

УДК 111.1:140.8

«ПЕРЕХОД ОТ ОДНОГО ГЛУБОЧАЙШЕГО К ДРУГОМУ – ДВЕРЬ КО ВСЕМУ ЧУДЕСНОМУ», ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ИСТОЧНИКЕ ТРАНСФОРМАЦИЙ ВСЕЛЕННОЙ В КОНТЕКСТЕ ДАОССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ

Данилова Т.В.

Национальный университет биоресурсов и природопользования Украины

Одной из характерных черт даосской философии является осознание текучести и изменчивости, которые внутренне присущи природе. Все природные изменения китайцы считали динамическим чередованием двух противоположностей, например, Инь и Ян, единичного и множественного и, таким образом, пришли к выводу, что любая пара противоположностей представляет собой динамическое единство. Представление о единстве и взаимосвязи противоположностей стало основой даосской философии. Данная статья фокусируется на анализе источника трансформаций Вселенной в контексте даосской философской традиции.

Ключевые слова: даосизм, трансформация, дао, инь, ян, единичное, множественное.

Введение. Поскольку современная жизнь становится все напряженнее и сложнее, что в значительной степени связано с возникновением кризисных ситуаций на индивидуальном, локальном и глобальном уровнях, человек ищет выход, который вернет его к гармоничному, уравновешенному и счастливому существованию. Древняя формула «Ех Ориенте lux» сегодня наполняется новым смыслом, поэтому совсем не случайно духовное наследие Востока вновь привлекает внимание и вызывает живой интерес. Даосизм как целостная мировоззренческая система, которая включает в себя три относительно автономных, но существенно влияющих друг на друга уровня – религиозную доктрину, философский дискурс, психотехники – становится все более популярным среди представителей западной культурной традиции.

Даосизм является, наверное, единственной религиозно-философской системой, которая вдохновляет своих адептов на счастливую, долгую, здоровую жизнь именно в этом, а не в потустороннем мире, поскольку для даосов жизнь выступает высшей ценностью. По мнению некоторых исследователей [7; 8], в истории Китая именно даосизм способствовал развитию науки и медицины. Многие травы, минералы были обнаружены и исследованы в процессе поиска средств продления жизни или достижения бессмертия. На Тайване говорят: «Конфуцианство – это продуктовый супермаркет, буддизм – это универсальный магазин, а даосизм – это аптека». Формами даосской практики телесного и духовного оздоровления, универсального развития человека является тайцзицюань (стиль, вобравший в себя и неоконфуцианское мировоззрение), синьцюань, цигун, внутренняя алхимия, медитативные и дыхательные практики, которыми стремятся овладеть все больше число людей.

Анализ исследований и публикаций. Проблема определения сущности даосизма давно интересует исследователей. Понятие «даосизм» часто применяют для обозначения как философских произведений Лао-цзы, Чжуан-цзы, Ле-цзы, Гэ Хуна, так и многочисленных религиозных, медитативных, шаманских, алхимических, лечебных практик, гадания. Иногда даосизм считают философским направлением, позднее переродившимся в религию, в других случаях под даосизмом понимают национальную религию Китая. По мнению известного исследователя даосизма Е. Торчинова [2], эти противоречия заложены в самом объекте исследования, поскольку парадигмой всего сущего для даосского учения является хунь дунь (хаос), что влияет на всю систему мировоззрения даосов.

Подобные системы значительно хуже поддаются логическому анализу (иногда и вовсе не поддаются), чем привычные для восприятия европейцев дискурсы, поскольку логика, заложенная в них, является парадоксальной, противоречащей законам формальной логики. В последнее время благодаря существенному вкладу, сделанному такими учеными как Л. Вигер, Э. Грэм, Н. Жирардо, А. Зайдель, А. Масперо, И. Робине, А. Уейл, Дж. Нидем, Н. Сивин, К. Скиппер, М. Стрикмен, Ю. Щуцкий, В.П. Васильев, А. Кобзев, В. Малявин, Е. Торчинов, Чжан Чжун Юань, Фу Цзиньцзя, Сюй Дишан Жун Чжаоцзи, Вэнь Идо, Чэнь Гофу, Ван Мин, Сюн Децзи и др., ситуация изменилась к лучшему. Но, несмотря на солидные научные издания, даосизм все еще остается «темным» для понимания в силу его многочисленных интерпретаций. Это противоречит самой идее его полуполюгендарного основателя Лао-цзы, который настаивал на полной ясности и прозрачности учения. Возможно, одной из причин является специфический способ передачи мысли, поскольку почти все даосские учителя предпочитали использовать притчи и аллегории. По иронии судьбы философия, не допускающая ни внутреннего противоречия, ни неточности понимания, оказалась скрытой под мистической оболочкой.

