрительного восприятия ситуации общения.

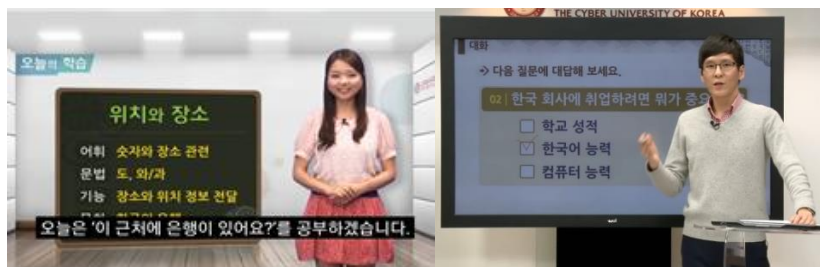
– Оптимальная длина видеоролика, поскольку работа с аудио-визуальной информацией в течение более трех минут перегружает оперативную память мозга человека и тем самым нарушается процесс восприятия. В этих случаях рекомендуется делить материал на фрагменты.

Канал *Korean Culture Series & Quick Korean* предлагает видеоуроки по корейскому языку под названием «*바른 한국어 (парын хангуго)*» озвученные педагогами-носителями языка. Видео материалы контента «*바른 한국어 (парын хангуго)*», были разработаны Кибер университетом Корё. Благодаря разработке видео материалов преподавателями (авторами) КИЯ, все нормы соответствуют требованиям современного корейского литературного языка.

Курс контента «*바른 한국어 (парын хангуго)*» специально рассчитан на студентов-иностранцев, владеющих корейским языком в объеме с первого до шестого сертификационного уровня (ТОPIK).

Каждый курс делится на модули. Каждый модуль включает разработанные видеосюжеты с языковыми и речевыми упражнениями.

Как выглядят видеоуроки на канале Korean Culture Series & Quick Korean можно увидеть на рис. 1.



Темы видео уроков разнообразны, средняя продолжительность видеоурока – 15–20 минут, иногда материалы видеоурока делятся на несколько фрагментов. Представляется видео урок с сопровождением субтитров на английском, испанском, китайском, японском языках. Видео материалы на канале Korean Culture Series & Quick Korean хорошего качества с четким изображением. Студентам для доступа к контенту будет достаточно смартфона с выходом в Интернет.

Авторы видеоуроков выстроили уроки таким образом, чтобы студенты-иностранцы могли с помощью диалогов и примеров лучше воспринимать информацию. В данных видео уроках предлагаются различные упражнения по говорению, чтению и т.д., которые студенты-иностранцы должны выполнить за определенный промежуток времени.

Такие упражнения помогают студентам воспринимать и усваивать теоретическую информацию, совершенствовать грамматические навыки, формировать технику чтения, совершенствовать умения аудирования и высказывания(монологического, диалогического), знакомиться с корейской культурой и т.д.

Итак, рассмотрев особенности использования видеохостинга YouTube при организации дистанционного обучения КИЯ для украинских студентов, мы выяснили, что подобные способы проведения занятий в условиях Covid-19 и последующий период необходимы. Включение в образовательный процесс обучающихся видео уроков, располагающегося на видеохостинге YouTube в процессе обучения КИЯ, способствует закреплению не только теоретического материала, но и развитию коммуникативных навыков украинских студентов.

Список использованных источников:

1. Штурба Я. Ю., Лалова Т.И. Роль YouTube в изучении иностранного языка [Электронный ресурс] / Штурба Я.Ю., Лалова Т.И. // Проблемы современной науки. – 2012. – Режим доступа: Роль youtube в изучении иностранного языка – тема научной статьи по наукам об образовании читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка (cyberleninka.ru) (дата доступа: 08.02.2021).

2. Арчахова Н.В., Слободчикова М.П. Использование видео-хостинга YouTube как средство развития коммуникативных навыков студентов неязыковых вузов при обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Н.В. Арчахова, М.П. Слободчикова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-video-hostinga-youtube-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnyh-navykov-studentov-neyazykovyh-vuzov-pri-obuchenii> (дата доступа: 08.02.2021).

3. Нечай О.О. Использование видеохостинга YouTube в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / О.О. Нечай // Проблемы педагогики. – 2018. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videohostinga-youtube-vobuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата доступа: 08.02.2021).

Семененко А.А.

*кандидат філософських наук, старший викладач,
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури*

ГЕЙМІФІКАЦІЯ ОСВІТИ ЯК КОМПОНЕНТ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Еклектичність сучасної культури знімає у душі постмодерністської стратегії опозиції між масовою, народною та «високою» субкультурами й робить популярними і доступними будь-які продукти цих субкультур. Стає відчутною така характеристика сучасності яку Г. Дебор означав як театралізацію: «Суспільство, засноване на сучасній індустрії, не є видовищним випадково або поверхнево – у самій своїй основі воно є глядацьким. У виставі – цьому образі пануючої економіки, мета є ніщо, розвиток – все. Вистава не прагне ні до чого іншого крім себе самої» [3]. Для розуміння сутності соціальних інститутів важливою стала теорія