Цель. Данная статья фокусируется на анализе источника трансформаций Вселенной в контексте даосской философской традиции.

Теоретический базис и результаты. Существуют две точки зрения относительно создания мира: создание из ничего (creatio ex nihilo) и создание процессуальное, в контексте (creatio in situ). В первом случае создателем выступает внешняя сила, которая не требует для своего существования ничего, а творит мир только по собственной воле. Иудео-христианская традиция называет эту силу Богом, который устанавливает определенный порядок вещей в мире. Подобное понимание мира постулирует «цель для достижения» – рай, Небесный Отец, Бог.

В отличие от сторонников концепции креационизма, китайские философы воспринимают космос как процесс creatio in situ: не одна вещь появляется за другой в определенной последовательности, а одна вещь трансформируется в другую. Китайский Космос – это живой организм, который интегрирован в динамическую целостность, а базовым принципом существования и развития мира являются вечные изменения. Безграничное, необъятное, лишнее формы Дао рождает мириады вещей, процессов, явлений, которые проходят весь жизненный цикл, а затем возвращаются к своему первоисточнику, чтобы дать жизнь другим вещам, процессам, явлениям.

Даосская картина мира не сфокусирована на человеке. В ее основе – единый неделимый пульсирующий Космос и все его проявления. Платоновского противопоставления мира идей и мира чувственных вещей просто не существует. Мир является не творением потустороннего Бога, а процессом развертывания из себя самого, из собственного потенциального существования, поскольку для китайской культуры неприемлема идея трансцендентных богов или единого Бога-творца. Космос и есть единственный Бог. Даосский мир не рассечен надвое на вечный дух и временно существующую материю. «Мир китайской культуры – мир сугубо имманентный, вмешательство трансценденции в его существование исключается из-за отсутствия самой трансценденции. Итак, натурализм, витализм и холизм. Единый и целостный космос, пронизанный потоками жизненной силы, космос, все элементы которого находятся во взаимосвязи и гармоническом единстве, одновременно постоянно трансформируясь и изменяясь в своей изначальной энергийной пластичности» [2, с. 30].

В основе даосской картины мира не материя и не сознание, а жизненная энергия, которая называется Ци (Ки, Чи). Ци – это жизненная сила, придающая дыхание всем формам Вселенной; вибрационная компонента существующего; непрерывный жизненный поток на молекулярном, атомном и субатомном уровнях. Все существующее в мире – это Ци и ее состояния. Ци является динамической силой: это не субстанция западноевропейской философии Нового времени, а грандиозная витальная сила, пронизывающая весь Космос, собственно, она и есть Космосом. Все существует благодаря ее преобразованиям. Онтология даосизма – это онтология процессов, а не вещей, поскольку каждая вещь и является процессом. Таким образом, между материей и духом не существует непреодолимой границы, они являются разными модусами единой Ци.

Даосизм, как и любое философское мировоззрение, представляет собой своеобразный способ восприятия и понимания мира, в котором высшей и предельной реальностью выступает Дао. Дао является центральным понятием в разных направлениях даосизма. Сам термин переводится как «путь», «дорога», «средство», «способ», «идея», «следствием», «идти с», «вести за собой», «течь». Для даосских философов Дао – не название вещей, а определение естественного порядка существования. Это абсолютное начало и абсолютная ценность, которая проявляется в сущем и одновременно является сущим. Дао невыразимо: «Дао, которое может быть выражено словами, не есть постоянное Дао. Имя, которое может быть названо, не есть постоянное имя. Безымянное есть начало неба и земли, обладающее именем – мать всех вещей. Поэтому тот, кто свободен от страстей, видит чудесную тайну [дао], а кто имеет страсти, видит только его в конечной форме. Безымянное и обладающее именем одного и того же происхождения, но с разными названиями. Вместе они называются глубочайшими. Переход от одного глубочайшего к другому – дверь ко всему чудесному» [1, гл. 1].

Для даосского мировоззрения Дао выступает универсальным методом, высшей нормой как всего Космоса, так и человеческого общества. Дао можно условно рассматривать как Вселенную в потоке становления либо как некую сущность или модель природы, придающую миру равновесие и упорядоченность. Дао – это то, что порождает «десять тысяч вещей».

Для китайской философии космос является процессом постоянной трансформации: не одна вещь

возникает за другой в четкой последовательности, а одна вещь трансформируется в другую. Как же существует эта множественность, если конкретные единичные вещи исчезают, уходят в небытие? Мир для китайцев – это пазл, состоящий из множества частей – вещей, явлений, процессов, которые связаны между собой, но эту связь невозможно понять благодаря простому анализу «множественности». В китайской философии существует принцип генерации смысла путем сопоставления двух антителических терминов, проявляющийся, например, в сопоставлении и выведении одного из другого терминов Инь и Ян.

Мир возникает в результате взаимодействия единичного и множественного, что объясняет, как У-цзи порождает Тай-цзи, а Тай-цзи дает жизнь мириадам вещей. Космос для китайской мысли – это единый организм, интегрированный в динамическую целостность, в которой человек связан с миром, влияет на него и испытывает обратное влияние. Китайские мыслители, как правило, не создавали единой истинной модели мироздания, а действовали в открытом пространстве, воспринимали мир в многогранной перспективе и пытались раскрыть динамику понятий Дао, У-цзи, Тай-цзи, Ци для того, чтобы понять, как же происходят трансформации.

Самый ранний из известных в истории китайских философских текстов «И-цзин» («Канон перемен») [4] провозглашает, что именно изменения (и) выступают универсальным путем существования Вселенной. Вещи и явления возникают и трансформируются благодаря двум базовым принципам. Первый принцип заключается в том, что единичное превращается во множественное, а второй предусматривает, что мир и человек являются создателями этих изменений. Это объясняет, как одно множественное создает другое, которое реализует себя в пространственно-временном Космосе. Множественное не уничтожается с изменением места и времени, Космос создает себя сам: в нем все сосуществует и все взаимосвязано.

Единичное переходит во множественное, сохраняя при этом свою идентичность. В китайской философии такая непрерывность единичного и множественного проявляется через Единство, что называется Дао или У (Пустота). Поскольку единичное, порождающее множественное, невозможно определить, оно описывается как лишенная формы. Например, Чжуан-цзы [3, гл. 23] утверждал, что все происходит из Пустоты, Безграничного, которое невозможно описать, – это лишенная формы неопределенность, которая эволюционирует, чтобы стать бытием.

Согласно тексту И-цзин, взаимодействие Инь и Ян, движение восьми триграмм и шестидесяти четырех гексаграмм воспроизводит все жизненные циклы. Такие космологические взгляды сильно повлияли на представления китайцев об историческом процессе, согласно которому история циклична, каждый цикл переживает свое зарождение, развитие, а затем и упадок. Как семя порождает дерево, украшенное цветами и плодами, так Небо и Земля порождают человека. Единичное и множественное всегда существуют неразрывно. Они переходят друг в друга, а мир предстает как процесс. Космос спонтанно возникает из хаоса и исчезает в этом самом хаосе. Единичное и множественное связаны в своей творческой активности. «Превращения невидимого [Дао] бесконечны. [Дао] – глубочайшие ворота рождения. Глубокие ворота рождения – корень неба и земли. [Оно] суще-

ствуєт [вечно] подобно нескончаємій нити, і його діявствє неісчерпаємо» [1, гл. 6].

Дао содержит в себе протівоположніє тенденції, такіє как розвитиє и упадок, жесткость и мягкость, воинственность и миролюбие. Мир возникает в борьбе протівоположних начал, а в результате достигается гармония. Как единая Ци конденсируется и разжижается, так определенность и неопределенность создают гармонию. Небытие (неопределенность) всегда становится определенностью. Очень трудно постичь неопределенность Неба и Земли, значительно легче осознать определенные формы. Неопределенность и определенность – это две тенденции, которые заставляють вещи изменяться, это одна и та же Ци. Единое целое проявляется двояко. Движение Ци от единичного к множественному и от множественного к единичному происходит в каждый момент времени. Мир возникает и исчезает одновременно. Множественные вещи меняются, превращаются в единичное, имеющее массу потенциалных возможностей, из которых актуализируется только одна. Множественное и единичное – это лишь различные модусы восприятия мира.

Китайские философы описывали мир как взаимодействие комплементарных сил. «Превращение в протівоположное есть действие дао, слабость есть свойство дао. В мире все вещи рождаются в бытии, а бытие рождается в небытии» [1, гл. 40]. Все в мире возвращается к первоначальному состоянию и Дао творит благодаря вечному возвращению к истокам. Оно создает тенденцию к движению, а Инь и Ян –

проявления этого движения. Совместное творчество двух протівоположных начал – это путь изменений, то есть постоянное творение мира и поток жизненных процессов.

Выводы. Одной из характерных черт китайской философии является осознание текучести и изменчивости, которые внутренне присущи природе. Все природные изменения китайцы считали динамическим чередованием двух протівоположностей, например, Инь и Ян, единичного и множественного и, таким образом, пришли к выводу, что любая пара протівоположностей представляет собой динамическое единство. Представление о единстве и взаимосвязи протівоположностей стало основой даосской философии. Китайские мыслители понимали существование как непрерывный процесс, имеющий источником движения комплементарные силы. Этот процесс можно описать циклически: расцвет и упадок, конденсация и разрежение, жизнь и смерть. Все существующее – это континуум, в котором каждый аспект находится в процессе трансформации, определяется его собственным импульсом и условиями [6]. Источником изменений является не внешняя сила, а проявление внутренне присущей всей Вселенной тенденции к трансформации. Естественность и спонтанность – это принцип действия Дао. «Это» одновременно является «то». «То» одновременно является «это». ... Те обстоятельства, что «это» и «то» перестают быть протівоположными, является основным содержанием Дао. Эти обстоятельства служат центром круговорота вечных перемен» [5, p. 112].

Список литературы:

1. Лао-цзы. Дао Дэ Цзин / Лао-цзы. – пер. с древнекит. Ян Хин-шуна // Древнекитайская философия. – Т. 2. – М.: Мысль, 1972 / [Online], available at: <http://lib.ru/POECHIN/lao1.txt> (Accessed 03 July 2015)
2. Торчинов, Е.А. Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания / Е.А. Торчинов. – СПб.: Андреев и сыновья, 1993. – 310 с.
3. Чжуан-цзы. Ле-цзы. (Серия «Философское наследие». Т. 123) / Пер. В. Малявина. – М.: Мысль, 1995. – 440 с.
4. Щуцкий, Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен»: 2-е изд. / Ю.К. Щуцкий. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1997. – 606 с.
5. Fung Yu-lan. A Short History of Chinese Philosophy / Yu-lan Fung. – N.Y.: The Free Press, 1958. – 376 p.
6. Hall, D.L. Thinking Through Confucius / D.L. Hall, R.T. Ames. – Albany: State University of New York Press, 1987. – 238 p.
7. Li You-Sheng. A New Interpretation of Chinese Taoist Philosophy / You-Sheng Li. – Ontario, Canada, 2005 – 351 p.
8. Needham, J. Science and Civilization in China / J. Needham. – Volume 3: Mathematics and the Sciences of the Heavens and the Earth. – Cambridge University Press, 1959. – 883 p.

Данилова Т.В.

Національний університет біоресурсів і природокористування України

«ПЕРЕХІД ВІД ОДНОГО НАЙГЛИБШОГО ДО ІНШОГО – ДВЕРІ ДО ВСЬОГО ЧУДЕСНОГО», АБО ДЕКІЛЬКА СЛІВ ПРО ДЖЕРЕЛО ТРАНСФОРМАЦІЙ ВСЕСВІТУ В КОНТЕКСТІ ДАОСЬКОЇ ФІЛОСОФСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ

Анотація

Однією з характерних рис даоської філософії є усвідомлення плинності та мінливості, які внутрішньо притаманні природі. Всі природні зміни китайці вважали динамічним чергуванням двох протилежностей, наприклад, Инь і Ян, одиничного і множинного і, таким чином, дійшли висновку, що будь-яка пара протилежностей являє собою динамічну єдність. Ідея про єдність і взаємозв'язок протилежностей стала основою даоської філософії. Дана стаття фокусується на аналізі джерела трансформацій Всесвіту в контексті даоської філософської традиції.

Ключові слова: даосизм, трансформація, Дао, инь, ян, одиничне, множинне

Danylova T.V.

National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

**“BOTH MAY BE CALLED PROFUNDITIES; AND THE DEPTH
OF PROFUNDITY IS THE GATE OF EVERY MYSTERY”:
A FEW WORDS ON A SOURCE OF TRANSFORMATION OF THE UNIVERSE
THROUGH THE LENS OF TAOIST PHILOSOPHICAL TRADITION**

Summary

One of the main features of Taoist philosophy is the awareness of fluidity and variability that are inherent in nature. Ancient Chinese believed that all changes in nature are the dynamic alternation of opposites, such as Yin and Yang, one and many, life and death. Thus, they came to the conclusion that any pair of opposites was a dynamic unity. The idea of the unity and deep interrelation of opposites became the background of Taoist philosophy. This article attempts to analyze the source of transformation of the universe in the context of Taoist philosophical tradition.

Keywords: Taoism, transformation, Tao, yin, yang, one, many